

2017



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



Todo lo que necesitan niños

y jóvenes para crecer sanos
(después de alimentarse)



LEER PARA CRECER

Información Valórica

Porción: 1 libro de papel

| | |
|-------------|---|
| Alegría | ✓ |
| Amistad | ✓ |
| Caridad | ✓ |
| Esperanza | ✓ |
| Fe | ✓ |
| Humanidad | ✓ |
| Respeto | ✓ |
| Solidaridad | ✓ |
| Tolerancia | ✓ |

Ingredientes: fantasía, creatividad, magia, color, letras: grandes y chicas; números, pensamientos, papel, tinta, cartulina, hilo, historias, personajes, poesía, enseñanzas, diversión; misterio y suspenso; aventuras, desafíos. *Contiene, además, conservantes y saborizantes autorizados para seguir imaginando.*

Edebé se complace en presentar su Catálogo de Literatura Infantil y Juvenil 2017.

Fiel a su espíritu, desde su creación como editorial seguimos poniendo el énfasis en la lectura: puerta de entrada a la magia de conocer, informar, entretener, imaginar y crear mundos. Todos los libros escritos, editados e ilustrados tienen este propósito: fomentar la lectura y a la vez entregar el complemento necesario para el crecimiento de los niños y niñas durante todo el proceso escolar. Asimismo, hemos potenciado el desarrollo de habilidades colectivas e individuales de los niños y niñas para llenar de sentido sus vivencias, tanto dentro como fuera del colegio, destacando temas actuales como la recuperación patrimonial, cultural y medioambiental.

Por lo anterior, es que depositamos nuevamente nuestra confianza en los libros y la literatura y los invitamos a conocer la propuesta editorial Edebé Chile 2017.



edebé
Editorial Don Bosco
Leer para crecer



ESTRUCTURA DEL CATÁLOGO



Edad recomendada

Colección y fondo editorial

ICONO PDF, este icono confirma que la guía literaria de apoyo al docente se encuentra disponible, ella entrega una pequeña biografía del autor, el argumento de la narración, actividades previas, durante y posteriores a la lectura e incluso en algunos casos sugerencias de evaluación para los estudiantes.

ICONO CRA
Recomendado por el Centro de Recursos para el Aprendizaje del MINEDUC.

ICONO KAMISHIBAI
Señala que se dispone también de láminas para usar este recurso.

LECTURA NIVEL (1,2,3,4,5,6,7), es un apoyo a su planificación apelando a los niveles ya mencionados en los mapas de progreso que van del 1 al 7, tomando el 1 como nivel inicial llegando al 7 como un nivel superior.

TEMAS (T), la clasificación para cada libro por tema es de gran ayuda, orienta de mejor manera la selección y es indispensable al momento de planificar.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE (N.A.), explicita los logros de aprendizaje que deberían alcanzar los niños y niñas en determinadas edades.

EJES DE APRENDIZAJE (E.A.), son estándares de contenido, responden a la pregunta: ¿qué esperamos que nuestros niños y niñas sepan, comprendan, valoren y sean capaces de hacer? Representan los énfasis o dominios que se consideran fundamentales en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

OBJETIVOS TRANSVERSALES (O.T.), son objetivos de carácter comprensivo y general, a alcanzar en el trabajo formativo del currículum, respecto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos esperables en los estudiantes.

MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE (M.P.A.), indican la explicitación y descripción progresiva de aquellos aprendizajes considerados fundamentales en áreas o dominios de distintos sectores para una formación de calidad. Vinculan la evaluación de aula con los resultados del SIMCE.

Índice

| | |
|---|-----|
| A PARTIR DE DOS AÑOS | |
| SERIE GATO (EDEBÉ CHILE) | 4 |
| LA MALETA DE LAS ESTACIONES (ALGAR-ESPAÑA) | 6 |
| EL MUNDO DE PAULA (ALGAR-ESPAÑA) | 7 |
| A PARTIR DE CINCO AÑOS | |
| TROMPO AZUL (EDEBÉ CHILE) | 8 |
| DES-CUENTOS (ALGAR-ESPAÑA) | 11 |
| ACUARELAS (EDEBÉ CHILE) | 12 |
| KAMISHIBAI (EDEBÉ CHILE) | 20 |
| PARÁBOLAS KAMISHIBAI (EDEBÉ CHILE) | 21 |
| TRICAHUE AZUL (EDEBÉ CHILE) | 22 |
| LEO LEO (EDEBÉ CHILE) | 27 |
| ÁLBUMES ILUSTRADOS (ALGAR-ESPAÑA) | 28 |
| CALCETÍN BLANCO (ALGAR-ESPAÑA) | 30 |
| MALETA MÁGICA (ALGAR-ESPAÑA) | 31 |
| LA BUENA LETRA - SERIE AMARILLA (MN CHILE) | 32 |
| A PARTIR DE OCHO AÑOS | |
| TRICAHUE ROJO (EDEBÉ CHILE) | 34 |
| SERIE CÓMICS EDEBÉ | 39 |
| SERIE PUEBLOS ORIGINARIOS (EDEBÉ CHILE) | 40 |
| SERIE COOLMAN Y YO (ALGAR-ESPAÑA) | 42 |
| LA BUENA LETRA - SERIE VERDE (MN CHILE) | 43 |
| CALCETÍN AMARILLO (ALGAR-ESPAÑA) | 44 |
| A PARTIR DE 10 AÑOS | |
| TRICAHUE VERDE (EDEBÉ CHILE) | 47 |
| CALCETÍN ROJO (ALGAR-ESPAÑA) | 48 |
| LA BUENA LETRA - SERIE NARANJA (MN CHILE) | 50 |
| A PARTIR DE 12 AÑOS | |
| CALCETÍN AZUL (ALGAR-ESPAÑA) | 52 |
| CENTRO DE RECURSOS PARA DOCENTES (EDEBÉ CHILE) | 53 |
| LA BUENA LETRA - SERIE AZUL (MN CHILE) | 54 |
| A PARTIR DE 13 AÑOS | |
| VIENTO FRESCO (EDEBÉ CHILE) | 56 |
| ODISEA (EDEBÉ CHILE) | 57 |
| SAGA MÁS ALLÁ DE LA URGULIA (EDEBÉ CHILE) | 63 |
| ALAMAR (MN CHILE) | 64 |
| ALGAR JOVEN (ALGAR-ESPAÑA) | 65 |
| TODAS LAS EDADES | |
| PATRIMONIOS (MN CHILE) | 67 |
| ATRAPALECTURAS 1 - 6 (EDEBÉ CHILE) | 68 |
| PARA DOCENTES | |
| BIBLIOTECA DE POESÍA | |
| BIBLIOTECA DE TEATRO | |
| NOVEDADES | |
| TÍTULOS PARA MIRAR, LEER Y CANTAR | 80 |
| ÉTICA, CIUDADANÍA Y CULTURA | |
| CULTURA RELIGIOSA | 84 |
| RELIGIÓN EDEBÉ | 86 |
| COMPRESIÓN LECTORA | 90 |
| BIOGRAFÍAS DE NUESTROS AUTORES | 92 |
| ÍNDICE DE OBRAS Y AUTORES, POR EDADES Y COLECC. | 96 |
| ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS | 100 |
| ÍNDICE DE OBRAS Y AUTORES | 104 |



Gato, un gato negro, héroe y protagonista de esta serie, es un gato niño. De su mano –perdón, de su pata–, los niños y niñas podrán ir descubriendo el mundo.

Autora e ilustradora:
Leslie Leppe

Características físicas:
18 x 18 cm, cartóné,
16 páginas

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
N.A. NÚCLEO DE APRENDIZAJE
E.A. EJE DE APRENDIZAJE

GATO ADENTRO GATO AFUERA



ISBN: 978-956-18-0923-9

T. OBSERVACIÓN Y UBICACIÓN ESPACIAL
N.A. CURIOSIDAD Y CIENCIA
E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL

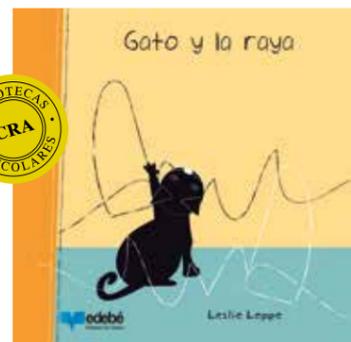
GATO SALE DE VIAJE



ISBN: 978-956-18-0811-9

T. ANIMALES CHILENOS
N.A. SERES VIVOS Y SU ENTORNO
E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL

GATO Y LA RAYA



ISBN: 978-956-18-0812-6

T. LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD
N.A. LENGUAJE ARTÍSTICO
E.A. EXPRESIÓN CREATIVA

GATO Y LOS NÚMEROS



ISBN: 978-956-18-0922-2

T. EL MUNDO DE LOS NÚMEROS
N.A. CURIOSIDAD Y MATEMÁTICAS
E.A. DESCUBRIMIENTO DE LOS SÍMBOLOS

GATO VA AL JARDÍN DE NIÑOS



ISBN: 978-956-18-0920-8

T. LA VIDA ESCOLAR
N.A. CONVIVENCIA CON PARES
E.A. DESCUBRIMIENTO DE LOS DEMÁS

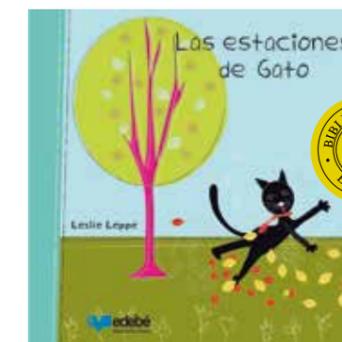
GATO Y LOS OPUESTOS



ISBN: 978-956-18-0919-2

T. LOS OPUESTOS
N.A. COMPARACIÓN Y RAZONAMIENTO
E.A. DESCUBRIMIENTO DE LOS CONTRASTES

LAS ESTACIONES DE GATO



ISBN: 978-956-18-0814-0

T. LAS ESTACIONES DEL AÑO EN ESTE HEMISFERIO
N.A. GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES
E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL



TODO LO QUE NACE



ISBN: 978-956-18-0815-7

T. LA AVENTURA DE NACER
N.A. IDENTIDAD
E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL



MIS DERECHOS



ISBN: 978-956-18-0813-3

T. LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS
N.A. CONVIVENCIA
E.A. FORMACIÓN VALÓRICA

LIBRO CON EL CUAL SE PUEDE ABORDAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS, LOS DERECHOS DEL NIÑO.

UN CUERPO, MI CUERPO



ISBN: 978-956-18-0921-5

T. EL CUERPO HUMANO
N.A. IDENTIDAD
E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL

Libros dirigidos a los más pequeños con situaciones cotidianas y tiernas para descubrir el entorno más próximo y amar los libros y la lectura.

ISBN: 978-84- 9845-548-9



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.



Autora e ilustradora: Berengère Motuelle

La maleta de las estaciones contiene cuatro libros para descubrir conceptos básicos de la mano de cuatro simpáticos personajes que acompañarán a los niños durante el aprendizaje de los colores, las formas, las diferencias y los números.

4 libros de 12 páginas c/u



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

Colección para que los lectores a partir de los cinco años comiencen a leer y a disfrutar con entretenidas historias.

Autores: Víctor Nado, Teresa Soler y María Viu
Ilustrador: Armand

8 libros de 24 páginas c/u

ISBN: 978-84- 9845-574-8



Una colección de ocho títulos para estimular la lectura en los niños. La extensión de los textos y la dificultad aumenta progresivamente para guiar a los pequeños en sus primeras lecturas.

Los ocho libros son: *¿Dónde está Tom?*, *Tarde de juegos*, *Perdida en la ciudad*, *La moto fantasma*, *Emilio está enfermo*, *El osito Pepe*, *Dolor de muelas* y *Quiero un helado*.



La Colección Trompo Azul está destinada a la primera infancia. Son libros álbum cuyos textos e imágenes pueden ser “leídos y mirados” por los niños y niñas, lectores y pre lectores. Contienen ilustraciones de calidad realizadas por destacados ilustradores e ilustradoras nacionales.

Características físicas:
20,5 x 20,5 cm, cartóné,
32 páginas.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
N.A. NÚCLEO DE APRENDIZAJE
E.A. EJE DE APRENDIZAJE



También en formato
KAMISHIBAI



DE UN MORDISCO



NOVEDAD

Autora: Bernardita Muñoz Ch.
Ilustrador: Carlo Cortés

De manera muy audaz y perspicaz este cuento aborda la superación de los miedos y las inseguridades. El rol que tienen los padres en la formación de sus hijos, siendo determinante la manera en que se relacionan y abordan las dificultades.

ISBN: 978-956-18-0994-9

T. RELACIONES FAMILIARES / N.A. SUPERACIÓN DE MIEDOS E INSEGURIDADES / E.A. LECTURA NIVEL 1

EL NIÑO DEL BIDÓN AMARILLO



NOVEDAD

Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Un niño debe escoger su regalo de cumpleaños, dando rienda suelta a su creatividad decide entrar en una ferretería para elegir un bidón amarillo, sus padres desconcertados, no sospechan que el inusual objeto será el mejor juguete por el cual su hijo logrará canalizar y desarrollar su gran imaginación.

ISBN: 978-956-18-0990-1

T. CREATIVIDAD E INVENCIÓN / N.A. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CREATIVO / E.A. LECTURA NIVEL 1

¿SE PUEDE JUGAR CON LAS PALABRAS?



NOVEDAD

Autora: Carmen del Castillo Vendrell
Ilustrador: Iñigo Navarro

Pía y su amigo Coco regresan por más aventura, de la mano de grandes poetas, recorrerán el hermoso entramado de conocidos versos y rimas, paseando alegres por los rincones de nuestra cultura y el mundo.

ISBN: 978-956-18-0995-6

T. LA POESÍA / N.A. CONOCER Y APRECIAR LA CULTURA LITERARIA / E.A. LECTURA NIVEL 1



LA HISTORIA INFINITA DEL GUSANITO CARPOCAPSA



Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Carpocapsa es un gusano nacido en una manzana. No conoce su origen ni su porvenir, solo disfruta del día a día. Mientras va creciendo y transformándose en una mariposa nocturna, descubrirá que ambas historias, la de su nacimiento y la de su futuro, son iguales y forman un círculo: una vuelta a la manzana...

ISBN: 978-956-18-0955-0

T. LA METAMORFOSIS / N.A. DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y CONFIANZA EN SÍ MISMO / E.A. LECTURA NIVEL 1

¿SE PUEDEN PINTAR LOS SUEÑOS?



Obra ganadora Beca de Creación Fondo Nacional del Libro y la Lectura, 2015.

Autora: Carmen del Castillo Vendrell
Ilustradora: Rosmarie Cerdá

Lola y su amigo Tuto recorren un museo con obras de grandes pintores contemporáneos: Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró, Edvard Munch y Roberto Matta. Una invitación a disfrutar y comprender el arte desde los sueños, el asombro y la imaginación.

ISBN: 978-956-18-0957-4

T. EL ARTE Y LOS SUEÑOS / N.A. CONOCER Y APRECIAR EXPRESIONES ARTÍSTICAS / E.A. LECTURA NIVEL 1

UN GRAN GATO



PREMIO ALTAZOR 2014
CATEGORÍA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

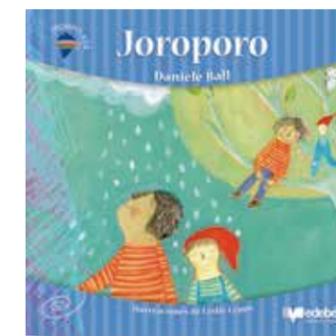
Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Un pequeño gato cree que ha encontrado a su padre en un gran tigre que vive tras las rejas en el zoo de la ciudad y no trepida en adentrarse en la jaula, sorprendiendo al gran felino con su inocencia y temura.

ISBN: 978-956-18-0855-3

T. DIFERENTES PUNTOS DE VISTA / N.A. APRENDER A CONVIVIR / E.A. OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

JOROPORO



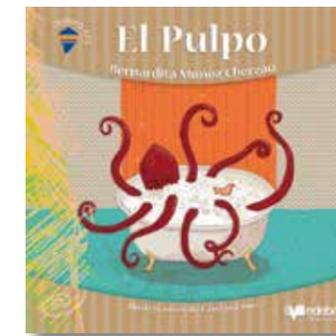
Autora: Danièle Ball
Ilustradora: Leslie Leppe

Mateo tiene un amigo con el que canta y baila: Joroporo. Pero hay un problema, Joroporo no existe. ¿O existe? Mamá cree que es un invento, Papá cree que el duendecillo puede servir para ordenar la pieza. ¿Qué pasará cuando Mateo entre al colegio?

ISBN: 978-956-18-0956-7

T. AMIGOS IMAGINARIOS / N.A. COMPRENDER Y APRECIAR LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD / E.A. LECTURA NIVEL 1

EL PULPO



Autora: Bernardita Muñoz Ch.
Ilustradora: Carolina Ríos

Unos niños desordenados, en una casa frente al mar, viven las peripecias de enfrentarse a una mamá atareada que se vuelve pulpo por falta de brazos para ordenar la casa sembrada de juguetes y en permanente caos.

ISBN: 978-956-18-0853-9

T. CREACIÓN DE HÁBITOS POSITIVOS / N.A. CÓMO ENFRENTAR CONFLICTOS / E.A. DIFERENCIACIÓN DE ROLES

+5
A PARTIR DE 5 AÑOS

+5
A PARTIR DE 5 AÑOS

GIRA GIRASOL



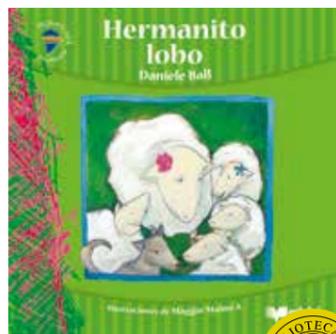
Autora: Gloria Alegría
Ilustrador: Fabián Rivas

Nace una flor, aparentemente igual a todas, pero no es así. Su corola no gira hacia el Sol. Sus hermanas preocupadas creen que algo le pasa...

ISBN 978-956-18-0829-4

T. LA NATURALEZA / N.A. IDENTIDAD / E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL

HERMANITO LOBO



Autora: Danièle Ball
Ilustradora: Margarita Maino

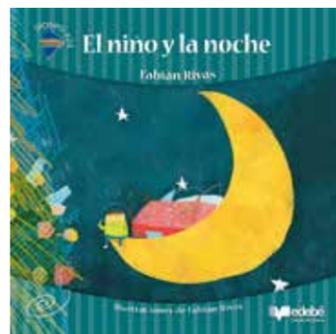
Un pequeño lobo entre corderos es adoptado por mamá oveja y él, a su vez, adopta a esta familia y la cuida de los depredadores. Exquisita fábula sobre el delicado problema de la adopción.

ISBN 978-956-18-0824-9

T. LA ADOCIÓN / N.A. IDENTIDAD / E.A. FORMACIÓN VALÓRICA



EL NIÑO Y LA NOCHE



Autor e ilustrador: Fabián Rivas

Un niño quiere que solo sea de día para poder jugar. Tras ese sueño idea el modo de hacer que la noche sea día.

En un viaje fascinante descubre que sin la noche es muy difícil reponer energías para seguir jugando.

ISBN : 978-956-18-0854-9

T. DISTINGUIR ENTRE FANTASÍA Y REALIDAD / N.A. ENFRENTAMIENTO DE LAS DIFICULTADES / E.A. OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

LA LEYENDA DE LAS ESTRELLAS



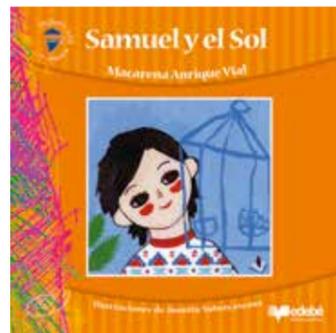
Autor: Saúl Schkolnik
Ilustradora: Leslie Leppe

El mundo imaginado de la mitología da vida a este libro que inicia a los niños y niñas de Chile en el maravilloso descubrimiento de la cosmogonía mapuche.

ISBN 978-956-18-0831-7

T. LEYENDAS ORIGINARIAS / N.A. APRECIACIÓN ARTÍSTICA / E.A. FORMACIÓN CÍVICA

SAMUEL Y EL SOL



Autora: Macarena Anrique Vial
Ilustradora: Juanita Subercaseaux

Samuel está convencido de que al Sol se lo puede atrapar dentro de una jaula trazada por sus dedos infantiles en una ventana empañada durante un frío invierno.

ISBN 978-956-18-0830-0

T. OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA / N.A. APRECIACIÓN ARTÍSTICA / E.A. DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL

GIGANTE



Autora: Graciela Bialek
Ilustradora: Sol Díaz

Una hormiga emprende una aventura en un jardín en donde un niño, lupa en mano, la observa y la ve gigante, así como a ella se le agiganta el tamaño de otros seres que no pertenecen a su universo.

ISBN 978-956-18-0823-2

T. DIFERENTES PUNTOS DE VISTA / N.A. ENFRENTAMIENTO DE LAS DIFICULTADES / E.A. OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO BOBO



¿Cómo es posible que unas simples gotas para los ojos arruinen el plan del lobo para comerse a Caperucita? ISBN 978-84-9845-651-6

LA TROMPETA DE CENICIENTA



¿Sabes que, en realidad, el príncipe conoció a Cenicienta porque sabía tocar la trompeta? ISBN 978-84-9845-652-3

EL SAXOFONISTA DE HAMELÍN



Érase una vez un saxofonista que llegó a Hamelín buscando al famoso flautista. Cuando se encontraron... ISBN 978-84-9845-653-0

LOS MÚSICOS QUE BRAMAN



Un burro y un perro flaco se encuentran en Bremen. Tienen tanta hambre que se ponen a tocar música para sacar un dinerillo... ISBN 978-84-9845-654-7

TRES CERDITOS DUROS DE ROER



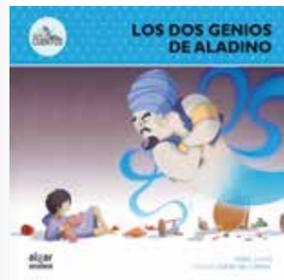
Cuando los tres cerditos cumplen dieciocho años, su madre les dice que es hora de vivir por su cuenta. Pero los advierte de los peligros... ISBN 978-84-9845-655-4

LA GALLINA DE LOS CUATRO HUEVOS



Había una vez un pobre granjero que perdió todos sus animales. Cuando estaba a punto de vender la granja, un enano le regaló... ISBN 978-84-9845-650-9

LOS DOS GENIOS DE ALADINO



Un mago se encontró a Aladino en la calle y le pidió que sacara una lámpara vieja y oxidada de una cueva. ¡Aladino no imaginó lo que sucedería! ISBN 978-84-9845-656-1

SIETE CABRAS CABREADAS



Siete cabritas querían comer chocolate, pero su madre no las dejaba. Les gustaba tanto que hasta enfrentaron al lobo cuando este intentó devorarlas. ISBN 978-84-9845-657-8

¡QUÉ PLOMO DE SOLDADITO!



A un niño le regalaron un soldadito de plomo que, de pronto, se puso a hablar por los codos. «¡Qué plomo de soldadito!», pensó... ISBN 978-84-9845-658-5

LAS INCREÍBLES BOTAS DEL GATO



Érase una vez un hombre que heredó un gato pelirrojo. ¿Para qué lo quería, si en su casa no había ni ratones? ¡Vaya sorpresa! ISBN 978-84-9845-659-2

Esta colección nacional la integran cuentos destinados a los niños y niñas que están aprendiendo a leer. Sus textos e ilustraciones, de excelente calidad, han sido concebidos para incentivar el hábito de la lectura.

Características físicas:
18 x 18 cm, rústica, couché opaco, a todo color.

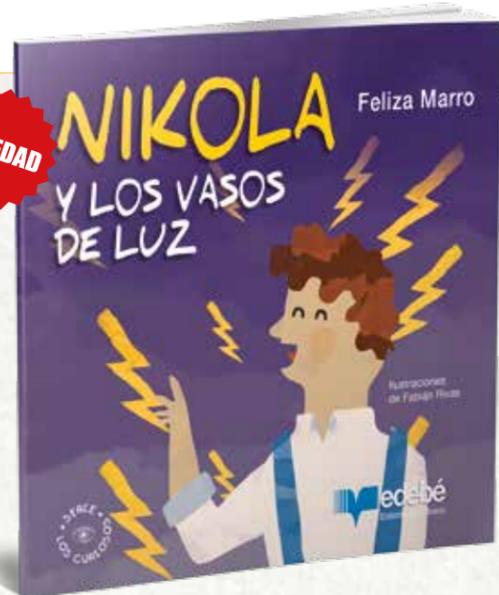
 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

+5
A PARTIR DE 5 AÑOS

SERIE
LOS CURIOSOS

NOVEDAD



Autora: Feliza Marro
Ilustrador: Fabián Rivas

Nikola, Margaret y Galileo fueron tres inventores que transformaron el mundo entero a raíz de su imaginación y creatividad. Apropiándose de los logros de estos grandes personajes, acá podemos verlos de niños, enfatizando la curiosidad propia de la infancia, con el objetivo de acercar el conocimiento científico y tecnológico a los más pequeños.

24 páginas / ISBN 978-956-18-0992-5

T. INVENCIÓN DE LA ELECTRICIDAD / N.A. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. PENSAMIENTO REFLEXIVO



NOVEDAD

24 páginas / ISBN 978-956-18-0991-8

T. DESCUBRIMIENTO ASTRONÓMICO / N.A. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. PENSAMIENTO REFLEXIVO

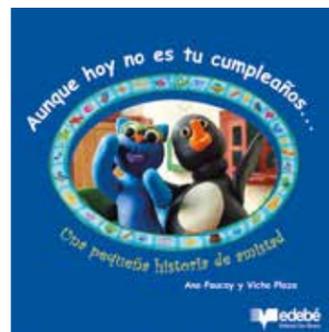


NOVEDAD

24 páginas / ISBN 978-956-18-0993-2

T. CREATIVIDAD E INVENCIÓN / N.A. TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. PENSAMIENTO REFLEXIVO

AUNQUE HOY NO ES TU CUMPLEAÑOS



Autores e ilustradores: Ana Paucay y Vicho Plaza

Este cuento es una historia de amistad y diversión. Alonso y Azul nos relatarán la más especial de las fiestas que entre dos amigos puede ocurrir. Cuento animado con personajes modelados con plastilina.

24 páginas / ISBN 978-956-18-0768-6

T. LA GRATUIDAD GENEROSA DE LA AMISTAD / N.A. AMISTAD Y GENEROSIDAD COMO VALORES / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

¡AY! ¡PERDÍ MI CASA!



BIBLIOTECAS
CRA
ESCOLARES

Autor: Beda

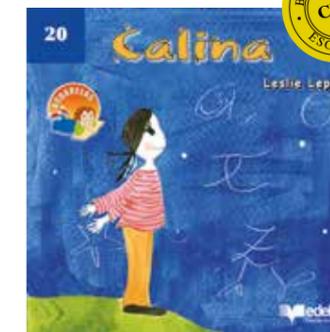
Ilustradoras: Daniela y Sofía Caamaño

Raulito, a causa del terremoto, pierde su casa. En medio de la destrucción se reencuentra con sus amigos, y juntos buscan unas gallinas perdidas que encuentran junto a una abuela que se incorpora a la familia.

36 páginas / ISBN: 978-956-18-0808-9

T. LAS PÉRDIDAS MATERIALES / O.T. PENSAMIENTO REFLEXIVO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

CALINA



BIBLIOTECAS
CRA
ESCOLARES

Autora e ilustradora: Leslie Leppe

Este es el cuento de una niña rara... Calina no sabe leer y no le gusta hablar, al revés, habla cada día menos. Come, ríe y se enoja, pero no habla. Calina hace otras cosas y, si las descubres, sabrás que la rareza infantil puede ser, en realidad, un defecto de los adultos.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0732-7

T. EL VALOR DE SER DIFERENTE/ O.T. DESARROLLO Y CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO. EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

+5
A PARTIR DE 5 AÑOS

CUENTO CON PARCHECURITA



Autora: Antonella Reveco Spalloni
Ilustradora: Maya Hanisch

Bastión está enfermo, pero esa condición no lo aparta de los juegos y de la mano de la fantasía protagoniza muchas historias tiernas y divertidas que lo ayudan a pasar los sinsabores de una infancia especial.

56 páginas / ISBN: 978-956-18-0804-1

T. LA IMAGINACIÓN COMO RECURSO PARA ENFRENTAR LOS CONFLICTOS / O.T. SENTIDO POSITIVO DE LA VIDA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



NOVEDAD

Autora: Paulina Jara Straussmann
Ilustradora: Carolina Aguirre

El payaso Plimplimplam trabaja en un colorido circo, en él destaca su gran sentido del humor y alegría. El panorama parece cambiar cuando el conflicto armado se acerca hasta su hogar: ¿será posible que los colores y la paz se transformen en armas y destrucción?

24 páginas / ISBN 978-956-18-0989-5

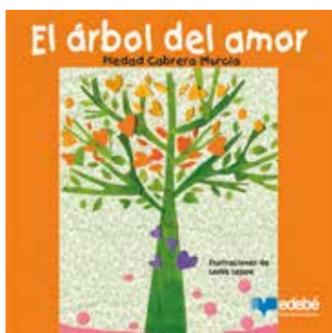
T. SUPERACIÓN DE CONFLICTOS / N.A. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y AUTOCONOCIMIENTO. DERECHOS HUMANOS



+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

EL ÁRBOL DEL AMOR



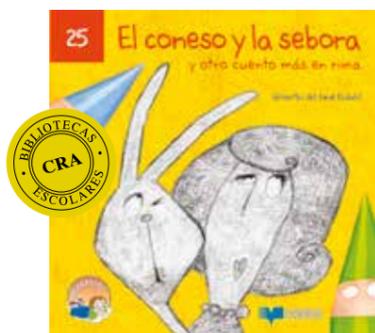
Autora: Piedad Cabrera Murcia
Ilustradora: Leslie Leppe

La tarea de Max consiste en realizar el árbol genealógico de su familia. Todo el mundo le ayuda en su proyecto, incluso sus hermanos. Debido a que Max es adoptado, el desafío no se limita a recopilar fotografías, y del mismo modo comprenderá que hay distintos tipos de familias.

36 páginas / ISBN: 978-956-18-0906-2

T. LA ADOCIÓN / O.T. CONVIVENCIA FAMILIAR / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EL CONESO Y LA SEBORA



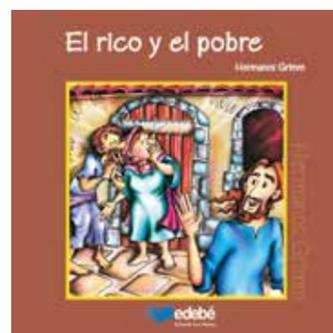
Autor e ilustrador: Roberto del Real E.

En el primer cuento, coloridos lápices se entretienen aprendiendo el abecedario de una manera muy particular. Mientras, en el segundo cuento, unas hermosas flores de loto realizan travesuras para amedrentar a un persistente sapo verde.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0771-6

T. LA IMAGINACIÓN FUENTE DE DIVERSIÓN/ O.T. EXPRESIÓN DE IDEAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EL RICO Y EL POBRE



Autores: Hermanos Grimm
Ilustradora: Jimena Arce G.

Un día Jesús, bajo la figura de un mendigo, necesitó albergue. Al pasar por la casa del rico, este lo vio demasiado humilde como para hospedarlo. En la choza de enfrente, en cambio, sus habitantes lo atendieron con generosa hospitalidad. Al día siguiente, Jesús recompensó a los pobres... con un milagro, y el rico, al enterarse...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0492-0

T. LA COMPASIÓN / O.T. SOLIDARIDAD Y EMPATÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EL PEQUEÑO UNIVERSO



Autora: Bernardita Muñoz Ch.
Ilustrador: Roberto del Real E.

En un mundo habitado exclusivamente por cuadrados, llamado Cuadrópolis, un día se vive la llegada de unos seres extraños: los triángulos. Al principio la convivencia se torna difícil, pero con el tiempo llegarán a complementarse y vivir en armonía hasta que arriban nuevos seres. ¿Qué sucederá?

24 páginas / con adhesivos
ISBN: 978-956-18-0669-6

T. CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD / O.T. TRABAJO EN EQUIPO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



EL TARRITO DE DURAZNO Y SU AMIGO PALMITO



Autora: Verónica Quiñones
Ilustrador: Alejandro Almendáriz

En la despensa, Durazno y Palmito son muy amigos. Un día, la abuela decide comer postre; el tarro de Ciruela le juega una mala pasada a Durazno y... Una historia de conservas, lealtades y amistades.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0439-5

T. EL GRAN VALOR DE LA AMISTAD / O.T. SOLIDARIDAD, EMPATÍA Y JUSTICIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EL NIÑO QUE LE PEDÍA DINERO A LA LUNA



Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustradora: Juanita Subercaseaux

Cada día, un rayo de Luna se transforma en una fría moneda de plata que se deposita en las manos de un niño. ¿Podrá la avaricia oscurecer el mundo? Seguro que no.

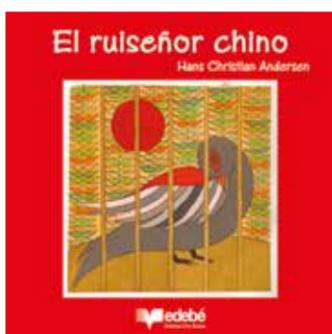
24 páginas / ISBN: 978-956-18-0468-5

T. LA AMBICIÓN / O.T. RESPETO POR EL OTRO. DESARROLLO EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS VIVENCIAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

EL RUISEÑOR CHINO



Autor: Hans Christian Andersen
Ilustradora: Juanita Subercaseaux

Un rey se enamora del canto de un ruiseñor. El mago de palacio construye un ruiseñor mecánico, que cantará las 24 horas, pero algo sale mal, y entonces...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0436-4

T. EL VALOR DE LA LIBERTAD / O.T. LIBERTAD Y RESPETO POR LOS DERECHOS DE LOS OTROS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



EL DUENDE COLORÍN



Autora: Carmen Friedli Lluch
Ilustrador: Carlos Miranda Z.

Había un duendecito al que solo le gustaban las papas fritas y las pizzas, en lugar de los deliciosos platos tradicionales y nutritivos que le preparaba Mamá Duende, y un día, dentro de una pizzería...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0489-0

T. LA COMIDA CHATARRA / O.T. AUTOCUIDADO Y AUTOAPRENDIZAJE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EL VIOLÍN MÁGICO



Autor: Anónimo
Ilustrador: Alejandro Pérez Sáez

Un joven trabajador no tiene suerte con su amo. Se va del lugar, pero en el camino un duende cumple sus deseos y su suerte cambia...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0434-0

T. LA BONDAD ES SIEMPRE PREMIADA / O.T. SENTIDO POSITIVO DE LA VIDA, SOLIDARIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EN BLANCO Y NEGRO



Autora e ilustradora: Leslie Leppe

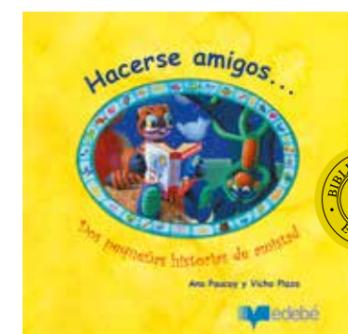
Proponiendo nuevos temas a través de una estética verbal minimalista potenciada por una ilustración metafórica, en este cuento la autora aborda psicoliterariamente el tema de la irritación y el enojo infantiles: esos momentos que nublan el control emocional de los niños cegándolos a toda posibilidad de escucha.

24 Páginas / ISBN: 978-956-18-0795-2

T. MANEJO DE LA RABIA / O.T. AUTOCONOCIMIENTO Y REFUERZO DEL VALOR DE EXPRESAR SENTIMIENTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



HACERSE AMIGOS



Autores e ilustradores: Ana Paucay y Vicho Plaza

Fofo y Tomás, dos amigos que comparten variados intereses, como la astronomía, la música y la cocina, nos invitan a conocer su alegría de vivir. En la segunda historia, Lucía y Carlitos nos enseñarán cómo su imaginación les permite jugar y divertirse sin parar.

Con personajes modelados con plastilina.

24 Páginas / ISBN: 978-956-18-0775-4

T. LA AMISTAD VERDADERA / O.T. AMISTAD Y GENEROSIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LA SEÑORA CLO



Autora: Bernardita Muñoz
Ilustrador: Óscar Chávez Jofré

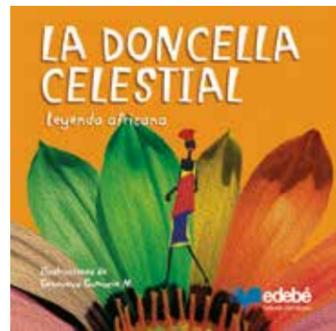
Un buen día una gallina maltrecha llega a una casa en donde vive un niño que la adopta como mascota y la llama señora Clo. Pasan los días y los juegos entre la señora Clo, el niño y su perra Canela son pan de cada día. El destino de los amigos cambiará cuando la señora Clo desaparezca.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0805-8

T. PÉRDIDA DE UNA MASCOTA / O.T. ACEPTACIÓN DE UNA PÉRDIDA SIGNIFICATIVA. CUIDADO Y AMISTAD Y PROTECCIÓN A LA NATURALEZA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



LA DONCELLA CELESTIAL



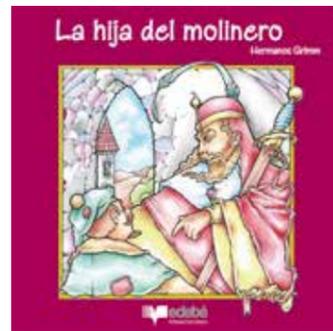
Adaptado por: Alejandro Pérez Sáez
Ilustradora: Genoveva Gumucio M.

En la tribu hay desconcierto: la leche está siendo sustraída. Un joven valiente se ofrece para desentrañar el misterio; descubre que es una mujer muy especial la que está ordeñando las vacas...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0435-7

T. LEYENDA AFRICANA SOBRE EL VALOR DE LO INVISIBLE A LOS OJOS / O.T. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, HONESTIDAD Y JUSTICIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LA HIJA DEL MOLINERO



Autores: Hermanos Grimm
Narradora: Ilma de la Cruz Cross
Ilustrador: Juan Espinoza Cornejo

Un molinero fanfarrón se jacta de tener una hija capaz de hilar la paja y convertirla en oro. El rey, interesado en la riqueza, trae a la joven a palacio, obligándola a realizar el prodigio. Mientras la mantienen prisionera, un hombre con dotes mágicos le ofrece ayuda.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0491-3

T. LA AMBICIÓN / O.T. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y HONESTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LA HOJITA MIEDOSA Y LA SABIA MARIPOSA VERDE



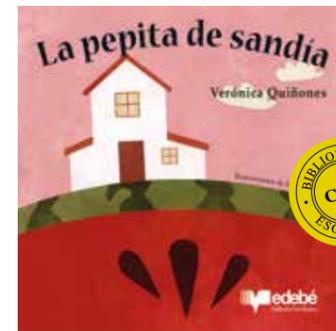
Autora: Verónica Quiñones
Ilustrador: Carlos Miranda Z.

Una hoja tiene miedo de desprenderse del árbol donde vive. Un día cae y se llena de temor, pero conoce a la mariposa verde, que se transformará en su maestra de vida.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0440-1

T. EL CICLO DE LA VIDA / O.T. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LA PEPITA DE SANDÍA



Autora: Verónica Quiñones
Ilustrador: Fabián Rivas

Entre las pepitas de una sandía hay una muy quejumbrosa, alega por todo, es impaciente. Sin embargo, un amigo muy especial le enseña la virtud de la paciencia.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0438-8

T. EL VALOR DE LA PACIENCIA / O.T. AUTOAPRENDIZAJE, AMISTAD Y AUTOCONOCIMIENTO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LA PRINCESA MURTA



Autor: Saúl Schkolnik
Ilustradora: Carolina Ríos

¿Quieres saber cómo fue que la murtilla, esa fruta pequeña, dulce y roja, consiguió su corona verde dorada? Sucedió que, un día...

28 páginas / ISBN: 978-956-18-0828-7

T. EL VALOR DEL AGRADECIMIENTO / O.T. APRENDIZAJE DE LAS LEYENDAS AUTÓCTONAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



LOS BIGOTES DE LA GATITA MIAUCI



Autora: Katherine Urrutia
Ilustradora: Soyalegato

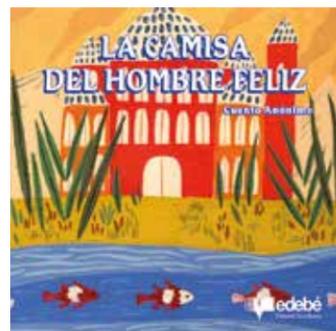
Una gatita sin bigotes y una abuela gata sin cola llegaron a ser primeras bailarinas. Descubre el secreto junto a la gatita Miauci.

40 páginas / ISBN: 978-956-18-0827-0

T. EL VALOR DEL TALENTO UNIDO A LA PERSEVERANCIA / O.T. ACEPTACIÓN Y RESPETO DE LAS DIFERENCIAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ



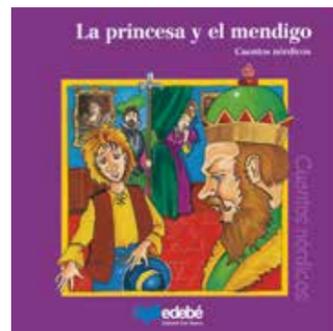
Adaptado por: Alejandro Pérez Sáez
Ilustradora: Juanita Subercaseaux

En un reino muy lejano, el rey sufre una extraña enfermedad y necesita vestirse con la camisa de un hombre feliz para sanar. Un séquito de su corte parte a recorrer todos los rincones del reino, pero...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0487-6

T. BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD / O.T. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LA PRINCESA Y EL MENDIGO



Autor: Anónimo
Ilustrador: Alejandro Pérez Sáez (Cuento nórdico)

La hija del rey debe casarse, pero desprecia a todos sus pretendientes. El rey, molesto, la obliga a desposarse con un mendigo...

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0437-1

T. AMOR VERDADERO / O.T. RESPETO POR LA DIVERSIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LOS CUENTOS DE DANIELE



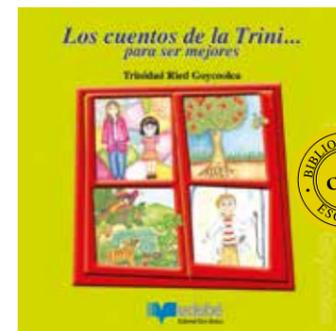
Autora: Danièle Ball
Ilustradora: Isabel Hojas Loret (Volumen ampliado)

Nueve historias con bellas ilustraciones centradas en el amor familiar, la amistad, el respeto por las personas y la naturaleza. Además, aborda temas propios de la infancia, como el temor a la oscuridad.

100 páginas / ISBN: 978-956-18-0601-6

T. LA MAGIA, LA TERNURA Y LA EMOCIÓN / O.T. EXPRESIÓN DE IDEAS Y SENTIMIENTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LOS CUENTOS DE LA TRINI



Autora e ilustradora: Trinidad Ried Goycoolea (Volumen ampliado)

Ocho cuentos que nos hablan de la solidaridad, de la paz, de la aceptación de la diferencia, del autocontrol emocional, de la generosidad y la entrega hacia los demás, como valores fundamentales para «ser mejores».

96 páginas / Con adhesivos
ISBN: 978-956-18-0676-4

T. CUENTOS SOBRE LA PACIENCIA, LA TOLERANCIA Y OTROS VALORES / O.T. AUTOAPRENDIZAJE, TOLERANCIA Y RESPETO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

LOS GATOS DE AURORA



Autora e ilustradora: Leslie Leppe

A pesar de su nombre, "Ciudad Gris" es bella y hay mucho movimiento; sería perfecta, salvo por el hecho de que... no hay gatos. El día de su cumpleaños, Aurora pide de regalo un gatito, pero recibe una vaca de peluche. Entonces, ¿qué hará Aurora, a sus siete años, para tener un gato?

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0783-9

T. EL GRAN AMOR POR LAS MASCOTAS. LOS GATOS / O.T. PERSEVERANCIA, AMISTAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

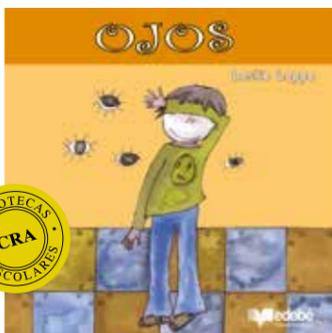
+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

OJOS



Autora e ilustradora: Leslie Leppe

“Tengo solo un ojo. Mi mamá tiene dos. Mi papá tiene dos ojos. Mi hermana, incluso, tiene cuatro ojos. Yo tengo solo un ojo”.

Relato en el que la fantasía abre paso a las actitudes tolerantes ante la diferencia.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0725-9

T. ACEPTACIÓN DE LAS PROPIAS DIFERENCIAS / O.T. AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



PARA QUE NO ME OLVIDES



Autora: Danièle Ball
Ilustradora: Loreto Corvalán

Una historia breve pero intensa y emocionante, que nos permite comprender que más allá del mal del Alzheimer, el amor entre un niño y su abuela vence los perniciosos efectos del olvido y de la ausencia a través de la complicidad de los gestos, las miradas y el tarareo de una canción.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0757-0

T. LOS CAMBIOS DE LA VEJEZ / O.T. AMOR POR LA FAMILIA Y SENTIDO POSITIVO DE LA VIDA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

UNA JIRAFRA MUY ESPECIAL



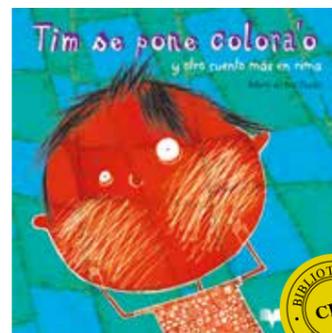
Autora: Sofía Fauré Valdivielso
Ilustradora: Carolina Ríos

Había una vez una jirafa grande, grande, llamada... No tenía familia y su hogar era la selva, ahí todos se burlaban de su nombre y le decían: “Jirafa grandota, te llamas...” Sin embargo, un día en que la selva se incendió, nuestra amiga jirafa a todos les enseñó una gran lección.

40 páginas / ISBN: 978-956-18-0929-1

T. BULLYING / O.T. GENEROSIDAD Y RESPETO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

TIM SE PONE COLORA'O



Autora e ilustrador: Roberto del Real E.

¿Qué le ocurre a Tim que se pone todo rojo cuando tiene que hablar ante el curso o cuando lo felicitan? ¿Qué son capaces de hacer un limón y una “limona” para estar juntos para siempre? Dos divertidos cuentos con rima, con imaginativas y hermosas ilustraciones.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0773-0

T. LA TIMIDEZ / O.T. RESPETO A LA DIFERENCIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



SIMÓN YA NO QUIERE SER EMPERADOR



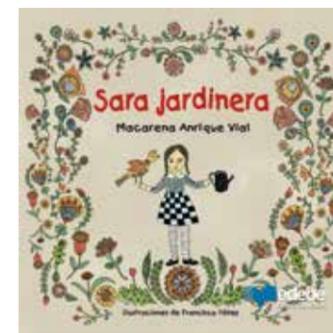
Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Desde que Simón sabe que él es un pingüino emperador, su actitud no es la de antes. Trata de averiguar qué significa ser diferente, pero no lo consigue. Creyéndose superior a todos, se vuelve antipático y mandón, prepotente y gritón.

28 páginas / ISBN: 978-956-18-0959-8

T. LA AUTOIMAGEN Y LA RELACIÓN CON LOS DEMÁS / O.T. DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y CONFIANZA EN SÍ MISMO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1.

SARA JARDINERA



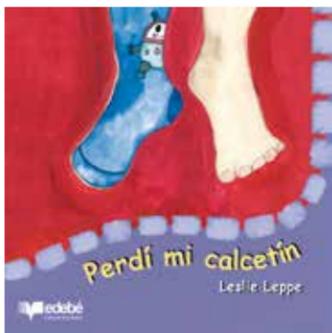
Autora: Macarena Anrique Vial
Ilustradora: Francisca Yáñez

Sara cuida el jardín de su casa y conoce los nombres de casi todas sus hierbas y arbustos. Un día, como premio a su dedicación, recibe de su madre una planta especial que, con el correr de las estaciones, dejará a Sara más de una enseñanza.

28 páginas / ISBN: 978-956-18-0958-1

T. MUERTE. CICLOS NATURALES. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / O.T. RECONOCER LA FINITUD HUMANA. REFLEXIONAR SOBRE LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE Y/O RELIGIOSA DE LA VIDA HUMANA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 y 2.

PERDÍ MI CALCETÍN



Autora e ilustradora: Leslie Leppe

Un niño quería tanto su par de calcetines que incluso les había escrito un cuento de ciencia ficción.

Un día extravió uno y, para no dejar al otro “guacho”, comenzó una desesperada búsqueda por toda la casa, y luego, por toda la ciudad.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0731-0

T. IMAGINACIÓN INFANTIL / O.T. EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS, AUTOAPRENDIZAJE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



UNA LÁGRIMA, UN DURAZNO



Autor e ilustrador: Beda

Es la historia de cómo un soberano furioso y bárbaro se convierte en un sereno y bondadoso rey.

20 páginas / ISBN: 978-956-18-0807-2

T. EL AMOR, FUENTE DE TODO CAMBIO / O.T. PENSAMIENTO REFLEXIVO Y RESPETO. VALORACIÓN DE LA FUERZA INTERIOR / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



VICENTA MEDIA PEZ



Autora e ilustradora: Leslie Leppe

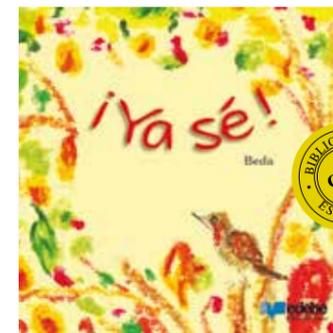
Vicenta es loca por el agua, tanto que se mete en problemas, como cuando quiere llenar un tubo de ensayo con lágrimas o se moja desnuda bajo la lluvia... ¿Por qué esa fijación con el agua? ¿Será niña o pez?

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0726-6

T. LOS GUSTOS Y PREFERENCIAS DE LOS NIÑOS / O.T. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



¡YA SÉ!



Autor e ilustrador: Beda

Un tímido gorrión se encuentra con un niño triste que está junto a un camino de piedras. El gran corazón del pajarito consigue el milagro de hacerlo sonreír.

24 páginas / ISBN: 978-956-18-0809-6

T. EL AMOR POR EL PRÓJIMO / O.T. SOLIDARIDAD Y EMPATÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



YATIRI



Autora: Danièle Ball
Ilustradora: Marcela Donoso

Aquel año no llovió y el llano se volvió un desierto. ¿Qué podía hacer Yatiri para enfrentar los caprichos del cielo? Un cuento sobre la camanchaca, la bruma del norte de Chile.

36 páginas / ISBN: 978-956-18-0810-2

T. CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA / O.T. IDENTIDAD CULTURAL Y CONOCIMIENTO. AMOR POR LA NATURALEZA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1



KAMISHIBAI 紙芝居

UN RECURSO QUE ENCANTA A GRANDES Y CHICOS

Edebé incrementa su oferta de elementos destinados al fomento lector e incorpora esta forma de narrar. Para ello ofrece teatrinos y láminas especialmente confeccionadas para el uso de este recurso.



Teatrino portable, de madera

Narraciones adaptadas al recurso

Títulos Edebé disponibles en set de láminas Kamishibai*

Cada set cuenta con un guión adaptado para cada narración



El kamishibai es una forma tradicional de contar historias. Este se originó durante el siglo XII en Japón, en los templos budistas donde los monjes utilizaban pergaminos que combinaban imágenes y texto (llamados emaki) para narrar historias con enseñanzas morales destinadas a una audiencia mayormente analfabeta. En el país nipón, este arte tuvo un renacimiento entre los años 1920 y 1940, pero fue perdiendo intensidad en los 50 con la llegada de la televisión.

El gaito kamishibaiya (una especie de cuentacuentos itinerante), cuando llegaba a un lugar, golpeaba dos pedazos de madera unidos por una cuerda llamados hyoshigi para anunciar su llegada. Los niños que le compraban dulces podían sentarse en los primeros lugares. Comenzaba entonces a contar varias historias utilizando para ello un pequeño escenario de madera donde se insertaban ilustraciones que se iban cambiando a medida que avanzaban estas.

Actualmente, la narración con kamishibai es utilizada en distintas partes del mundo y ha probado su eficacia en la promoción de la lectura.



- De un mordisco
- El niño del bidón amarillo
- El niño y la noche
- El pequeño universo
- El pulpo
- El ruiseñor chino
- En la guerra Plimpliplam
- Gigante
- Gira girasol
- Joroporo
- La historia infinita del gusanito
- Carpocapsa
- La leyenda de las estrellas
- La princesa Murta
- La señora Clo
- Los bigotes de la gatita Miauci
- Perdí mi calcetín
- ¿Se puede jugar con las palabras?
- ¿Se pueden pintar los sueños?
- Todo lo que nace
- Un gran gato
- Vicenta media pez
- Yatiri



AHORA

PARÁBOLAS DE JESÚS: KAMISHIBAI



TÍTULOS DISPONIBLES:

- El hijo pródigo • El buen samaritano
- La oveja perdida • El sembrador • La buena semilla

Colección de novelitas escritas para ser leídas a partir de los cinco años, y que ofrecen historias cuyos personajes y situaciones introducen de forma entretenida a los lectores en temas valóricos como el respeto y defensa de la naturaleza, la importancia de la amistad y del conocimiento de nuestras raíces históricas y legendarias.

Características físicas:
13,5 x 19,5 cm, rústica.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE



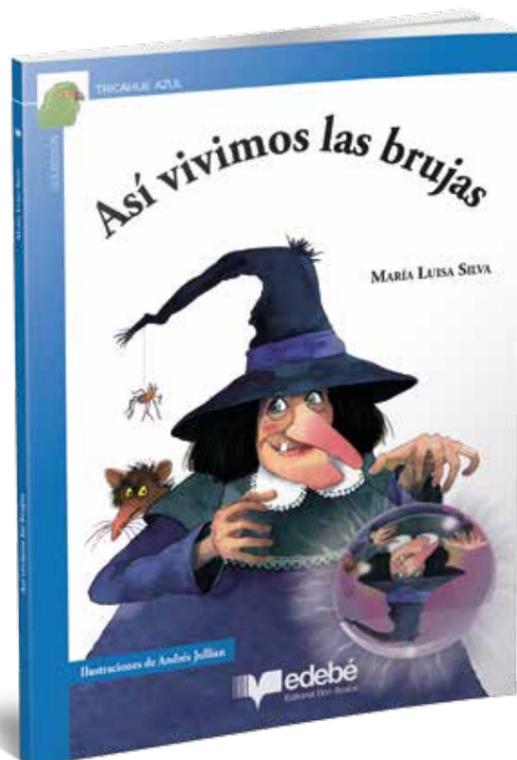
ASÍ VIVIMOS LAS BRUJAS

Autora: María Luisa Silva
Ilustrador: Andrés Jullian

Comemos en la pizzería del Brujo Peperone y compramos calderos en la tienda de don Brujo. Monstruos y brujas nos arreglamos el pelo en la peluquería del brujo Manuelo. Brujas que entre hechizos y encantos se mueven por la ciudad.

48 páginas / ISBN: 978-956-18-0908-6

T. IMPORTANCIA DE LA MAGIA EN LA VIDA INFANTIL / O.T. HUMOR Y LITERATURA / M.P.A. LECTURA NIVEL 2



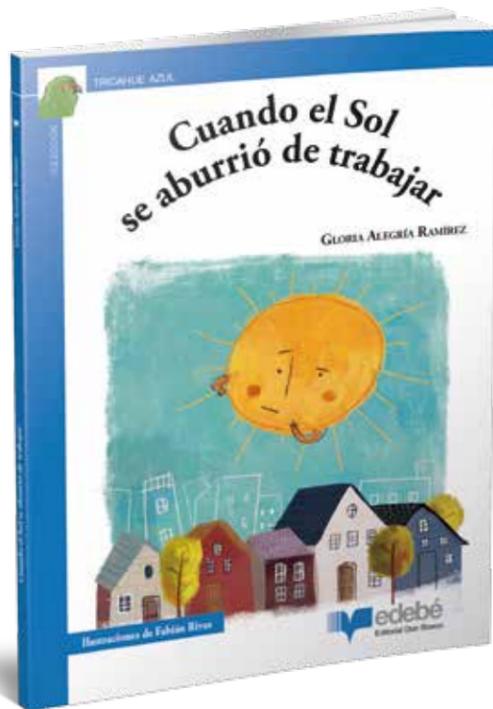
CUANDO EL SOL SE ABURRIÓ DE TRABAJAR

Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Fabián Rivas

Cada mañana el Sol saluda a los planetas, y su sonrisa está acompañando continuamente a todos los seres vivos. Pero un día se aburrió de trabajar y abandonó su lugar, desatando un extraño fenómeno.

64 páginas / ISBN: 978-956-18-0910-9

T. LA RESPONSABILIDAD / O.T. VALOR E IMPORTANCIA DE LOS COMPROMISOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2



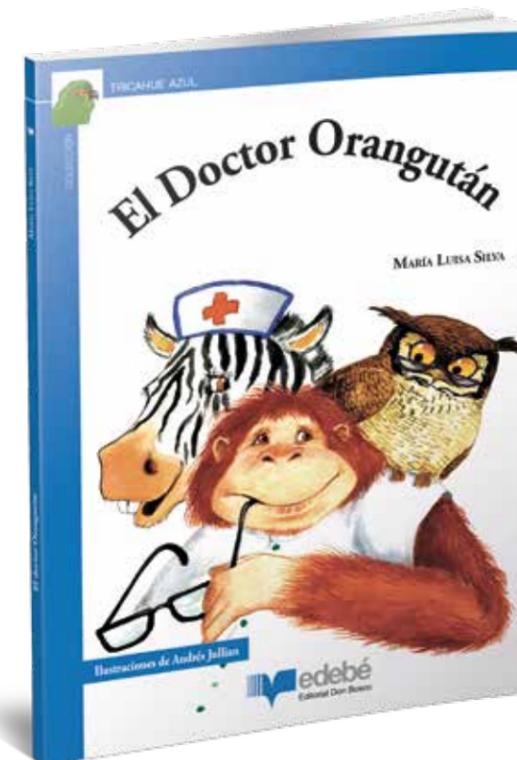
EL DOCTOR ORANGUTÁN

Autora: María Luisa Silva
Ilustrador: Andrés Jullian

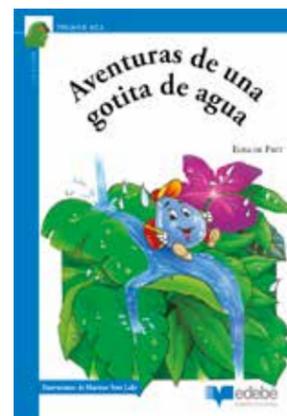
Un joven orangután salió de su isla para convertirse en Doctor. Instaló su consulta bajo un árbol, ayudado por su enfermera Cebrá Julia, curando los males del cuerpo y del corazón de los animales.

56 páginas / ISBN: 978-956-18-0909-3

T. CUIDADO DE LA SALUD / O.T. IMPORTANCIA DE SEGUIR LOS CONSEJOS DEL MÉDICO / M.P.A. LECTURA NIVEL 2



AVENTURAS DE UNA GOTITA DE AGUA



Autora: Elisa de Paut
Ilustrador: Mariano Soto Lahr

Esta narración conjuga la ficción con el afán didáctico de mostrar el asombro y respeto por la naturaleza, en particular el cuidado del agua, promoviendo su protección y uso responsable.

164 páginas / ISBN: 978-956-18-0476-0

T. CICLO DEL AGUA / O.T. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

CANELO DE MAR Y OTROS CUENTOS



Autor: Jorge Ruedlinger Vera
Ilustradores: Virginia Herrera y Osvaldo Carvallo

Conjugando responsabilidad y amor por la naturaleza, el autor hace disfrutar al lector con la gracia de sus personajes, el heroísmo presente en sus historias y la sureña ambientación de sus paisajes.

130 páginas / ISBN: 978-956-18-0546-0

T. HISTORIAS DE ANIMALES HEROICOS / O.T. AMISTAD Y SOLIDARIDAD. RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

EL BOSQUE, UN CORAZÓN VERDE



Autora: Elisa de Paut
Ilustradores: Carlos Miranda y Osvaldo Carvallo M.

El viento, la roca, el agua, el suelo... aceptan la misión que les encarga Dios: preparar las condiciones favorables para la formación del bosque. Permitiendo conocer las principales especies de la flora y fauna chilenas en una didáctica historia ecológica.

126 páginas / ISBN: 978-956-18-0478-4

T. EL BOSQUE, UNA GRAN COMUNIDAD BIOLÓGICA / O.T. VALORACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

EL PLANETA TIERRA NO QUIERE JUGAR

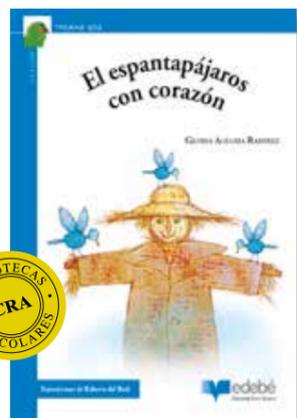


Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustradoras: Genoveva Gumucio y Vesna Karmelic

En el espacio, todos están alborotados. El planeta tierra no ha asistido a las reuniones del Comité de Orden Espacial. Debido a su ausencia, la vida de muchos corre peligro.

48 páginas / ISBN: 978-956-18-0913-0
T. LA AMISTAD Y EL COMPAÑERISMO / O.T. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

EL ESPANTAPÁJAROS CON CORAZÓN

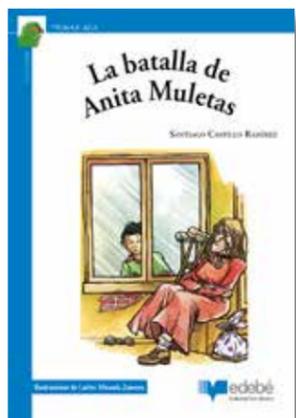


Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Roberto del Real E.

Harto de que los pájaros se comieran las semillas de sus sembrados, el dueño de un trigal mandó construir un espantapájaros que, de inmediato, aterrorizó a las aves del lugar. Un día, un atrevido gorrión, se atrevió a volar hasta el espantapájaros y...

108 páginas / ISBN: 978-956-18-0710-5
T. EL VALOR DE LA BELLEZA INTERIOR / O.T. AMISTAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO POR EL OTRO / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

LA BATALLA DE ANITA MULETAS

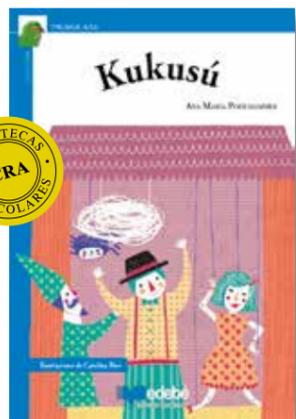


Autor: Santiago Castillo Ramírez
Ilustrador: Carlos Miranda Zamora

Además de sus defectos físicos, Anita Muletas es una mujer aparentemente hosca, el típico fantasma que da cuerpo al «cuco» con que los adultos amedrentan a los niños cuando no se portan bien. Pero... las apariencias engañan.

26 páginas / ISBN: 978-956-18-0474-6
T. ACEPTACIÓN DE LA DISCAPACIDAD / O.T. TOLERANCIA Y RESPETO POR LA DIVERSIDAD. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y AMISTAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

KUKUSÚ



Autora: Ana María Pohlhammer
Ilustradora: Carolina Ríos

Una compañía de títeres y marionetas llamada Kukusú sale de gira. Sus dueños, los titiriteros, son los creadores de sus integrantes: un mago, una coqueta señorita, un loro, una rana, un pato, un grillo, una araña y Kukusú, un títere diferente...

92 páginas / ISBN: 978-956-18-0834-8
T. LA IMPORTANCIA DE LA MAGIA EN LA VIDA INFANTIL / O.T. AMOR POR LA FAMILIA Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

ELIA SOY YO



Autora: Ana María Pohlhammer
Ilustradora: María de los Ángeles Vargas

Elia tiene a su Tata enfermo y una fiesta en el colegio, y muchas preguntas que hacerse sobre la matemática, la vida, el futuro de los seres humanos, la amistad y la falda que debe devolver a la hermana de la Vale.

78 páginas / ISBN: 978-956-18-0772-3
T. VIVENCIAS DE UNA PREADOLESCENTE / O.T. VALORACIÓN DE LA FUERZA INTERIOR / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL PLATO FANFARRÓN



Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustradora: Claudia Toledo

Un plato de plástico fanfarrón nos pone ante la disyuntiva entre lo que es novedoso y disruptivo – asociado a la juventud–, o la experiencia y sabiduría –encarnadas en un plato de loza antiguo–, en una cocina muy especial.

82 páginas / ISBN: 978-956-18-0774-7
T. LA ARROGANCIA / O.T. RESPETO Y TOLERANCIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

GATO, EL PERRO MÁS TONTO DEL MUNDO

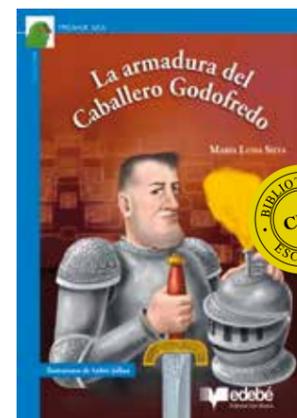


Autor: Felipe Jordán Jiménez
Ilustrador: Carlos Miranda Zamora

Una familia de perros acoge a un cachorro de gato, enfrentando el desafío que implica esta decisión.

122 páginas / ISBN: 978-956-18-0696-2
T. LA DIVERSIDAD EN LAS FAMILIAS / O.T. CONVIVENCIA CON LOS OTROS Y RESPETO A LA DIFERENCIA. TOLERANCIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

LA ARMADURA DEL CABALLERO GODOFREDO

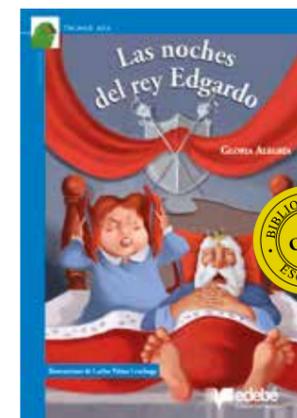


Autora: María Luisa Silva
Ilustrador: Andrés Jullian

¡Qué feliz estaba el Caballero Godofredo con su nueva armadura! Ahora podría competir en el Gran Torneo Real. A menos que... apareciera su rival, el misterioso Caballero Negro.

48 páginas / ISBN: 978-956-18-0907-9
T. EL AMOR, LA AMISTAD Y LOS VALORES / O.T. ENFRENTAMIENTO Y SUPERACIÓN DE LAS DIFICULTADES / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

LAS NOCHES DEL REY EDGARDO



Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Carlos Palma Cruchaga

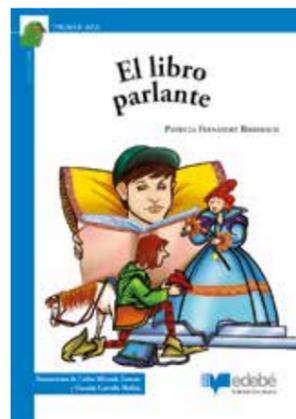
Edgardo era un monarca bueno y tranquilo, y sus súbditos estaban siempre contentos. La vida transcurría normalmente hasta que una noche se presentó un problema: todos los habitantes de la ciudad iban perdiendo la capacidad de dormir.

52 páginas / ISBN: 978-956-18-0912-3
T. LOS SONIDOS Y LOS RUIDOS / O.T. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

EL LIBRO PARLANTE



Autora: Patricia Fernández Bieberach
Ilustrador: Carlos Miranda Z.

El día que Lucas encuentra un extraño libro dentro de un tarro de basura, comienza para él una nueva y secreta vida mágica. Su mundo y el mundo de la ficción se fundirán en una sola historia de amistad y heroísmo junto a su amigo Pelayo (relato dentro del relato).

58 páginas / ISBN: 978-956-18-0466-1
T. VIAJE IMAGINARIO POR EL PASADO / O.T. AMISTAD, LEALTAD Y COMPROMISO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

LA MANTA BLANCA



Autor: Óscar Olavarría Sanhueza
Ilustrador: René Moya Vega

Una historia de amistad en la que el paisaje cordillerano del sur de Chile, el amor de un niño por su madre muerta y la presencia de una manta mágica se conjugan para hablarnos de nuestro país y su gente. Cuento tradicional mapuche.

36 páginas / ISBN: 978-956-18-0467-8
T. CUENTO TRADICIONAL MAPUCHE / O.T. VALORAR LA IDENTIDAD NACIONAL. AMISTAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

EL PAÑUELO BLANCO



Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Roberto del Real E.

¿Cómo hacer para mantener blanco un pañuelo donde todo está manchado de tizne? Petro, el carbonero del pueblo, debe lograrlo para conseguir el amor de Ana.

80 páginas / ISBN: 978-956-18-0798-3
T. LA PERSEVERANCIA Y LA HUMILDAD COMO VALORES FUNDAMENTALES EN LA VIDA / O.T. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, RESPETO Y AUTOAPRENDIZAJE / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

+5

A PARTIR DE 5 AÑOS

MANOLITO BOSTEZOS Y OTROS NIÑOS MODELO



Autor: Saúl Schkolnik
Ilustradora: Viviana Gormaz Vargas

¿Qué provocarán los bostezos de Manolito en los lugares que visita? ¿Y las risas de Lorena risitas? ¿Qué otros "defectos" presentará cada uno de estos pequeños en su diario vivir? Valientes niños que desafían con humor al mundo.

102 páginas / ISBN: 978-956-18-0841-6

T. LA IMPORTANCIA DE LOS BUENOS MODELOS EN LOS NIÑOS / O.T. RECONOCER ERRORES Y AUTOAPRENDIZAJE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

PIPO, EL OSO DE LA VITRINA



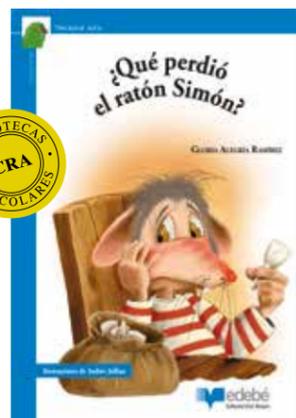
Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Andrés Jullian

Pipo es un oso muy orgullo de su belleza, además, es el peluche más caro de la mejor tienda en la ciudad. Una niña lo visita todos los días, pero siendo quién más lo desea, no puede tenerlo. Un día, un elegante abuelo lo compra para su nieto, y Pipo, piensa que por fin tendrá un hogar.

60 páginas / ISBN: 978-956-18-0911-6

T. LA MAGIA DEL AMOR / O.T. VALORACIÓN DE LO QUE SE POSEE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

¿QUÉ PERDIÓ EL RATÓN SIMÓN?



Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Andrés Jullian

El ratón Simón está muy preocupado, ya no da más de los nervios. Tiene un terrible problema. ¡Y debe solucionarlo antes de que amanezca! La ratona Julieta está muy, pero muy enojada, y el angustiado ratón Simón ya no sabe qué hacer. ¿Qué sucederá?

48 páginas / ISBN: 978-956-18-0914-7

T. LA RESPONSABILIDAD / O.T. IMPORTANCIA DE LOS COMPROMISOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

QUIERO SER UN HADA



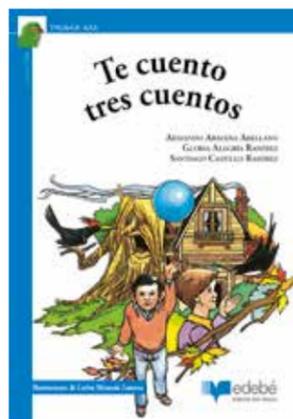
Autora: María Pía Silva
Ilustradora: Kamila

Bahamondes Mameliz tiene 10 años y quiere ser un hada. Junto con sus pequeños amigos los "tres-llizos", su querida abuela y sus compañeros de clase, emprenderá una maravillosa aventura que le permitirá descubrir —con la magia de la imaginación— que el amor es el don más importante para ser feliz.

92 páginas / ISBN: 978-956-18-0769-3

T. LA IMPORTANCIA DE LA MAGIA EN LA VIDA INFANTIL / O.T. AMOR POR LA FAMILIA Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

TE CUENTO TRES CUENTOS



Autores: Armando Aravena ("Todos se van al cielo") / Gloria Alegría ("Jaulas doradas") / Santiago Castillo ("El pájaro carpintero")
Ilustrador: Carlos Miranda Z.

Globos que se van al cielo impulsados por el viento suave de la sensibilidad infantil; una golondrina que, en su cautiverio, acompaña la soledad de un niño que también ha de partir al cielo, y un pájaro carpintero que deja de batir sus propias alas para defender la libertad de los árboles del bosque... Fantasía y sentimientos.

44 páginas / ISBN: 978-956-18-0475-3

T. LA MUERTE DESDE LA PERSPECTIVA INFANTIL / O.T. EXPRESAR SENTIMIENTOS Y VALORACIÓN DE LA FRATERNIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2



Vive la experiencia



Una alianza que se lee bien

¿QUÉ ES LEO LEO?

Leo leo es una organización pionera en el mercado de la lectura y fomento lector que permite una experiencia lectora.

DESDE EL PLACER... DESDE LA COMUNICACIÓN... DESDE LA EMOCIÓN

+ AMPLIA + HUMANA

QUÉ PROPONE

"LECTURA S XXI". Otras formas de aprender...

Otras oportunidades para la enseñanza...

LEER + COMPRENDER + CREAR + JUGAR =

APRENDER = SER INTEGRAL

Trabaja desde su metodología MAE, hoy presente en organizaciones educativas.

QUÉ OFRECE?

- Productos y servicios para la lectura y fomento lector.
- Planes lectores organizacionales.
- Asesorías y capacitaciones en modelos pedagógicos y metodologías didácticas innovadoras.

RECONOCIMIENTOS

Premios nacionales en innovación.

Como socios estratégicos desarrollamos acciones conjuntas que permiten ampliar los servicios educativos y además enriquecer nuestro amplio y variado catálogo.

Trabajando colaborativamente para fortalecer nuestras herramientas de apoyo pedagógico podemos ofrecer a las comunidades educativas talleres y cursos abiertos a las necesidades del colegio solicitante. Organizados por el departamento de formación de Leo leo, impartidos por un equipo de destacados y especializados profesionales.

DESTACAMOS

• Presentación Kamishibai

Si cuenta o quiere contar con nuestros materiales editoriales y necesita optimizar el empleo del recurso, junto a Leo leo podemos acompañarle con un interesante taller modular que da a conocer esta maravillosa herramienta de cientos de años de antigüedad. Cómo utilizarla y sacarle su máximo partido, sus aplicaciones didácticas y por supuesto cómo ayudar a transmitir conocimientos, valores y sobre todo hacer partícipes a vuestros alumnos de la inigualable experiencia que un Kamishibai les aportará.



Este taller potencia:

- Creación literaria
- Trabajo colaborativo
- Favorece la interacción profesor-alumnos, entre otros aspectos.



Solicite más información: docentes@edebe.cl / ☎ 22887 8200

Colección para que los lectores a partir de los cinco años comiencen a leer y a disfrutar con entretenidas historias.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

CARA DE PÁJARO



Autora e Ilustradora: Rocío Bonilla

Carrasco es un niño que tiene un importante proyecto: volar.

32 páginas / ISBN: 978-84- 9845-598-4

LA MONTAÑA DE LIBROS MÁS ALTA DEL MUNDO



Autora e Ilustradora: Rocío Bonilla

Lucas está convencido de que ha nacido para volar. Intentaba de todo, pero nada parecía funcionar... Un día, su madre le puso un libro en las manos...

44 páginas / ISBN: 978-84- 9845-697-4

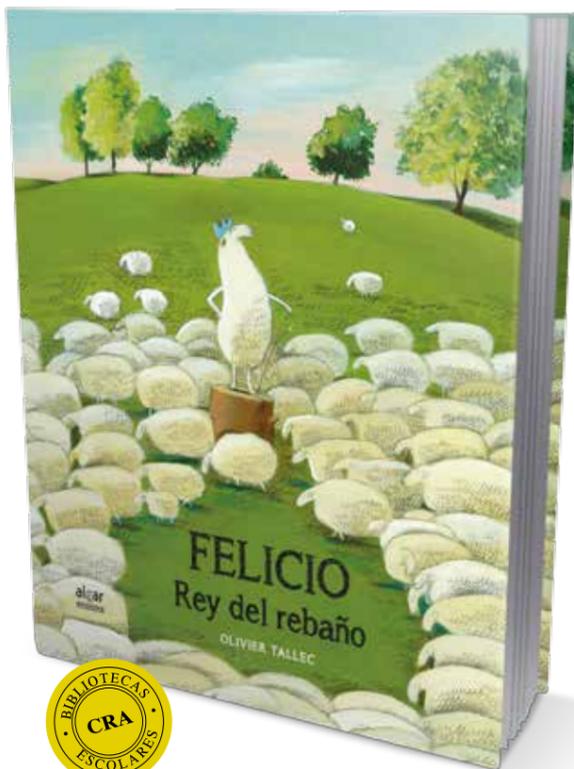
LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS



Autor: Ian Brenman
Ilustradora: Ionit Zilberman

Al regresar de la escuela, Laura le pregunta a su padre si las princesas también se tiran pedos...

30 páginas / ISBN: 978-84- 9845-315-7



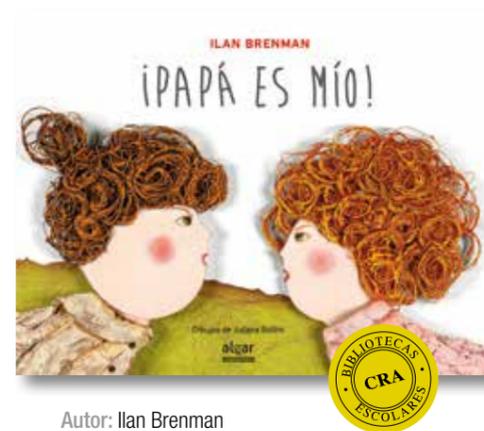
FELICIO REY DEL REBAÑO

Autor e Ilustrador: Oliver Tallec

Una fábula irresistiblemente divertida y filosófica sobre la gran cuestión del poder y sus excesos.

36 páginas / ISBN: 978-84- 9845-702-5

¡PAPÁ ES MÍO!



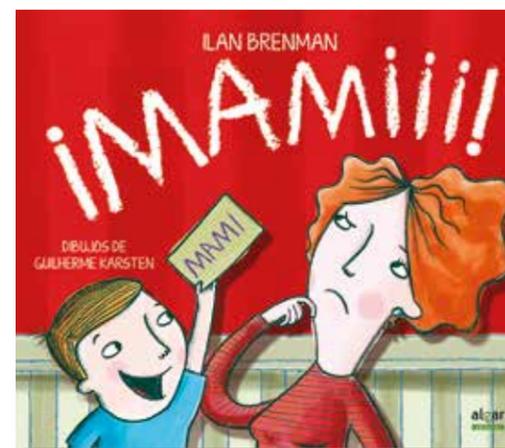
Autor: Ilan Brenman
Ilustradora: Juliana Bollini

¿Qué ocurre cuando dos hermanas tiran de su padre, cada una de un lado? ¡Papá es mío! nace de un hecho real de la vida del autor. Ficción y realidad se mezclan en esta alocada historia de celos y amor entre dos hermanas y su padre.

32 páginas / ISBN: 978-84- 9845-545-8

T. ROL DE LOS PADRES / O.T. CONVIVENCIA FAMILIAR / M.P.A. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

¡MAMIII!



Autor: Ilan Brenman
Ilustrador: Guilherme Karsten

Aquella mujer se pasaba el día entero oyendo la misma canción: «¡Mamiii!». La pobre ya no aguantaba más: sus hijos la llamaban continuamente, por cualquier motivo. Hasta que decidió poner en marcha un plan para que aquello no volviera a suceder más. Pero si quieres saber qué pasó, lo mejor es que empieces a leer...

32 páginas / ISBN: 978-84- 9845-562-5

T. ROL DE LA MAMÁ / O.T. CONVIVENCIA FAMILIAR / M.P.A. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SEMILLAS DE PAPEL

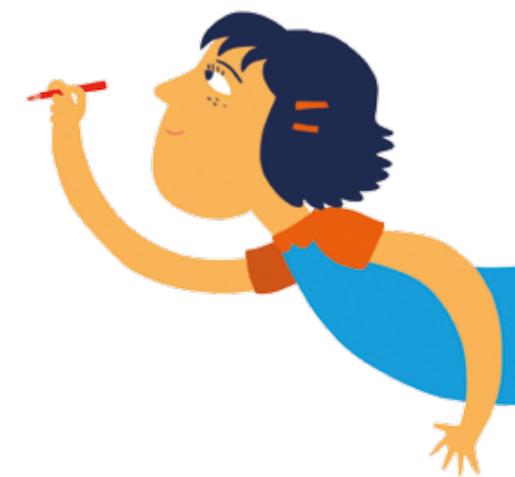


Autora e Ilustradora: Bea y Silvia Gil

¡El bosque corre un grave peligro! Cegada por su deseo de escribir una hermosa historia, Eyla ha roto el equilibrio y está convirtiendo los árboles en papel. Mientras, Naia responde decidida a la llamada de auxilio de los animales. ¿Cómo podrá salvar el precioso paisaje? De su ingenio y su amor por la naturaleza surgirá una brillante idea. Si el papel está hecho de árboles, ¿por qué no aprovechar que contiene el espíritu del bosque para reparar el daño?

Características físicas:
23.5 x 24.5 cm
4/4 colores
Tapa dura cartoné
40 páginas
ISBN: 978-84- 9845-598-4

T. DEVASTACIÓN FORESTAL / O.T. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2



Propuestas originales e imaginativas, adaptadas a diferentes edades, para hacer crecer la imaginación de los lectores más jóvenes.

Características físicas:
13 x 20,5 cm
4/4 colores
Encuadernación rústica.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE



EL CARACOL FRIOLERO

Autor: Joan Pla
Ilustradora: Cristina Durán

Friolero es un pequeño caracol que siempre tiene frío y pasa mil aventuras por encontrar el calorcito del Sol: sube hasta lo alto de un árbol, escala la torre del castillo, espera la salida del Sol... ¡No te lo puedes imaginar!

32 páginas / ISBN: 978-84- 9845-531-1

T. LA CONSTANCIA
O.T. IMPORTANCIA DEL SOL PARA LA VIDA DE LAS ESPECIES
M.P.A. LECTURA NIVEL 1



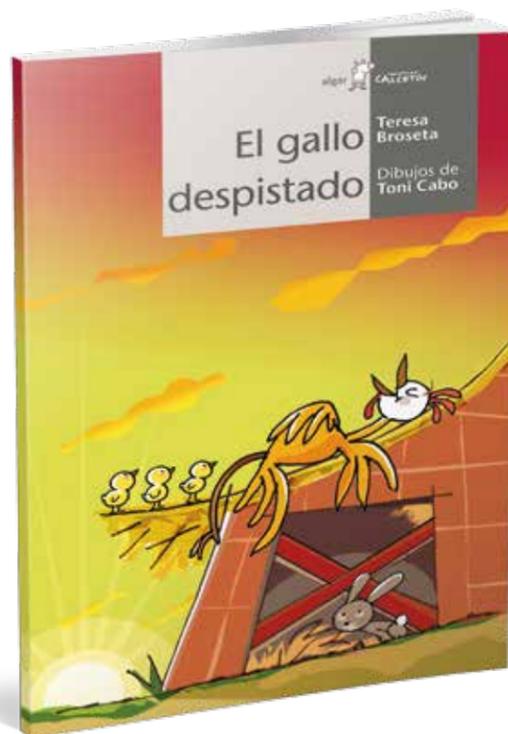
EL GALLO DESPISTADO

Autora: Teresa Broseta
Ilustrador: Toni Cabo

¿Conoces algún gallo que cante cuando sale la Luna y que no diga ni pío cuando sale el Sol? Eso es lo que hace todos los días Tomás, el gallo más bien plantado de la granja, pero también el más despistado. Suerte que sus amigos tienen una idea para hacer que el quiquiriquí suene cuando se debe...

32 páginas / ISBN: 978-84- 9845-563-2

T. LA TOLERANCIA
O.T. IMPORTANCIA DE LOS ACUERDOS
M.P.A. LECTURA NIVEL 1



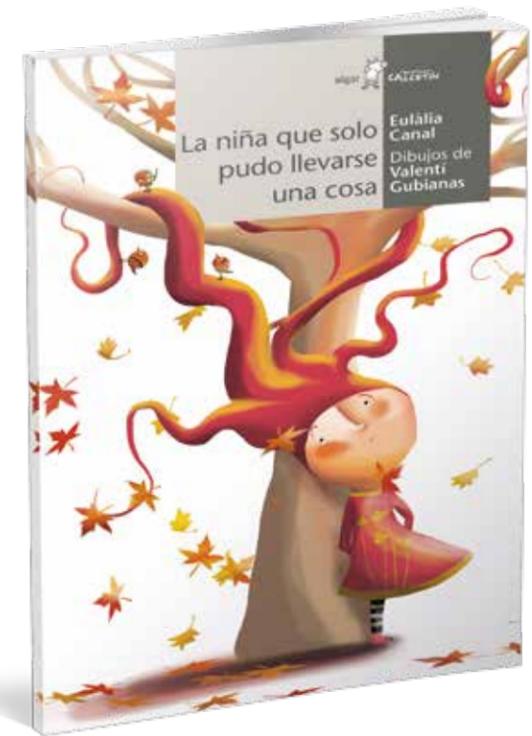
LA NIÑA QUE SOLO PUDO LLEVARSE UNA COSA

Autora: Eulàlia Canal
Ilustrador: Valentí Gubianas

Lena tiene un problema muy grande y no puede concentrarse en clase. ¿Qué puede regalar a su abuela, que cumple 100 años? Suerte que sus compañeros, e incluso el maestro, están dispuestos a darle un montón de ideas. La solución será mucho más fácil y original de lo que ella imagina.

64 páginas / ISBN: 978-84- 9845-615-8

T. LA CREATIVIDAD
O.T. TRABAJO EN EQUIPO
M.P.A. LECTURA NIVEL 1



MALETA MÁGICA / Algar España



Al fantasma del torreón abandonado lo han invitado a una fiesta, pero tiene la sábana muy sucia. ¡Hace 400 años que no la lava! Eso sí que es un problema: no sabe lavar la ropa. ¿Quién le ayudará?

Características físicas:
17 x 19 cm
4/4 colores
24 páginas, rústica



Libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

Autora: Laura Gallego
Ilustradora: Santy Gutiérrez

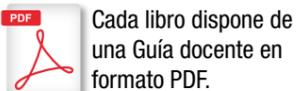
ISBN: 978-84-95722-93-3

T. LA IMPORTANCIA DE LA COLABORACIÓN
O.T. AMISTAD Y GENEROSIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 y 3

COLECCIÓN LA BUENA LETRA
Serie Amarilla

Excelente colección de literatura infantil y juvenil enfocada a primeros lectores y jóvenes a partir de los cinco años. Aporta novedades importantes para la educación lectora.

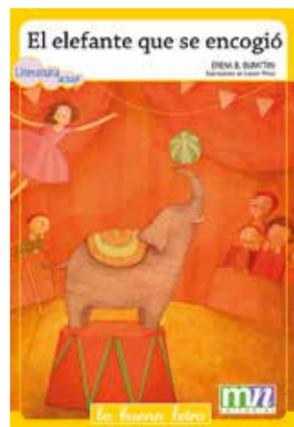
Características físicas:
12,5 x 19 cm
Encuadernación rústica, con solapas.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

M.P.A. LECTURA NIVEL 1 y 2

EL ELEFANTE QUE SE ENCOGIÓ



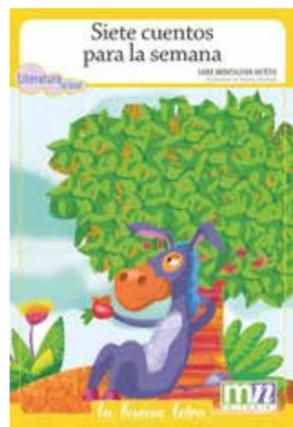
Autora: Erena B. Burattini
Ilustradora: Leonor Pérez

Ocho historias que privilegian la imaginación, el humor y la ternura. Con personajes tan singulares como fantasmas que se escapan de los cuadros, una niña cazadora de estrellas, los peligros que corre una inocente frutilla orgullosa y unas muñecas rusas.

104 páginas / ISBN: 978-956-294-320-8

T. IMAGINACIÓN Y HUMOR / O.T. DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y TERNURA

SIETE CUENTOS PARA LA SEMANA



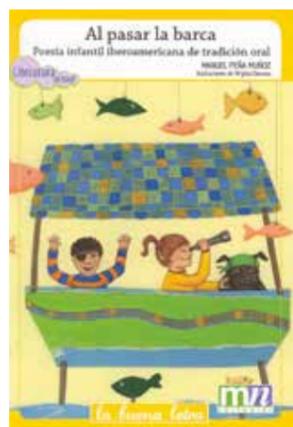
Autora: Sara Montalván
Ilustrador: Antonio Ahumada

Cuentos protagonizados por la vaca Violeta, el burro Benito y otros personajes nos enseñarán por medio de sus aventuras las letras y también nuestros derechos, como el derecho a vivir en un planeta sin contaminación y a ser respetados con todas nuestras diferencias.

110 páginas / ISBN: 978-956-294-145-7

T. EL ABECEDARIO Y LOS DERECHOS / O.T. LA IMAGINACIÓN Y HUMOR

AL PASAR LA BARCA



Autor: Manuel Peña Muñoz
Ilustradora: Virginia Donoso

Recopilación de poesía popular que los niños y niñas de Iberoamérica han transmitido de generación en generación. La diversidad de esta selección establece la oportunidad de crear numerosas actividades educativas en torno a la poesía.

200 páginas / ISBN: 978-956-294-326-0

T. POESÍA DE TRADICIÓN ORAL / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD

CUENTOS CON PULGAS



Autor: Saúl Schkolnik
Ilustradora: Leonor Pérez

Cuentos de ingenio y humor que tratan acerca de valores, hábitos, buenas costumbres, sentimientos, donde lo real se entrelaza con lo inverosímil. En donde los animales nos muestran ternura, sentido del humor y espíritu de aventura.

116 páginas / ISBN: 978-956-294-278-2

T. HÁBITOS Y COSTUMBRES / O.T. DESARROLLO DE SENTIMIENTOS E INGENIO



JUGUEMOS AL HILO DE ORO



Autor: Manuel Peña Muñoz
Ilustradora: Virginia Donoso

Este libro recoge la tradición oral y popular de Chile: canciones de cuna, rondas, versos para saltar la cuerda, juegos de prenda y de palmas, coplas y rimas forman parte de esta memoria folclórica de nuestro país.

164 páginas / ISBN: 978-956-294-315-4

T. POESÍA DE TRADICIÓN ORAL / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD

POEMAS PARA VOLAR



Autor: Saúl Schkolnik
Ilustradora: Leonor Pérez

Vivacidad, ingenio, ternura y humor para acercarnos a las cosas que nos rodean: las emociones, la naturaleza, las épocas del año, etc., para aprender a observarlas desde otro punto de vista, enriquecer nuestras emociones, miradas y criterios.

124 páginas / ISBN: 978-956-294-280-5

T. POESÍA, HUMOR Y VIDA COTIDIANA / O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA

UNA VACA EN LA CIUDAD



Autora: Liliana Cinetto
Ilustradora: Leonor Pérez

Cuando Gertrudis les dijo a sus amigos del campo que esa semana se iba a la ciudad, todos la miraron con asombro y se pusieron nerviosos. Porque se sabe que en la ciudad no hay vacas paseando. 20 cuentos ingeniosos y divertidos.

96 páginas / ISBN: 978-956-294-310-9

T. CUENTOS SOBRE ANIMALES, PLANTAS Y OBJETOS COTIDIANOS / O.T. DESARROLLO DE LA EMPATÍA. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA

OTROS TÍTULOS

la buena letra SERIE AMARILLA / A PARTIR DE LOS 5 AÑOS

| | |
|---|-----------------------|
| Cuentos caracolentos | Ana María Güiraldes |
| Donoso, el oso pringoso | Ignacio García-Valiño |
| El brujo Kalum. Versos y cuentiversos para niños | María Luisa Silva |
| Los cuentos de Cló-Cló | Erena B. Burattini |
| Mi primer teatro | Manuel Gallegos |
| Timoteo, el feo | Ignacio García-Valiño |



ÉRASE QUE SE ERA...



Autora: Inés María Guzmán
Ilustrador: Roberto del Real E.

Bella selección de poesía infantil, en la que la autora recorre las historias clásicas de los cuentos de hadas. Así, los niños lectores acompañarán a personajes tan queridos de sus lecturas: Caperucita Roja, Los tres cerditos, El soldadito de plomo y muchos otros.

64 páginas / ISBN: 978-956-294-322-2

T. LA POESÍA / O.T. LOS CUENTOS CLÁSICOS



Colección que contiene narraciones de autores y recopiladores chilenos que satisfará la curiosidad de los lectores por lo interesante de sus aportes, la amenidad de las narraciones y calidad de sus ilustraciones.

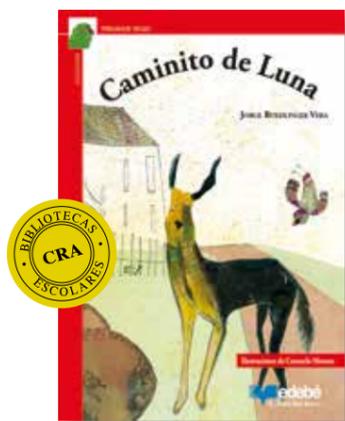
Características físicas:
13,5 x 19,5 cm
Encuadernación rústica,
costura hilo.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

CAMINITO DE LUNA



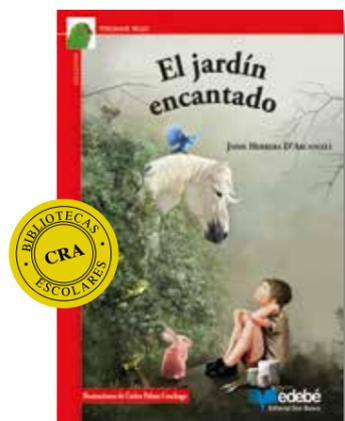
Autor: Jorge Ruedlinger
Ilustradora: Consuelo Moreno

Varios fieles amigos de distintas especies, logran que dos humanos separados por el azar vuelvan a reunirse y se terminen para ellos las penas de amor. Enternecedor relato cuyo escenario tiene como marco la naturaleza de nuestro Chile.

72 páginas / ISBN: 978-956-18-0835-5

T. AMISTAD Y AMOR / O.T. SOLIDARIDAD, COMPAÑERISMO, AMOR Y RESPETO POR LOS SERES VIVOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

EL JARDÍN ENCANTADO



Autor: Jaime Herrera D'Arcangeli
Ilustrador: Carlos Palma Cruchaga

Una pintura que cobra vida y las diversas formas en que cada persona afronta la muerte de un hijo, constituyen el tema central de este hermoso cuento.

124 páginas / ISBN: 978-956-18-0904-8

T. EL DOLOR DE LAS PÉRDIDAS / O.T. SUPERACIÓN DEL DOLOR / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

CUENTOS PARA LLEVAR EN LA MOCHILA



Autor: Jorge Díaz
Ilustradores: Carlos Miranda Z. y Osvaldo Carvallo M.

Jorge Díaz (Premio Nacional de Arte), nos presenta 10 cuentos que abordan temas contingentes como la ecología, la tolerancia, la soledad, la sensibilidad frente a la lectura, y sobre todo, la reivindicación del juego como adquisición de conocimiento.

116 páginas / ISBN: 978-956-18-0460-9

T. CUENTOS VALÉRICOS / O.T. DESARROLLO DE LA IDENTIDAD Y RELACIONES FAMILIARES / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

LA DESAPARICIÓN DE LEÓN



Obra ganadora Beca de Creación Fondo Nacional del Libro y la Lectura, 2008

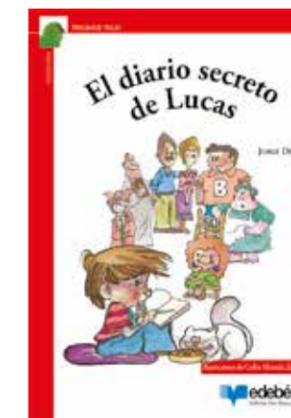
Autora: Bernardita Muñoz
Ilustradora: Carolina Ríos

Un niño tímido, León, lo único que ansía es no ser visto. Un buen día, para su sorpresa, desaparece de verdad. Su invisibilidad lo conducirá por situaciones en las que no solo sabrá qué piensan y sienten por él, sino que se meterá en nuevas y peligrosas aventuras.

128 páginas / ISBN: 978-956-18-0863-8

T. CONFLICTOS JUVENILES / O.T. AUTOESTIMA Y SUPERACIÓN DE LOS CONFLICTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

EL DIARIO SECRETO DE LUCAS



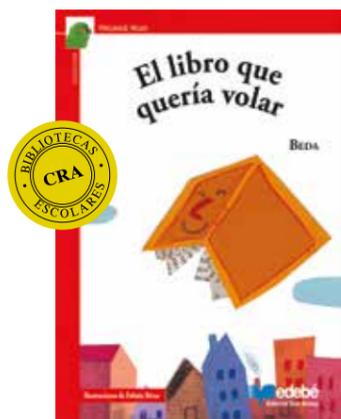
Autor: Jorge Díaz
Ilustrador: Carlos Miranda Z.

El diario es el lugar donde guarda sus secretos de todos los "agentes infiltrados" que hay alrededor: su familia, el "psicoloco", y su profe. Según su entorno, Lucas es un niño problemático porque resuelve sus problemas a su manera, no entienden que la imaginación lo es todo en su vida.

104 páginas / ISBN: 978-956-18-0745-7

T. DIARIO DE VIDA / O.T. RELACIONES FAMILIARES Y TOLERANCIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 1

EL LIBRO QUE QUERÍA VOLAR



Autor: Beda
Ilustrador: Fabián Rivas

Esta bella historia transcurre en una biblioteca pública y sus protagonistas son un niño y su inusual amigo, un libro llamado "El sí", a quien el pequeño lector visita diariamente para contarle sobre su vida familiar, mientras que este se ha acostumbrado a la grata compañía del niño. Pero un día el pequeño deja de visitarlo y...

92 páginas / ISBN: 978-956-18-0915-4

T. IMPORTANCIA DE LA LECTURA / O.T. DESARROLLO DE LA IDENTIDAD Y LOS VALORES FAMILIARES / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

EL VIEJO RESCATADOR DE ÁRBOLES



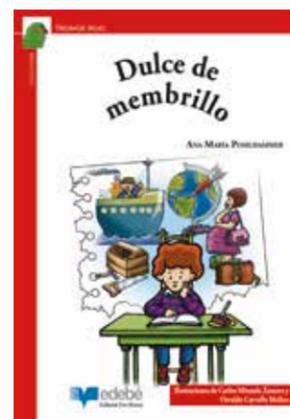
Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustradora: María de los Ángeles Vargas

¿Qué le sucede al viejo Bebeta que no deja de llenar su casa, su jardín y su patio con árboles? ¿Es acaso un loco, como piensan sus vecinos? ¿O se trata solo de un hombre generoso al que pocos entienden?

134 páginas / ISBN: 978-956-18-0760-0

T. CONCIENCIA ECOLÓGICA / O.T. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EMPATÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

DULCE DE MEMBRILLO



Autora: Ana María Pohlhammer
Ilustradores: Carlos Miranda Z. y Osvaldo Carvallo M.

Ignacio pasa sus días sonriéndole a la vida, descubriéndola y asombrándose de ella con sus inquietos 11 años. A su vez, espera que mejore el ánimo de su madre, nazca su hermanito (a), que su padre vuelva a casa, entre otras cosas.

76 páginas / ISBN: 978-956-18-0502-6

T. ALEGRÍAS Y TRISTEZAS DE LA VIDA / O.T. AMOR POR LA FAMILIA Y PENSAMIENTO REFLEXIVO / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

LA RIFA



Autor: José Luis Carrasco Balmaceda
Ilustrador: Paul Lugenstrass

Luego de romper accidentalmente la guitarra del Pancho Bermúdez, sus compañeros de curso buscan la forma de reparar el daño. La organización de una rifa muy especial desatará una seguidilla de incidentes inesperados.

36 páginas / ISBN: 978-956-18-0469-2

T. ASUMIR LOS ERRORES / O.T. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

LA TUCÚQUERE



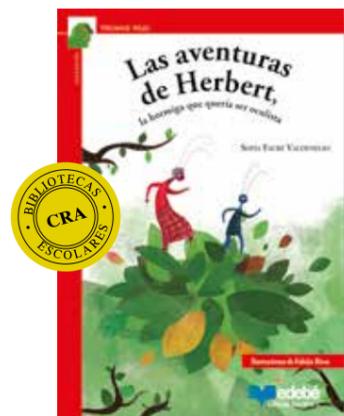
Autor: Saúl Schkolnik
Ilustradora: Soledad Lagos

Una buña que ha quedado viuda emprende una cruzada contra quienes le arrebataron a su marido. En el camino protagoniza varias historias que se convierten en un aprendizaje que le va mostrando otras maneras de enfrentar la vida.

44 páginas / ISBN: 978-956-18-0825-6

T. LA JUSTICIA / O.T. AMOR A LA FAMILIA. LUCHA POR LA JUSTICIA. PENSAMIENTO REFLEXIVO / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

**LAS AVENTURAS DE HERBERT,
LA HORMIGA QUE QUERÍA SER OCULISTA**



Autora: Sofía Fauré Valdivielso
Ilustrador: Fabián Rivas

Herbert, una hormiga de 17 años, junto a Gillie Lemos, la hormiga más anciana de los alrededores, emprenden un viaje lleno de aventuras, peligros y peripecias en pos de un sueño...

132 páginas / ISBN: 978-956-18-0833-1

T. AVENTURA Y HUMOR / O.T. RESPETO POR LOS MAYORES. AMOR A LA FAMILIA. LUCHA POR LA JUSTICIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

**LAS MÁS BELLAS HISTORIAS
PARA SER CONTADAS**



Autor: Carlos Genovese
Ilustrador: Carlos Miranda Z.

En estas historias, el cuentacuentos Carlos Genovese nos sumerge en el pozo profundo y germinal de la cultura milenaria de la humanidad.

92 páginas / ISBN: 978-956-18-0844-7

T. HISTORIAS Y LEYENDAS SOBRE VALORES Y COSTUMBRES / O.T. AMISTAD, JUSTICIA Y GENEROSIDAD. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

**LOS SALTIMBANQUIS
DEL TIEMPO**



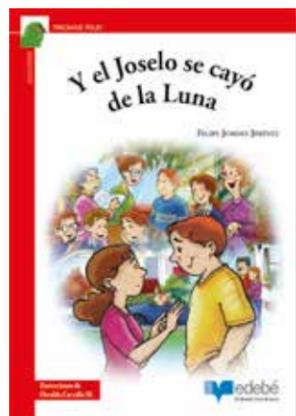
Autor: Felipe Jordán Jiménez
Ilustrador: Carlos Dhai

Una historia que sitúa la narración cuando los propios hombres hacen desaparecer su especie y son los robots quienes los vuelven a la vida.

96 páginas / ISBN: 978-956-18-0826-3

T. IMPORTANCIA DEL HOMBRE EN LA TIERRA / O.T. LA HISTORIA Y LA CIENCIA COMO OBRA DE LOS HOMBRES. RESPETO POR LOS SERES VIVOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

**Y EL JOSELO SE CAYÓ
DE LA LUNA**



Autor: Felipe Jordán Jiménez
Ilustrador: Osvaldo Carvallo M.

El Joselo vivía en la Luna... hasta que a su curso llegó una nueva compañera que lo hizo bajar a la Tierra, a vivir de verdad las aventuras que soñaba desde la Luna. Una hermosa historia de amor preadolescente.

120 páginas / ISBN: 978-956-18-0767-9

T. EL AMOR INFANTIL / O.T. EXPRESAR SENTIMIENTOS Y SOLIDARIDAD. DIFICULTADES FAMILIARES / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

**Y A MI CORAZÓN,
¿QUÉ LE DIGO?**



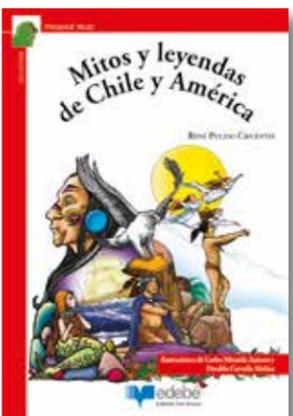
Autora: Norma Castiglioni
Ilustradora: Viviana Gormaz

Un solitario abuelo llamado Cecé conoce a Ariel, un niño que aparece misteriosa y sorpresivamente a su lado. A partir de ese momento se establece un maravilloso lazo de afecto entre ambos.

136 páginas / ISBN: 978-956-18-0793-8

T. HISTORIA DE AMISTAD ENTRE UN NIÑO Y UN ANCIANO / O.T. AMISTAD, GENEROSIDAD Y SOLIDARIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

**MITOS Y LEYENDAS
DE CHILE Y AMÉRICA**



Recopilador: René Pulido Cifuentes
Ilustradores: Carlos Miranda Z. y Osvaldo Carvallo M.

¿Quiénes son los misteriosos brujos que guían «El Caleuche» por los mares del sur? ¿Por qué desaparecieron las Tres Pascualas? ¿Hubo un diluvio universal en América? Veintitrés mitos y leyendas que rescatan esas historias primordiales.

150 páginas / ISBN: 978-956-18-0490-6

T. MITOS Y LEYENDAS AMERICANAS / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 2

SERIE JUANA

Les presentamos a Juana, una niña astuta, simpática, inteligente, "volada" y aterrizada a la vez... Frente a cualquier problema, halla la solución, una solución de niña, como la que seguro encuentra cualquier niño o niña de su misma edad.

Autora: Bernardita Muñoz Chereau / Ilustradora: Soyalegato



T. CRECIMIENTO. RELACIONES FAMILIARES. VIDA COTIDIANA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA.
M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4



T. CRECIMIENTO. RELACIONES FAMILIARES. VIDA COTIDIANA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA.
M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4



T. CRECIMIENTO. RELACIONES FAMILIARES. VIDA COTIDIANA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA.
M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

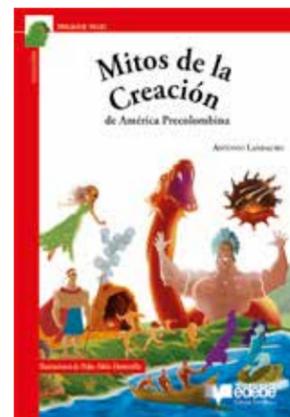


T. CRECIMIENTO. RELACIONES FAMILIARES. VIDA COTIDIANA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA.
M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

- Esta colección está compuesta por cuatro libros. Cada libro trae nueve historias de esta pequeña heroína que vive en el mundo común y experimenta situaciones cotidianas.
- En Juana van a encontrar una amiga y no van a poder dejar de sentir que, como ella, son capaces de resolver todos los enigmas y vivir todas las aventuras que se les puedan ocurrir.

Obra ganadora Beca de Creación Fondo Nacional del Libro y la Lectura, 2014

MITOS DE LA CREACIÓN



Autor: Antonio Landrau
Ilustrador: Pedro Pablo Hermsilla

Un maravilloso recorrido por los principales relatos fundacionales de América.

132 páginas / ISBN: 978-956-18-0843-0

T. MITOS Y LEYENDAS HISPANOAMERICANAS / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

NO LO PERMITIRÉ



Autora: María Pía Silva
Ilustrador: Andrés Lizama Yévenes

Sofía es una estudiante de quinto básico que vive en un amoroso ambiente hogareño. La contraparte es el progresivo padecimiento psicológico y físico en el colegio, cuando se transforma en la "víctima elegida" de un pequeño grupo de "matones".

112 páginas / ISBN: 978-956-18-0842-3

T. BULLYING / O.T. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. VALORAR LA JUSTICIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

SERIE VIAJES POR CHILE

Cuatro aventuras protagonizadas por niños que permitirán a los lectores conocer y las costumbres, símbolos, mitos y leyendas de distintas zonas de Chile.

Autora: Maga Villalón
Ilustradora: Sol Díaz



T. COSTUMBRES, SIMBOLOS, MITOS Y LEYENDAS DE LA CULTURA MAPUCHE.
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD. RECONOCER Y RESPETAR LA DIVERSIDAD.
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3.

T. COSTUMBRES, SIMBOLOS, MITOS Y LEYENDAS DE LA CULTURA RAPANUI.
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD. RECONOCER Y RESPETAR LA DIVERSIDAD.
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3.

T. COSTUMBRES TRADICIONALES DEL VALLE CENTRAL DE CHILE.
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD. RECONOCER Y RESPETAR LA DIVERSIDAD.
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3.

T. COSTUMBRES, SIMBOLOS, MITOS Y LEYENDAS DE LA CULTURA AYMARA.
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD. RECONOCER Y RESPETAR LA DIVERSIDAD.
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3.



INOTELIO Y LA ESPADA DEL CAPITÁN BRAT

ISBN: 978-956-18-0976-5



SERIE INOTELIO

Inotelio es un seminarista despistado e interesado en jeroglíficos y símbolos, que nos tiene acostumbrados a las aventuras y al humor. Entre enredos y misterio, nos permite ser parte de sus intrigas, de manera que la gráfica se transforma en la gran cómplice de la lectura.

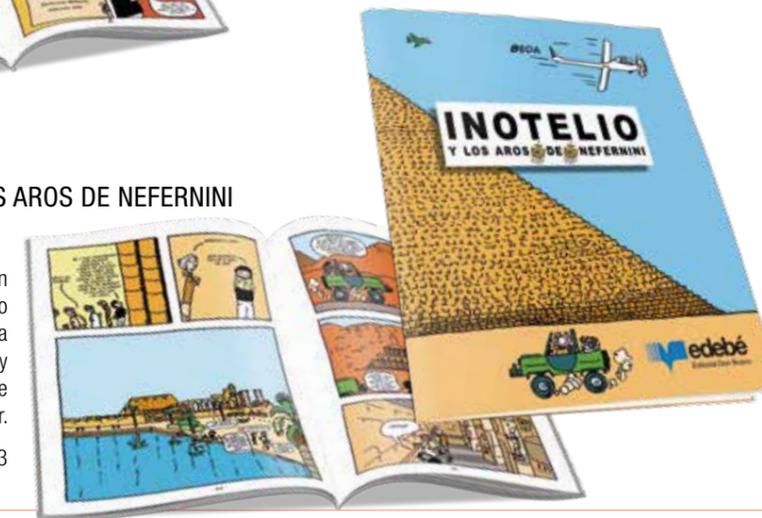
Guión e ilustraciones: Beda
Características físicas: Fascículos de 21 x 27 cm.

T. AVENTURAS, ACCIÓN Y MISTERIO.
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA.
M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

INOTELIO Y LOS AROS DE NEFERINI

Las aventuras de Inotelio no han terminado. Un "inocente" viaje a Egipto será el escenario perfecto para envolver a Inotelio en una nueva y misteriosa hazaña, que entre las arenas del desierto y las grandes pirámides de oriente nuevamente destacará por su ingenio y buen humor.

112 páginas / ISBN: 978-956-18-1001-3



SERIE MARTÍN

AMANECER DE GLORIA

En tiempos de la Reconquista, Martín, un niño santiaguino, conoce a Manuel Rodríguez y al baqueano Justo Estay y se transforma en colaborador de estos, cruzando la cordillera y llevando información estratégica a San Martín, quien organiza el Ejército Libertador de los Andes.

Autor: Isidro Arteaga Jarrett
Adaptación e ilustraciones: Carlos Palma Cruchaga
Características físicas: Fascículos de 21 x 27 cm.

T. PERÍODO HISTÓRICO DE LA RECONQUISTA
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

ISBN: 978-956-18-0975-8



Colección de cinco volúmenes en que Saúl Schkolnik da a conocer una serie de mitos y leyendas sobre las etnias originarias de Chile, a través de instructivos y entretenidos relatos que dan cuenta de la diversidad y riqueza de nuestras raíces.

Autor: Saúl Schkolnik
Características físicas:
13 x 19,5 cm, rústica.

CADA LIBRO DE ESTA SERIE CONTIENE:

- Ubicación geográfica
- Origen histórico
- Flora y fauna
- Rituales
- Costumbres
- Cosmogonía
- Significados de algunas voces en idioma nativo



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

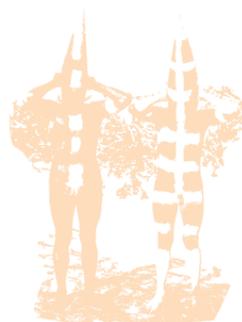
¿QUIEREN SABER POR QUÉ LES CUENTO CUENTOS AÓNIKENK?



El autor nos trae de vuelta los mitos, leyendas y la particular visión de mundo de los aónikenk (o tehuelches), pueblo nómada, originario de la Patagonia, que fue perseguido y exterminado para arrebatarles sus tierras... La creación del mundo por el dios Kóoch, la saga del héroe-dios Elal y la participación activa de los pájaros de la Patagonia en el destino de los seres humanos, son algunos de los relatos tradicionales de este interesante libro.

98 páginas / ISBN: 978-956-18-0755-6

T. MITOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



¿QUIEREN SABER POR QUÉ LES CUENTO CUENTOS AYMARAS?



En estos siete relatos conoceremos los principales usos y costumbres, y la conciencia fabuladora de los aymaras, tal como se expresa en el universo simbólico de su tradición oral. Los cuentos se complementan con información referida a lugares, vida, flora y fauna y otros aspectos del mundo aymara, además de contar con hermosas y didácticas ilustraciones.

96 páginas / ISBN: 978-956-18-0683-2
• Con adhesivos

T. MITOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
O.T. VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL, IDENTIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



¿QUIEREN SABER POR QUÉ LES CUENTO CUENTOS MAPUCHE?



Relatos míticos y legendarios acerca de la rica y profunda visión de la cosmogonía mapuche, desde el origen del mundo hasta el enfrentamiento con el temible Pillán, pasando por la domesticación del fuego, la aparición del copihue o la importancia del pehuén (araucaria).

El texto ofrece, además, información sobre el origen histórico del pueblo mapuche, sus creencias, su lengua –el mapudungún– y sus ceremoniales religiosos.

96 páginas / ISBN: 978-956-18-0730-3

T. MITOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



¿QUIEREN SABER POR QUÉ LES CUENTO CUENTOS RAPANUI?



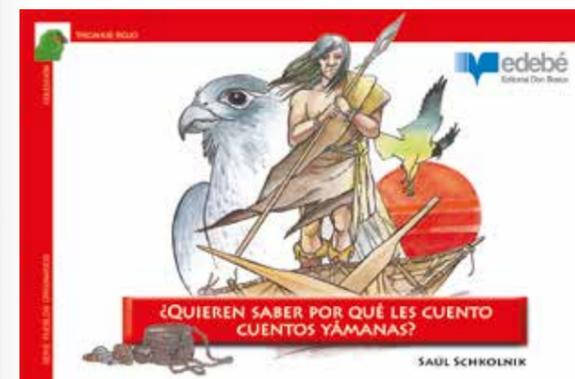
Conjunto de relatos tradicionales, legendarios y míticos de nuestra Isla de Pascua. "Make-Make, el creador del mundo"; "Uoke, el devastador"; "Ariki Hotu Matu'a" o "Cuando los moai caminaban", son algunos de los cuentos que permiten acercarnos a las creencias religiosas y fabulaciones originarias de los habitantes de esta isla. El libro incluye, además, información cultural referida a costumbres, viviendas, flora y fauna, geografía y otros aspectos propios del mundo rapanui.

88 páginas / ISBN: 978-956-18-0711-2

T. MITOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, IDENTIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



¿QUIEREN SABER POR QUÉ LES CUENTO CUENTOS YÁMANAS?



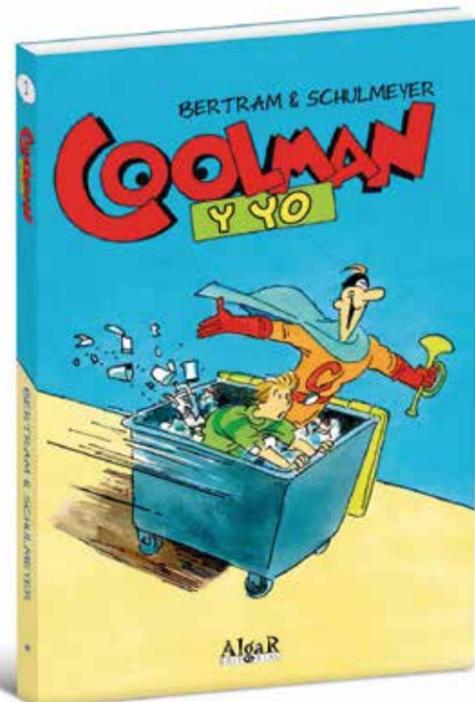
En seis narraciones breves, el autor da a conocer algunas de las creencias y costumbres de este pueblo extinguido, que poseía una rica tradición religiosa con énfasis en el zoomorfismo. Pueblo nómada, pescador y cazador, habitó en el extremo sur del continente americano.

82 páginas / ISBN: 978-956-18-0600-9

T. MITOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



Las aventuras de Kay y Coolman están teniendo una gran acogida entre los jóvenes lectores, ya que tienen los ingredientes necesarios para divertir y enganchar a la lectura, incluso a los jóvenes más reacios a tomar un libro.



COOLMAN Y YO

Autor: Rüdiger Bertram
Ilustrador: Heribert Schulmeyer

Primer volumen de las aventuras de Coolman y yo, una innovadora fusión entre novela y cómic. Kai es un joven aparentemente normal. Y lo sería, de hecho, si no tuviese siempre a su lado a Coolman, un héroe a quien sólo él puede ver y que siempre le enreda en situaciones comprometidas que le conducen al desastre.

200 páginas / ISBN: 978-84-9845-317-1

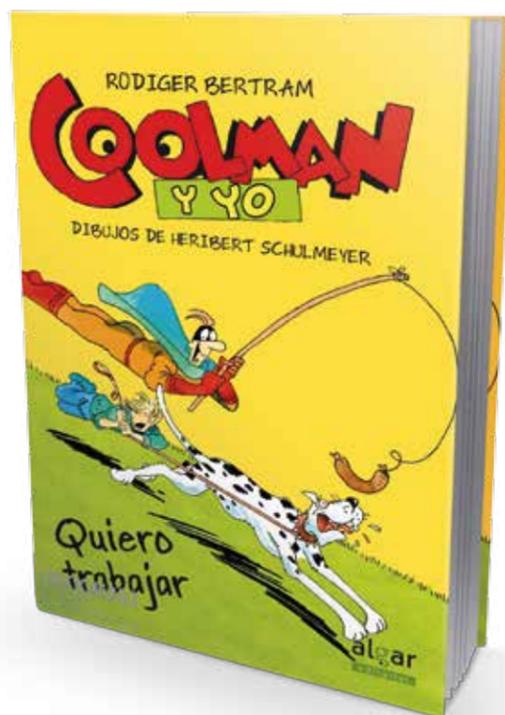


COOLMAN Y YO: QUIERO TRABAJAR

Autor: Rüdiger Bertram
Ilustrador: Heribert Schulmeyer

Necesito dinero, ¡mucho dinero! Tengo que encontrar un trabajo para estas vacaciones y tiene que ser ya. Por supuesto, los consejos de Coolman no solo no me ayudan en nada, sino que además provocan todo tipo de desastres y dejan un rastro de destrucción detrás de nosotros...

200 páginas / ISBN: 978-84-9845-645-2



Características físicas:
12,5 x 19 cm
Encuadernación rústica, con solapas.

Excelente colección de literatura infantil y juvenil enfocada a jóvenes lectores a partir de los ocho años. Aporta novedades importantes para la educación lectora.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

LA CONQUISTA DEL ROCÍO



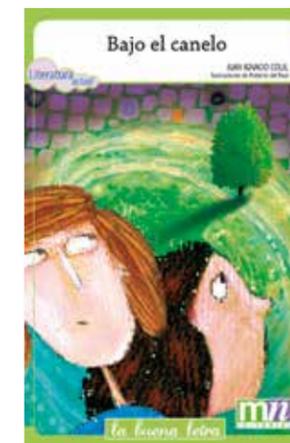
Autora: Alicia Morel
Ilustradora: Cristina Espinoza Lastra

Los duendes celebran con una fiesta el segundo centenario de su llegada desde Alemania a los bosques del sur de Chile. A esta celebración se les opone la bruja Cadillo, a quien lo que más le interesa es robar la mágica gota de rocío de la bruja Magol.

164 páginas / ISBN: 978-956-294-285-0

T. LEYENDAS EUROPEAS EN CHILE / O.T. VALORACIÓN DE OTRAS CULTURAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

BAJO EL CANELO



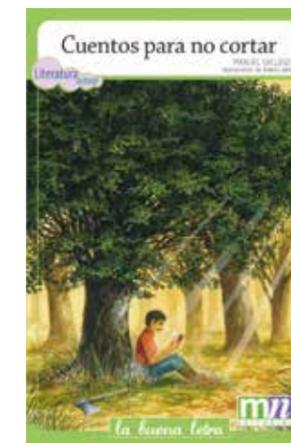
Autor: Juan Ignacio Collil
Ilustrador: Roberto del Real Lastra

Una joven familia viaja de vacaciones, con la esperanza de acampar a orillas de un lago sureño. Sin embargo, su historia se transforma en una verdadera intriga policial, en la que intervienen los dos niños, quiénes entre el suspense, descubren a unos sujetos muy sospechosos.

128 páginas / ISBN: 978-956-294-321-5

T. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS / O.T. IMPORTANCIA DE LA SOLIDARIDAD FAMILIAR / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

CUENTOS PARA NO CORTAR



Autor: Manuel Gallegos
Ilustrador: Andrés Jullian

Nuestro país es rico en flora y fauna, de norte a sur la presencia de árboles hermosos y exuberantes han acompañado nuestro paisaje por siglos. 17 relatos de árboles chilenos recrean impresionantes historias de árboles nativos: pehuén, avellano, coigüe, mañío, etc. 17 cuentos que nos invitan a preservar la gran riqueza del presente y del futuro.

152 páginas / ISBN: 978-956-294-265-2

OTROS TÍTULOS

la buena letra

SERIE VERDE / A PARTIR DE LOS 8 AÑOS

| | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|----------------------|
| Bernarda, la dragona | Alicia González García | Las aventuras de Romeo Palote | Pablo Noguera |
| Cómo nació la Luna | Juan Bosch | Los siete días de la creación | Saúl Schkolnik |
| Cuentos que trajo el viento | María Barrionuevo Almansa | Los viajeros invisibles (Trilogía) | Alicia Morel |
| Cumbre de los animales | Jacqueline Balcells | Pablo. Décimas sobre la infancia de Pablo Neruda | Carmen Cántaro |
| De alas y nubes | Margarita Schultz | Sietecolores | Jordi Sierra i Fabra |
| El bosque oscuro (Trilogía) | Alicia Morel | ¡Sofía, basta ya! | Louise Leblanc |
| El gato de mis sueños | Marie-Danielle Croteau | Teatro para cantar y reír | Marlore Anwandter |
| El gran libro de los secretos | Mar Pavón | | |

Colección para niños y niñas de más de ocho años que los entretendrá e ilustrará con divertidas y serias historias que tienen que ver con las vivencias propias de la edad, con sus gustos y preferencias.

Características físicas:
9,5 x 13 cm, rústica.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE



MARTINA Y LOS ENREDOS DEL HADA AMARILLA

Autora: Joaquina Barba
Ilustradora: Anna Clariana

Martina, deseaba ver a su hada madrina para su cumpleaños. Una vez cumplido su sueño, no hacen más que travesuras y problemas.

72 páginas / ISBN: 978-84-9845-533-5

T. LA MAGIA Y LOS NIÑOS / O.T. TRAVESURAS INFANTILES / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2



CORNELIA, LA BRUJA HOLGAZANA

Autora: Raquel Míguez
Ilustradora: Mar Blanco

Cornelia es una bruja especial. Lo que más le gusta es leer. Tanto le entusiasma, que olvida sus obligaciones como bruja.

88 páginas / ISBN: 978-84-9845-691-2

T. PROBLEMAS DE UNA BRUJITA LECTORA / O.T. FOMENTO LECTOR / M.P.A. LECTURA NIVEL 2



¡CUÁNTO CUENTO!



Autora: Carmen Gil
Ilustrador: Antoni Laveda

Con este libro descubrirás todos los secretos que desconoces de los cuentos clásicos, además, descubrirás que la poesía puede ser muy, muy divertida.

46 páginas / ISBN: 978-84-95722-72-0

T. UNA MIRADA DISTINTA A LOS CUENTOS TRADICIONALES / O.T. VALORACIÓN DEL HUMOR Y DE LA POESÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

LA GALLINA SECUESTRAADA



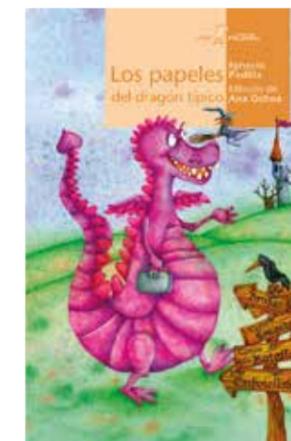
Autor: Braulio Llamero
Ilustrador: Valentí Gubianas

Los animales de la granja vivían tranquilos hasta que un día, entre mucho alboroto, la gallina Vanesa muy asustada, escapa y desaparece. Tiempo después, el granjero recibe una petición de rescate: ¡Vanesa está en manos del zorro poeta!

80 páginas / ISBN: 978-84-9572-284-3

T. LAS RELACIONES ENTRE SERES DIVERSOS / O.T. AMISTAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

LOS PAPELES DEL DRAGÓN TÍPICO



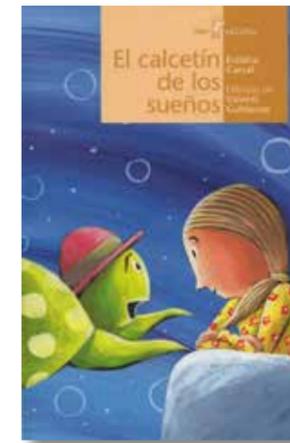
Autor: Ignacio Padilla
Ilustradora: Ana Ochoa

El dragón típico es un monstruo que se pasea de cuento en cuento. Pero un día, se quedó indocumentado: ¿podrá seguir recorriendo la República Imaginaria?

72 páginas / ISBN: 978-84-9845-189-4

T. RELACIÓN CON LA FANTASÍA / O.T. ENFRENTAMIENTO DE LAS DIFICULTADES / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL CALCETÍN DE LOS SUEÑOS



Autora: Eulàlia Canal
Ilustrador: Valentí Gubianas

Naima espera con ilusión irse de vacaciones con sus padres, pero mamá está muy ocupada. La niña sospecha que un ladrón le roba el tiempo, y con la ayuda de Timmi, su mejor amigo, traman un plan para atraparlo.

136 páginas / ISBN: 978-84-9845-541-0

T. LA IMPORTANCIA DE LOS SUEÑOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS / O.T. DESARROLLO DE LA IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL PAÍS DE LOS DRAGONES

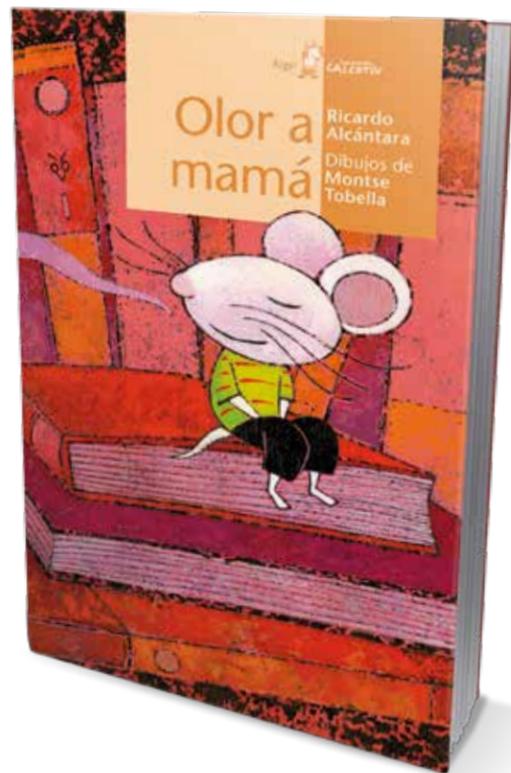


Autor: Jordi Sierra I Fabra
Ilustrador: Javi García

En un tiempo y lugar remoto, existió un reino de dragones. Eran criaturas amistosas, pero todo cambió con la llegada de unos invasores que traían armas. Intimidados por estos seres denominados "humanos", ¿los dragones deberán recuperar sus costumbres violentas?

120 páginas / ISBN: 978-84-9845-559-5

T. LA NO VIOLENCIA / O.T. RESPETO POR LOS DEMÁS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



OLOR A MAMÁ

Autor: Ricardo Alcántara
Ilustradora: Montse Tobella

Bigotis no es el mayor de sus hermanos, pero sí el más listo y aventurero. Un día su madre se retrasa en llegar a casa y sale a buscarla: está seguro de que a través de su olfato será capaz de encontrarla.

120 páginas / ISBN: 978-84-9845-514-4

T. CÓMO COMBATIR EL DESAMPARO / O.T. IMPORTANCIA DE LOS AFECTOS PROFUNDOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL TESORO DE CASIMIRO EL FEO



Autora: Carmen Gil
Ilustrador: Horacio Elena

El capitán pirata Morgan tiene a su mando una curiosa tripulación. Como necesitan dinero, deciden secuestrar a Desideria Josefina, una princesa conocida como Desa Fina. Descubre por qué se arrepentirán de haberla secuestrado.

128 páginas / ISBN: 978-84-96514-75-1

T. AVENTURAS Y HUMOR / O.T. RESPETO A LA DIVERSIDAD, INTERCAMBIO DE ROLES Y TRABAJO EN EQUIPO / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

PASTEL DE MORAS



Autor: Javier Fonseca
Ilustrador: Jaume Gubianas

El abuelo de Lucía y Raquel les cuenta que cuando la Luna mengua es que se ha quedado sin leche, y el gato, que vive allí, baja por comida. Aunque no acaban de creerse la historia, las niñas serán protagonistas de una aventura tierna y deliciosa.

88 páginas / ISBN: 978-84-9845-595-3

T. IMPORTANCIA DE COMPARTIR / O.T. COMUNICACIÓN CON LOS MAYORES / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

UN QUIJOTE EN BICICLETA



Autor: Enric Lluch
Ilustrador: Pablo Olivero

El padre de Salva le lee todos los días fragmentos de El Quijote. Es así como empieza a gustarle: comienza a imitarlo y vivirá muchas aventuras alocadas.

80 páginas / ISBN: 978-84-9572-288-1

T. RECREACIÓN DE UN CLÁSICO / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



UN SECRETO EN EL AGUA

Autora: Mariela Landa
Ilustradora: Alex Pelayo

Adamelia ha llegado a un lugar donde nadie va. Un lugar lindo pero peligroso, dicen todos. Se sienta junto a un pequeño lago azul, de repente algo la agarra y la sumerge. La niña sale al fin, y trata de huir despavorida, pero escucha una risita que la paraliza. Está a punto de descubrir el secreto que vive en el agua.

132 páginas / ISBN: 978-956-18-0982-6

T. CULTURA POPULAR CUBANA / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD LATINOAMERICANA / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

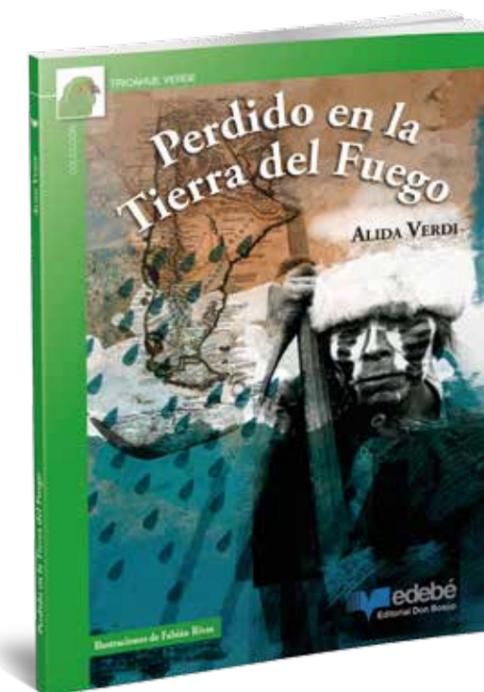
PERDIDO EN LA TIERRA DEL FUEGO

Autora: Alida Verdi
Ilustrador: Fabián Rivas

Diego Herreros es un niño con una gran imaginación. Un día, obstruido por el aburrimiento de la cotidianeidad, es transportado a una dimensión paralela. Al despertar, se encuentra con un tocado de plumas frente a él, perdido en una tierra y era desconocida, deberá enfrentar la odisea que inconscientemente convocó.

ISBN: 978-956-18-0998-7

T. CULTURA AUSTRAL CHILENA / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD LATINOAMERICANA



OTROS TÍTULOS
TRICAHUE VERDE / A PARTIR DE LOS 10 AÑOS

Cuentos imposibles

Jordi Sierra i Fabra

El retablo de Maese Pedro

Jorge Díaz

Algar es un sello español especializado en literatura infantil y juvenil, cuyo objetivo principal es favorecer que los más jóvenes adquieran el hábito lector con libros de calidad adaptados a sus intereses. La colección Calcetín Rojo está concebida para lectores niños y niñas entre 10 y 12 años.

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

CONRADO, UN CIENTÍFICO ENAMORADO



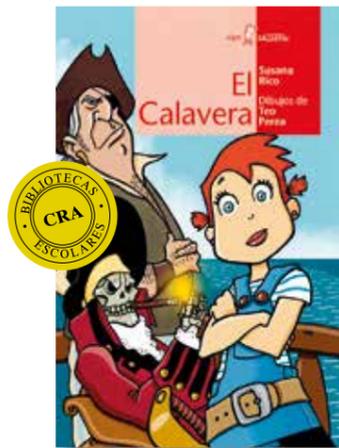
Autor: Pep Castellano
Ilustrador: Jorge del Corral

Marta, una niña fascinada por el fútbol, ha conseguido introducirse en el laboratorio de Conrado, un científico loco por el amor y la ciencia.

128 páginas / ISBN: 978-84- 9845-528-1

T. LA CIENCIA / O.T. DESARROLLO DEL INGENIO PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL CALAVERA



Autora: Susana Rico
Ilustrador: Teo Perea

Jess está convencida de que el nuevo inquilino, el extraño señor Smith, esconde algo. Registrando su equipaje, descubre un antiguo barco en una botella, y al abrir el tapón...

144 páginas / ISBN: 978-84- 9845-561-8

T. LA CURIOSIDAD INFANTIL / O.T. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL CASO DE LA PLUMA DE PLATA



Autor: Pasqual Alapont
Ilustradora: Cristina Sardà

Al abrir el cajón para sacar los exámenes corregidos, la señorita Martina se encuentra un sapo enorme. Además, los exámenes han desaparecido junto con su pluma. ¡Nadie se mueve hasta encontrar al responsable!

80 páginas / ISBN: 978-84- 9845-424-6

T. LA HONESTIDAD / O.T. CÓMO RESOLVER PROBLEMAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL MISTERIOSO CASO DE LA PINTADA DEL 1º A



Autora: Susana Rico
Ilustradora: Pam López

Rafi es acusado de la pintada que ha aparecido en la puerta de las vecinas, pero su hermano gemelo cree en su inocencia. Juntos iniciarán una investigación.

112 páginas / ISBN: 978-84- 9845-527-4

T. LA INJUSTICIA / O.T. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

LA ALDEA DE LOS MONSTRUOS



Autor: Iñaki R. Díaz
Ilustrador: Oriol Malet

¿Te imaginas una aldea en la que vive un monstruo en cada casa? Pues allí es donde llega Totó después de perderse en un bosque.

80 páginas / ISBN: 978-84- 9845-610-3

T. RELACIÓN CON LA FANTASÍA / O.T. DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN INFANTIL / M.P.A. LECTURA NIVEL 1 Y 2

LA PALABRA MÁS HERMOSA



Autor: Jordi Sierra i Fabra
Ilustrador: Agustín Riccardi

Dos hermanos han pasado dos meses en cama, sin poder ir al colegio. Cuando vuelven, un profesor les pone una prueba para saber si pasan, o no, de curso. Lo interesante, es que no es un examen cualquiera, muy por el contrario, deben resolver un enigma.

120 páginas / ISBN: 978-84-9845-188-7

T. EL VALOR DE LA PALABRA / O.T. ENFRENTAMIENTO DE LAS DIFICULTADES / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

EL VERANO QUE DESAPARECIERON LOS TROGLODITAS



Autora: Raquel Míguez
Ilustrador: Bartomeu Seguí

¡Por fin han terminado las clases! Ha llegado el momento de que Diego deje la ciudad para viajar al pueblo con sus tíos y reunirse con sus amigos, los trogloditas. Lo que desconoce, es que algo extraño pasa.

136 páginas / ISBN: 978-84- 9845-628-8

T. HISTORIAS DE FAMILIAS / O.T. PREOCUPACIÓN POR LOS SERES QUERIDOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

PIRATAS EN ZAPATILLAS



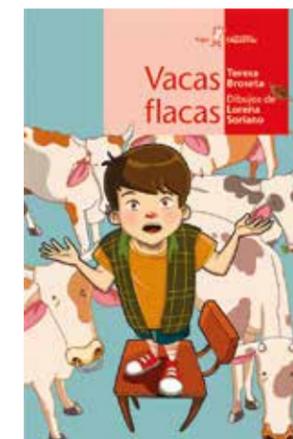
Autor: Teresa Broseta
Ilustrador: Rodrigo Lujan

Adrián, Ana y Bea reciben un valioso regalo de su amigo Bruno: una caja del tesoro con pistas para encontrarlo. Sin dudarlo, comienzan el particular itinerario.

128 páginas / 978-84-9845-432-1

T. ACEPTACIÓN DE LA VEJEZ, LA MUERTE Y LA DISCAPACIDAD / O.T. AMISTAD, SOLIDARIDAD Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

VACAS FLACAS



Autor: Teresa Broseta
Ilustradora: Lorena Soriano

De la noche a la mañana, la vida de Andrés se pone patas arriba. Con sus padres sin trabajo, tienen que irse a casa de Mamelé, la extraordinaria abuela que haría hueco no solamente para ellos...

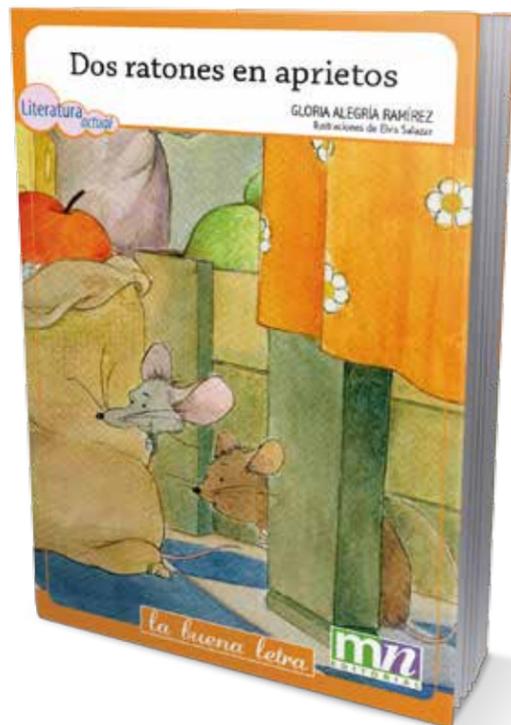
128 páginas / 978-84-9845-518-2

T. LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA / O.T. SOLIDARIDAD Y ENFRENTAMIENTO DE LAS DIFICULTADES FAMILIARES / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

Características físicas:
12,5 x 19 cm
Encuadernación rústica, con solapas.

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE



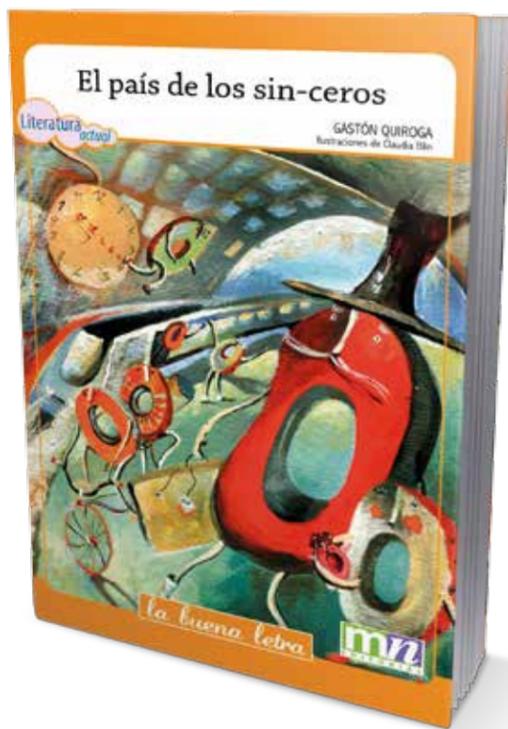
DOS RATONES EN APRIETOS

Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Elvis Salazar

Federico y Nibaldo, dos ratones, muy diferentes entre sí, deben enfrentarse a desafíos que harán que esta historia mantenga la atención del lector. Ellos nos sorprenderán, harán reír, emocionarán y poco a poco nos conducirán y acompañarán en esta historia simple pero afortunada.

240 páginas / ISBN: 978-956-294-317-8

T. LA AMISTAD / O.T. LA RIQUEZA DE LAS DIFERENCIAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



EL PAÍS DE LOS SIN-CEROS

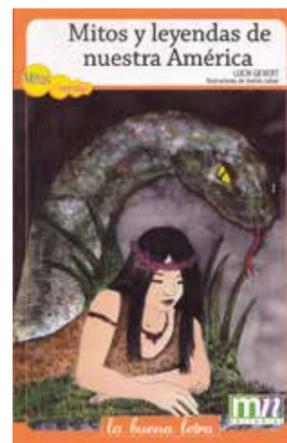
Autor: Gastón Quiroga
Ilustradora: Claudia Blin

Dos divertidas piezas teatrales para niños. *El país de los sin-ceros* y *Lucecita y Lamparón contra el terrible apagón*. Obras que dan respuesta a fantásticas preguntas: ¿Qué pasaría si desapareciera el número cero? ¿Qué pasaría si en un país se acabara la energía eléctrica?...

104 páginas / ISBN: 978-956-294-311-6

T. TEATRO PARA NIÑOS / O.T. CONOCER Y APRECIAR EXPRESIONES ARTÍSTICAS. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

MITOS Y LEYENDAS DE NUESTRA AMÉRICA



Autora: Lucía Gevert
Ilustrador: Andrés Jullian

Catorce mitos y leyendas que dan cuenta de que el imaginario de los pueblos americanos es tan fértil como su propia naturaleza.

140 páginas / ISBN: 978-956-294-099-3

T. MITOS, LEYENDAS / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

PEGASO, EL CABALLO ALADO



Autora: Angélica Edwards
Ilustrador: Andrés Jullian

El hijo de Poseidón se ve obligado a abandonar su tierra natal y, luego, a enfrentar las más difíciles pruebas para salvar su vida. La diosa Atenea se compadece del joven y lo ayuda en sus difíciles misiones, proporcionándole la inigualable compañía de Pegaso, el caballo alado. ¿A qué dificultades se verán enfrentados el jinete y su cabalgadura?

56 páginas / ISBN: 978-956-294-104-3

ENCUENTRO EN LUNA CIEGA



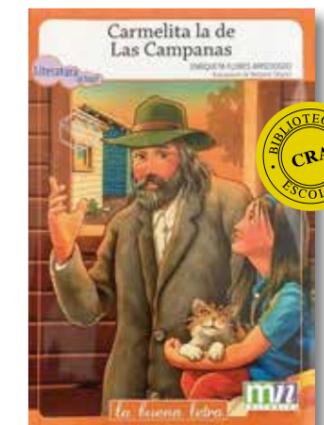
Autora: Eliana Ladrón de Guevara
Ilustrador: Elvis Salazar

Novela comprometida con el respeto y resguardo de los animales, donde se privilegia la perspectiva animal en igualdad a la humana.

248 páginas / ISBN: 978-956-294-316-1

T. RESPETO POR LOS ANIMALES / O.T. RELACIÓN ENTRE LOS ANIMALES Y LOS HUMANOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

CARMELITA LA DE LAS CAMPANAS



Autora: Enriqueta Flores Arredondo
Ilustrador: Benjamín Diéguez

Cuenta las experiencias iniciales de una niña en el marco de su vida integrada en una población de emergencia que le toca conocer un ambiente diferente, una familia de un sector acomodado y a un niño que posee dificultades en su desarrollo cognitivo.

104 páginas / ISBN: 978-956-294-283-6

OTROS TÍTULOS

la buena letra SERIE NARANJA / A PARTIR DE LOS 10 AÑOS

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| Dos amigos en la noche | Louise Leblanc |
| El rapto de Perséfone | Irène Simon |
| La Odisea | Angélica Edwards |
| Los dioses de la luz | Alicia Morel |
| Los Halcones del Sol | Víctor Carvajal |
| Marcos y Andrea en el Olimpo | Gabriela Lezaeta Castillo |
| Perseo | Irène Simon |

Excelente colección de literatura juvenil enfocada a lectores a partir de los 12 años. Aporta excelentes autores, entretenidas y misteriosas tramas.

Características físicas:
13 x 20, 5 cm, rústica.

Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE



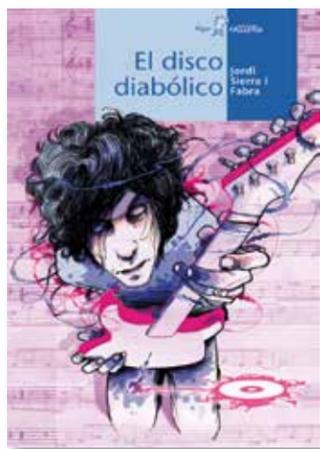
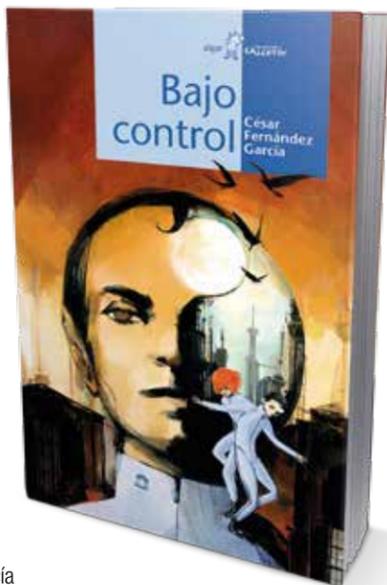
BAJO CONTROL

Autor: César Fernández García

Convencidos de que es lo mejor para sus hijos, los padres de Pablo han decidido trasladarse a Natura Olimpia, una extraña comunidad protegida por una cúpula electromagnética donde la tecnología lo controla todo. En teoría, el objetivo es proporcionar un entorno seguro y a salvo de las desgracias del mundo exterior, pero Pablo está decidido a demostrar que no todo es tan perfecto como parece en este lugar.

160 páginas / ISBN: 978-84-9845-629-5

T. EL PELIGRO DE AISLARSE / O.T. LA IMPORTANCIA DE SOCIALIZAR / M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3



EL DISCO DIABÓLICO

Autor: Jordi Sierra i Fabra

Cuando Karma Discos rechaza su mejor maqueta, Zosi siente que su mundo se derrumba. Su gran pasión es la música, pero no consigue triunfar. Todo cambia cuando entra en una misteriosa tienda y se encuentra con un dependiente aún más extraño, que le hace un regalo tan poderoso como peligroso. Es un disco extraordinario, el único que puede dárselo todo a quien lo posea, pero también arruinarle la vida.

160 páginas / 978-84-9845-517-5

T. LA POSESIÓN DE UN DISCO MÁGICO LE ABRE EL CAMINO HACIA SÍ MISMO
O.T. DESARROLLO ARTÍSTICO Y EMOCIONAL
M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



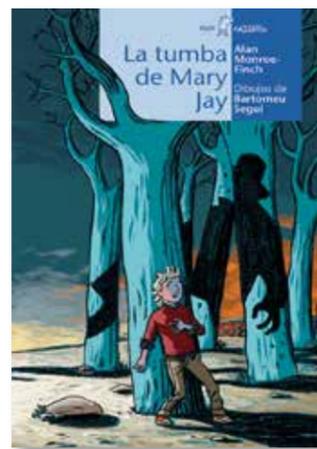
LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS VACÍOS

Autor: Jordi Sierra i Fabra

En un pueblo apacible y tranquilo se produce un extraño fenómeno: a los libros de la biblioteca se les caen todas las letras. ¿Por qué? ¿Cuál es el misterio? Un hombre sabio descubre la verdad: incultura. En el pueblo nadie lee. Pero mientras crece el miedo y nadie se explica el insólito acontecimiento, los niños del pueblo descubrirán algo aún más importante, que marcará su futuro para siempre.

152 páginas / 978-84-96514-82-9

T. LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA ESCRITA
O.T. DESARROLLO DEL INTERÉS POR LA CREACIÓN LITERARIA
M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



LA TUMBA DE MARY JAY

Autor: Alan Monroe-Finch
Ilustrador: Bartomeu Seguí

Maretonhampstead tiene el nombre más largo de todos los pueblos de Inglaterra, pero es conocido por un suceso aún más extraordinario: la leyenda de la tumba de Mary Jay.

Una noche, John Wilcox —un muchacho de 11 años— y sus primos deciden acampar al lado de la tumba para descubrir su secreto. La noche se hará más larga de lo que John habría podido imaginar jamás y tendrá graves y terribles consecuencias.

112 páginas / ISBN: 978-84-9845-422-2

T. LEYENDAS URBANAS
O.T. CURIOSIDAD INFANTIL
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

CENTRO DE RECURSOS PARA DOCENTES



TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE NECESITAS PARA COMPLEMENTAR LAS LECTURAS, EN UN SOLO LUGAR:

www.edebe.cl

Con el objetivo de colaborar con el trabajo docente, Edebé ha desarrollado un espacio al servicio de los y las profesoras, en el que podrán encontrar herramientas para complementar sus clases, propuestas didácticas, recursos multimedia y muchas recomendaciones. Al adoptar nuestros textos podrás solicitar tu clave y registrarte en nuestro sitio web, pasando a ser miembro de nuestra comunidad docente.

☎ 22887 8200



Características físicas:
12,5 x 19 cm
Encuadernación rústica, con solapas.

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE

CHILE EN CUENTOS



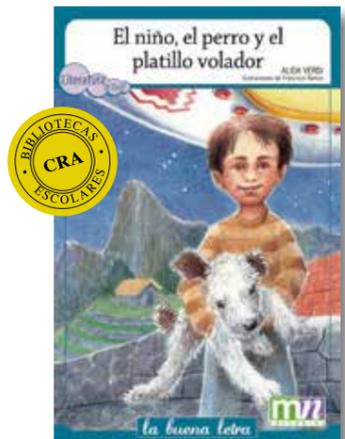
IBBY- Chile
Ilustrador: Andrés Jullian

Un sueño se ha hecho realidad en esta antología. Los principales escritores nacionales –integrantes del IBBY-Chile– participan en esta obra, que es un mágico viaje por los rincones de Chile, desde los desiertos y el altiplano del norte, para continuar por el desierto florido, el puerto de Valparaíso, las grandes ciudades del centro, pueblitos alfareros como Pomaire y de ensueño, como Machalí; la montaña, los pueblos del interior de la costa, los lagos del sur, Chiloé, hasta llegar al extremo del país: Punta Arenas.

256 páginas / ISBN: 978-956-294-305-5

T. CONOCIMIENTO DE NUESTRO PAÍS
O.T. LA DIVERSIDAD DE PAISAJES Y COSTUMBRES
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

EL NIÑO, EL PERRO Y EL PLATILLO VOLADOR



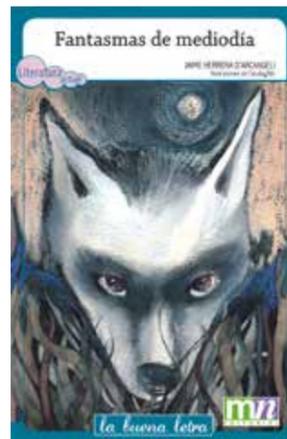
Autora: Alida Verdi
Ilustrador: Francisco Ramos

Diego es protagonista de una aventura extraordinaria. Es un niño “terrible”, dolor de cabeza de profesores y familiares, que es obligado a soportar unas vacaciones junto a sus tíos que viven en el altiplano, lejos de la vida urbana. Pero allí, misteriosamente, se encuentra con una civilización desconocida, que tiene grandes adelantos, entre ellos: naves voladoras. Novela ambientada en el altiplano nortino que no solo atrapará a Diego.

84 páginas / ISBN: 978-956-294-284-3

T. AVENTURAS DE UN NIÑO TRAVIESO
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

FANTASMAS DE MEDIODÍA



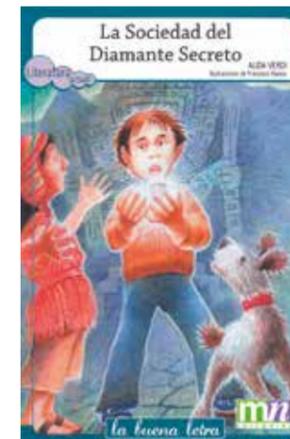
Autor: Jaime Herrera
Ilustradora: Claudia Blin

Este libro narra la historia de un misterioso niño que le salva la vida a otros a través de contactos realizados en los sueños; o de un perro fantasma que escondido en el hueco de un tronco aterroriza a sencillos campesinos; finalmente, una extraordinaria aventura de piratas fantasmas, faros en una isla al fin del mundo y enigmáticas monedas que arrastran al poder desconocido y al peligro.

120 páginas / ISBN: 978-956-294-303-1

T. NOVELA DE FANTASMAS Y AVENTURAS
O.T. ADQUIRIR UN SENTIDO POSITIVO ANTE LA VIDA
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

LA SOCIEDAD DEL DIAMANTE SECRETO



Autora: Alida Verdi
Ilustrador: Francisco Ramos

Con el objetivo de aclarar el misterio del diamante secreto, Diego se enfrenta a increíbles aventuras, en medio de civilizaciones lejanas pero que se desarrollan paralelo a nuestro tiempo. Nos referimos a las culturas azteca e inca.

112 páginas / ISBN: 978-956-294-308-6

T. AVENTURAS INCREÍBLES EN UN MUNDO PARALELO
O.T. CONOCER Y APRECIAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS CULTURAS
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3

TALISMANES PARA UN MUNDO FELIZ



Autor: Manuel Peña Muñoz
Ilustrador: Carlos Rojas Maffioletti

Compuesto por dos historias, este libro nos muestra en la novela *Talismanes para un mundo feliz*, las vivencias de cuatro hermanos, hijos de alemana y pehuenche, teniendo como telón las bellezas naturales del lago Villarrica y sus alrededores. En la segunda narración, *La niña de los canastos*, una sacrificada pequeña de la localidad de Futrono en la X Región, asume las responsabilidades de su hogar al mismo tiempo que tiene su primer acercamiento con el amor.

128 páginas / ISBN: 978-956-294-399-4

T. EXPERIENCIAS Y CRECIMIENTO EN EL SUR DE CHILE
O.T. AVENTURAS Y FANTASÍAS EN VILLARRICA E HISTORIAS DE AMOR EN EL LAGO RANCO
M.P.A. LECTURA NIVEL 2 Y 3.



OTROS TÍTULOS

la buena letra SERIE AZUL / A PARTIR DE LOS 12 AÑOS

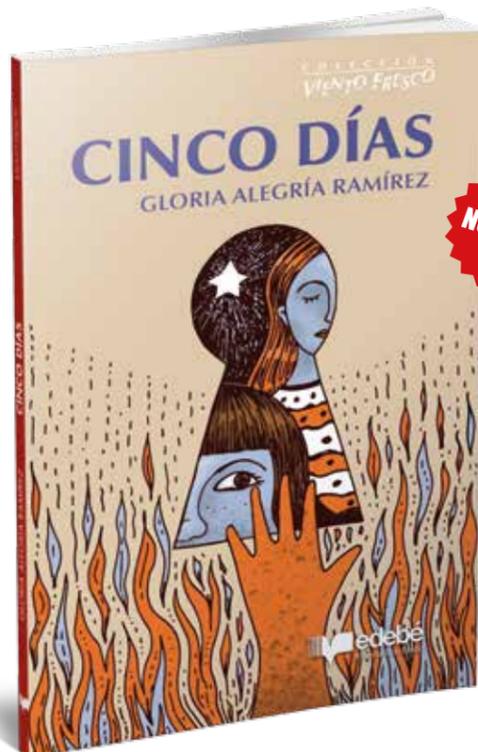
| | |
|---------------------------|--------------------|
| Jack, el canguro | María de Los Andes |
| Los Argonautas | Irène Simon |
| Una princesa en Hollywood | Sonia Sarfati |

Colección juvenil comprometida con la realidad: sus relaciones, conflictos, problemáticas y encuentros. Literatura que se hace responsable de grandes debates actuales, donde la prioridad se encuentra en la búsqueda de soluciones, la identidad y la superación de obstáculos.

Características físicas: 13 x 20,5 cm, rústica.

Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

T. TEMA
O.T. OBJETIVOS TRANSVERSALES
M.P.A. MAPAS DE PROGRESO DE APRENDIZAJE



DE LA MANO DE MARGARITA



Autora: Gloria Alegría Ramírez

A través de esta novela, conocemos de primera mano y desde dos perspectivas complementarias, la de la hija y la de su madre trabajadora, la dolorosa experiencia de la hospitalización prolongada.

312 páginas / ISBN: 978-956-18-0966-6

T. LA ENFERMEDAD INFANTIL Y SUS REPERCUSIONES EN EL ENTORNO FAMILIAR / O.T. DESARROLLO DE LA EMPATÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

CINCO DÍAS

Autora: Gloria Alegría Ramírez

Esta novela aborda las diferentes y dolorosas consecuencias que provoca la violencia intrafamiliar: una adolescente que no soporta el maltrato de su padrastro hacia su madre. La contención y la soledad se disputan cada línea y minuto de lectura, reflejando los diversos vaivenes de la desesperación y la impotencia.

ISBN: 978-956-18-1000-6

T. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / O.T. SUPERACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. RELACIONES FAMILIARES. IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

UN LUGAR EQUIVOCADO



Autora: Gloria Alegría Ramírez

Mediante una joven llamada Amanda, esta novela aborda la cruda experiencia de niños, niñas y adolescentes que viven en hogares de menores, quienes deben sortear diferentes escenarios durante un corto tramo de tiempo. Una historia plagada de realismo que no puede dejarnos indiferentes.

228 páginas / ISBN: 978-956-18-0965-9

T. NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE MARGINACIÓN SOCIAL / O.T. PROMOVER EL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5.

Colección chilena de cuentos y novelas de conocidos narradores/as en donde el tipo de historias y la calidad de los relatos están al servicio del interés de los lectores adolescentes.

Características físicas: 13 x 20, 5 cm, rústica, con solapas.

Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

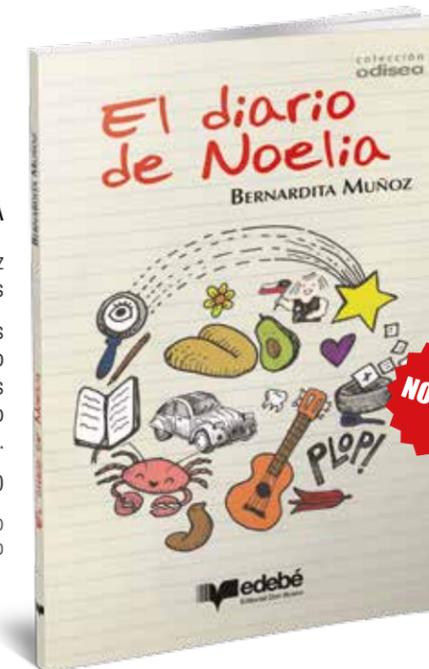
EL DIARIO DE NOELIA

Autora: Bernardita Muñoz
Ilustrador: Carlo Cortés

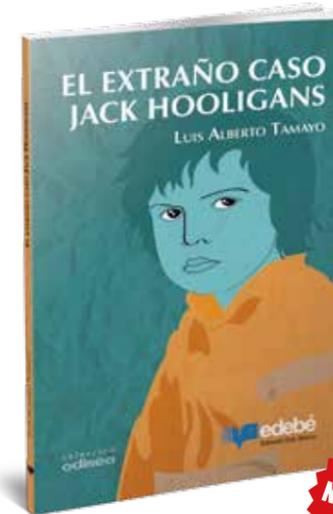
Ante la negativa de los más grandes por explicarles lo que ocurre, Noelia de 13 años, junto a su hermano y su vecino, fundan una Agencia de Detectives: "Los Cangrejos", para resolver tanto misterio y silencio inexplicable. Santiago de Chile, 1973.

ISBN: 978-956-18-0997-0

T. EXPERIENCIAS INFANTO-JUVENILES / O.T. PENSAMIENTO REFLEXIVO, CURIOSO Y CRÍTICO. DESARROLLO PERSONAL E IDENTIDAD



EL EXTRAÑO CASO JACK HOOLIGANS



Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

¿Jack es un amigo imaginario o un fantasma? bajo este prometedor misterio, se pondrán a prueba las diferentes relaciones sociales y sus prejuicios. Una locura colectiva que remecerá el cotidiano de un curso, incluido su desconcertado profesor jefe.

ISBN: 978-956-18-0996-3

T. RELACIONES INTERPERSONALES Y SOCIALES / O.T. LA COMUNICACIÓN Y SINCERIDAD EN GRUPOS HUMANOS. PENSAMIENTO REFLEXIVO

TRECE CRIATURAS MISTERIOSAS



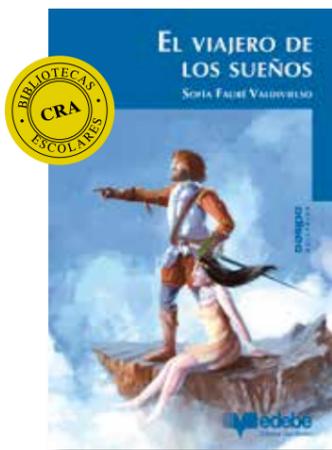
Autora: Alida Verdi
Ilustradora: Soyalegato

Como una especie de bestiario, la presente recopilación enseña una mirada nunca antes hecha de los "monstruos" y mitos más famosos alrededor del mundo. De manera entretenida y cultural, seremos lectores privilegiados debido a las grandes revelaciones expuestas en este libro.

ISBN: 978-956-18-0999-4

T. MITOS Y LEYENDAS / O.T. CONOCIMIENTO CULTURAL Y UNIVERSAL. RESCATE PATRIMONIAL

EL VIAJERO DE LOS SUEÑOS



Autora: Sofía Fauré Valdivielso
Ilustrador: Carlos Dhari

Un niño de 13 años vive vidas paralelas y estas suceden en distintas épocas y latitudes: en el Chile actual y en el período de la conquista de América hispana. La autora se adentra en las relaciones madre-hijo.

256 páginas / ISBN: 978-956-18-0865-2

T. RELACIONES FAMILIARES / O.T. EL DESPERTAR AMOROSO ADOLESCENTE. DESARROLLO EMOCIONAL Y SENTIMENTAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

EL HOMBRE QUE VENDÍA TIEMPO



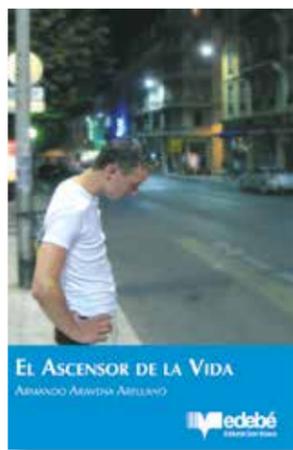
Autora: Gloria Alegría Ramírez

Hay metáforas tan potentes que pueden transformarse en ideas; ideas tan locas que pueden cambiar la vida de un ser humano, y hombres tan inusualmente creadores que pueden ser ellos mismos una metáfora. Es lo que le ocurre a Mateo Mateluna en un día cualquiera de su existencia.

114 páginas / ISBN: 978-956-18-0559-0

T. EL VALOR DEL TIEMPO / O.T. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO. AUTOCONOCIMIENTO / M.P.A. LECTURA NIVEL 5 Y 6

EL ASCENSOR DE LA VIDA



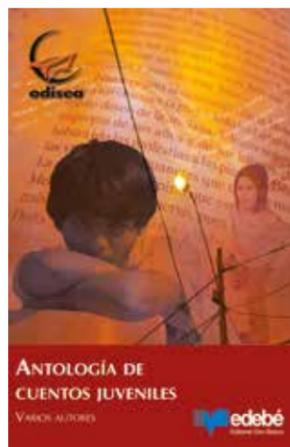
Autor: Armando Aravena Arellano

Cuando el joven Sebastián es testigo del quiebre de la familia, todo su mundo se viene abajo. Huye de la casa con el alma trizada en dirección a Valparaíso. Deja atrás el pasado para entrar en la adultez sabiendo que, pese a todas las decepciones y heridas, vale la pena vivir y afirmarse en sí mismo.

118 páginas / ISBN: 978-956-18-0709-9

T. CONFLICTOS JUVENILES / O.T. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD, IMPORTANCIA DE LA FAMILIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

ANTOLOGÍA DE CUENTOS JUVENILES I



Varios autores

130 páginas / ISBN: 978-956-18-0465-4

T. HISTORIAS JUVENILES / O.T. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

ANTOLOGÍA DE CUENTOS JUVENILES II-VIENTO FRESCO



Varios autores

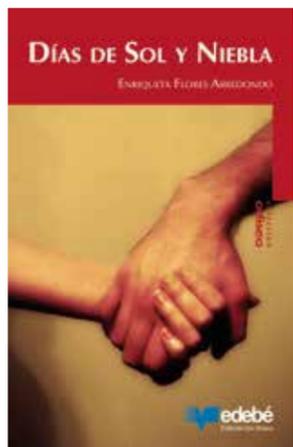
Ilustrador: Fabián Rivas

Continuadora de *Antología de cuentos juveniles*, esta obra está constituida por 13 relatos de ficción y reúne a ocho autores chilenos.

112 páginas / ISBN: 978-956-18-0856-0

T. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD / O.T. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO. DESARROLLO EMOCIONAL Y SENTIMENTAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

DÍAS DE SOL Y NIEBLA



Autora: Enriqueta Flores Arredondo

Blanca y José son dos adolescentes cuyos sueños de amor impulsan sus almas a la búsqueda de la felicidad plena, pese a un obstáculo que parece insalvable: ambos son de muy distinta condición social.

144 páginas / ISBN: 978-956-18-0451-7

T. AMOR JUVENIL / O.T. DESARROLLO EMOCIONAL Y SENTIMENTAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

CABALLO LOCO, CAMPEÓN DEL MUNDO
LA HISTORIA DEL CABALLO HUASO

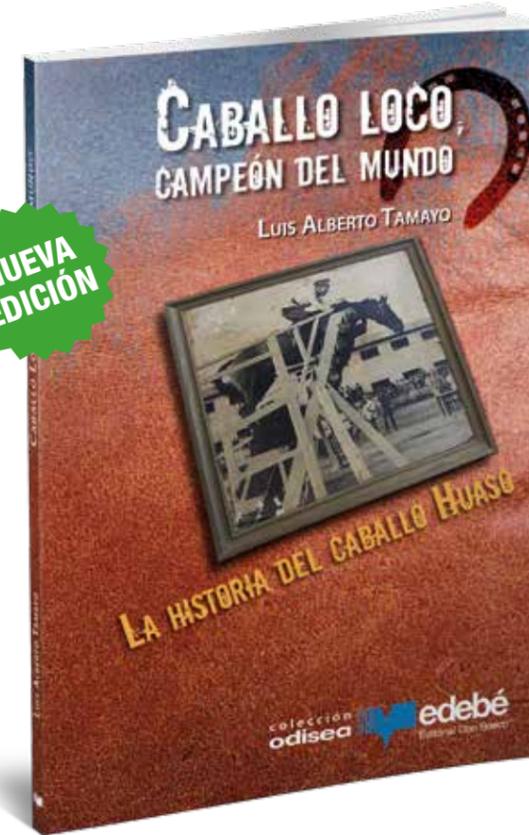
Autor: Luis Alberto Tamayo

En 1949, Huaso, un caballo loco y valiente, montado por un jinete porfiado y soñador, alcanzaron el récord mundial de salto alto en Chile... Novela basada en un hecho histórico, cuyos principales valores son el esfuerzo y la superación personal.

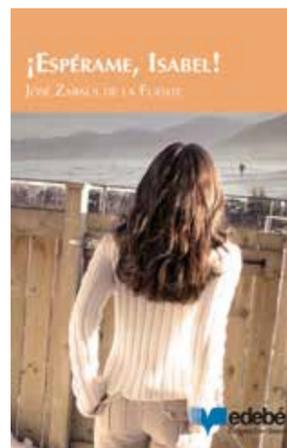
102 páginas / ISBN: 978-956-18-0988-8

T. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD
O.T. AUTOESTIMA Y CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO,
SUPERACIÓN DE LOS CONFLICTOS
M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

INCLUYE FOLIOSCOPIO



ESPÉRAME ISABEL



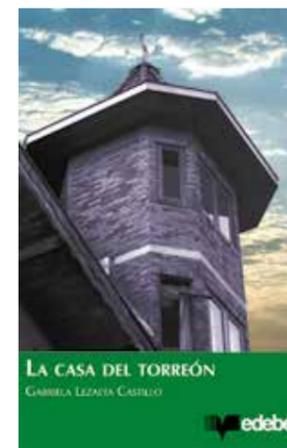
Autor: José Zabala de la Fuente

A principios de 1907, dos jóvenes que emigran desde España –Isabel e Ignacio– se conocen y enamoran a bordo del barco que los trae a Chile. Al arribar, él debe permanecer en Valparaíso, ciudad dramáticamente destruida por un terremoto.

162 páginas / ISBN: 978-956-18-0245-2

T. AMOR JUVENIL / O.T. VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL, RELACIONES FAMILIARES / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

LA CASA DEL TORREÓN



Autora: Gabriela Lezaeta Castillo

La casa del torreón guarda un misterio. Antonia, una adolescente descubre dentro de ella a un joven de apariencia misteriosa, al que llamará Hamlet. Con él establecerá una relación lejana y muy estrecha a la vez.

168 páginas / ISBN: 978-956-18-0494-4

T. EL AMOR IDEALIZADO / O.T. RESPETO POR LA DIVERSIDAD, LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA, CONCIENCIA ECOLÓGICA / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

LA GOLETA VIRGINIA



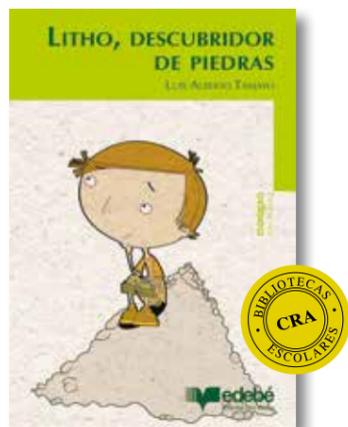
Autor: Luis Alberto Tamayo

Un grupo de muchachos sufre desatención y segregación, tanto de sus profesores como de sus compañeros, al ingresar becados a un colegio subvencionado. ¿Cambiará su situación con la llegada de una nueva profesora?

128 páginas / ISBN: 978-956-18-0376-3

T. LA DISCRIMINACIÓN ESCOLAR / O.T. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD Y RESPETO POR LA DIVERSIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

LITHO, DESCUBRIDOR DE PIEDRAS



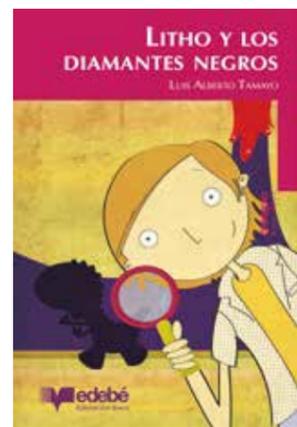
Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Litho es un niño de 11 años con alma de coleccionista, cuya mayor pasión son las piedras. Litho comparte sus días con Mirko, que producto del síndrome de Asperger no tiene muchas habilidades sociales, pero sí una asombrosa memoria. Junto a sus padres y sus nuevos amigos, llevarán a cabo las más entretenidas aventuras pasando desde la Geología, hasta la Historia de Chile, entre otras áreas del conocimiento.

164 páginas / ISBN: 978-956-18-0917-8

T. LA AMISTAD Y EL COMPAÑERISMO / O.T. RESPETO DE LA DIVERSIDAD. IMPORTANCIA DE LA FAMILIA. CONCIENCIA ECOLÓGICA / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

LITHO Y LOS DIAMANTES NEGROS



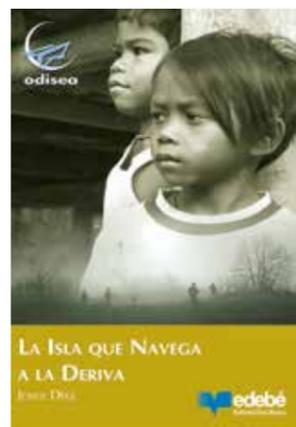
Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Continuación de las aventuras de Litho y sus amigos, está vez en busca de los diamantes negros, piedras que se han encontrado en algunos sitios y que provienen del espacio, llegadas en meteoritos hace millones de años.

164 páginas / ISBN: 978-956-18-0964-2

T. LAS PIEDRAS Y SUS ORÍGENES / O.T. PROMOVER LA AUTONOMÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

LA ISLA QUE NAVEGA A LA DERIVA



Autor: Jorge Díaz

En un lugar que puede ser todos los lugares del mundo, cuyos combatientes pueden ser toda la humanidad, existe un estado permanente de guerra. Unos muchachos desarraigados que, después de haber perdido sus hogares y familias, se conocen bajo la carpa de un camión que los transporta a un campamento militar.

104 páginas / ISBN: 978-956-18-0472-2

T. VIVENCIAS INFANTILES DURANTE LA GUERRA / O.T. DESARROLLO DEL SENTIDO POSITIVO DE LA VIDA, SOLIDARIDAD Y EMPATÍA / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

NAVEGANDO HACIA LA TEMPESTAD



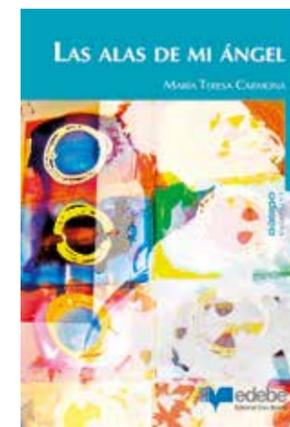
Autora: Adina Darvasi

Novela autobiográfica que describe las aventuras de Dana, una niña judío-argentina que en los años '30 es raptada por su padre y traída desde Europa a Sudamérica. Su vida contrasta con la realidad de la guerra, las persecuciones raciales, abusos y penurias a que fueron sometidos los ucranianos por las fuerzas alemanas.

122 páginas / ISBN: 978-956-18-0727-3

T. AUTOBIOGRAFÍA / O.T. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO POSITIVO DE LA VIDA / M.P.A. LECTURA NIVEL 5 Y 6

LAS ALAS DE MI ÁNGEL



Autora: María Teresa Carmona

Mabel es una joven estudiante egresada de enseñanza media, ella deseaba que "su primera vez" fuera por amor y cuando se sintiera segura. Su anhelo fue flagelado por Gabriel, su pololo, quien la drogó y la violó. Producto de lo anterior, Mabel además de decidir si continuar un embarazo no deseado, debe afrontar un complejo escenario: ¿denunciará la violación?; ¿pedirá ayuda?

136 páginas / ISBN: 978-956-18-0918-5

T. EL ABORTO / O.T. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO / M.P.A. LECTURA NIVEL 5 Y 6

QUÍTAME LA RESPIRACIÓN



Autora: María Pía Silva
Fotografías: Claudia Núñez R.

Julieta, estudiante de enseñanza media, conoce a Emiliano en un baile y se enamoran a primera vista. Para ella esta nueva relación es miel sobre hojuelas, sobre todo considerando su compleja vida familiar, que incluye a su hermano Daniel quien, por temor a su madre, oculta su condición homosexual.

140 páginas / ISBN: 978-956-18-0916-1

T. EL DOLOR DE LAS PERDIDAS / O.T. RESPETO A LA DIVERSIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

EL SEÑOR MATSUDA

Autor: Felipe Jordán Jiménez

Los niños del barrio conjeturan acerca del Sr. Matsuda –un japonés que ha llegado al vecindario e instalado un vivero–, prejuiciados por las películas de guerra donde los nipones son siempre los malos. Se da entonces para el protagonista de este relato, la oportunidad de trabajar con el nuevo vecino.

Florece así una amistad entre estas dos personas de diferentes generaciones y nacionalidades, que les enseña sobre la historia del mundo y la vida.

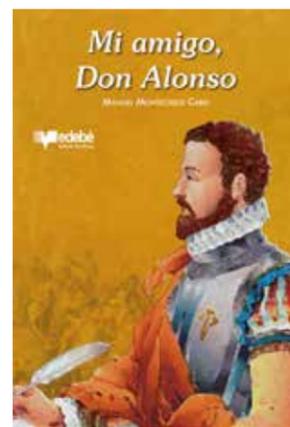
Incluye fotografías históricas

128 páginas / ISBN: 978-956-18-0905-5

T. LA AMISTAD UNIVERSAL E INTERGENERACIONAL / O.T. VALORACIÓN DE LA PAZ Y DE LA CONVIVENCIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



MI AMIGO DON ALONSO



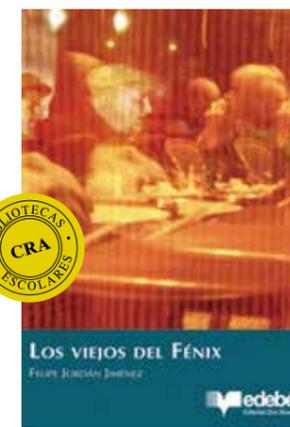
Autor: Manuel Montecinos Caro

Durante el período de Conquista, Alonso de Ercilla entabla un estrecho lazo de amistad con «Pedrillo», su paje. Este suceso ficticio permitirá recorrer las principales gestas y conocer a los personajes que dieron origen a *La Araucana*.

260 páginas / ISBN: 978-956-18-0455-5

T. LA HISTORIA DE CHILE / O.T. PATRIMONIO CULTURAL. CONOCER Y VALORAR DIFERENCIAS CULTURALES Y RELIGIOSAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

LOS VIEJOS DEL FÉNIX



Autor: Felipe Jordán Jiménez

En un lugar de la costa, en torno a las mesas de El Fénix, un antiguo restaurante marisquería, unos veteranos de mar y de la vida se juntan cotidianamente. Hasta que un día esa rutina es rota por una noticia que los afectará a todos...

96 páginas / ISBN: 978-956-18-0806-5

T. LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD / O.T. TRABAJO EN EQUIPO, SOLIDARIDAD Y EMPATÍA, SENTIDO DE JUSTICIA / M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4

VEINTE PÉTALOS

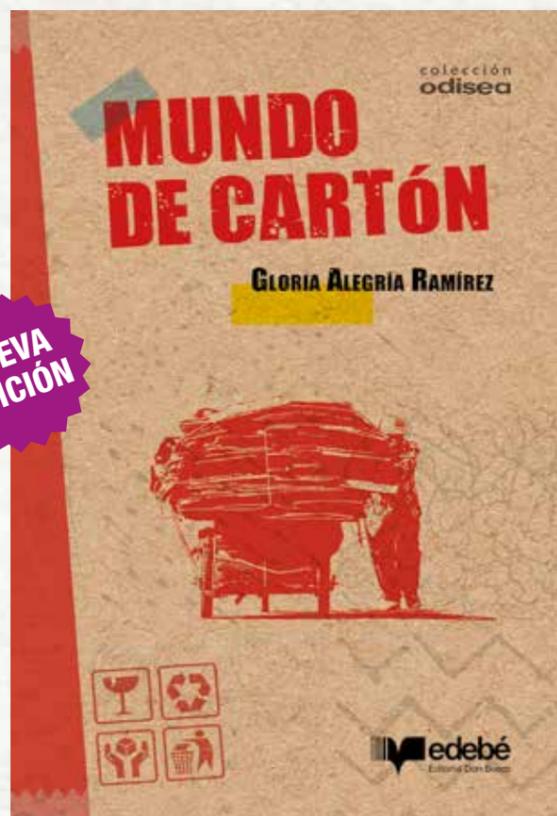


Autor: Cristian Medel

Los 20 relatos que componen este volumen concentran su interés narrativo, principalmente, en el mundo adolescente y juvenil. Con una mirada descarnada, y a modo de imágenes cinematográficas que recortan dramáticamente la realidad.

114 páginas / ISBN: 978-956-18-0777-8

T. REALIDAD JUVENIL / O.T. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



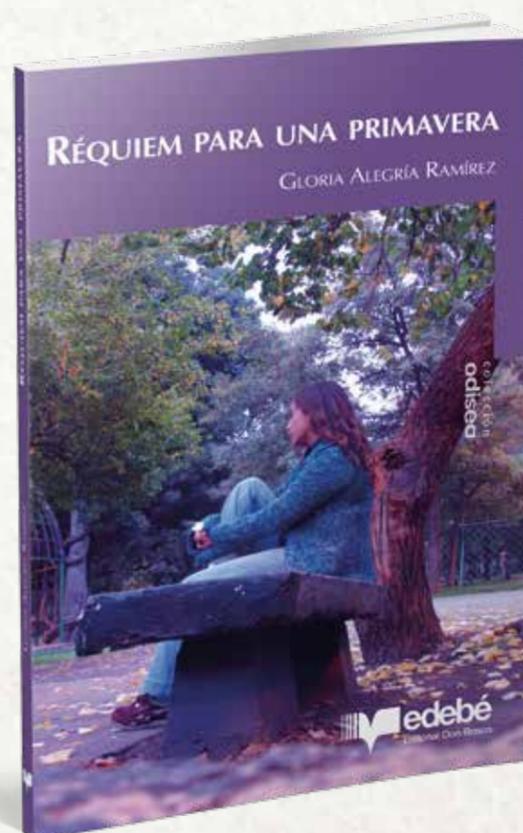
MUNDO DE CARTÓN

Autora: Gloria Alegría Ramírez

En un cuaderno grande y verde con una estrella en el centro, en compañía de un viejo cartonero, el pequeño Rafael se descubre como un escritor en ciernes, cuya sabiduría iluminará las aventuras y desventuras del niño con la fuerza del optimismo.

142 páginas / ISBN: 978-956-18-0987-1

T. LA MARGINALIDAD
O.T. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL, SENTIDO POSITIVO DE LA VIDA, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO
M.P.A. LECTURA NIVEL 3 Y 4



RÉQUIEM PARA UNA PRIMAVERA

Autora: Gloria Alegría Ramírez

María Luisa y David se encuentran y se enamoran en una época (antes del 11 de septiembre de 1973) de Chile cuando se vive un especial contexto social. A través de los ojos de estos jóvenes podremos ver, mirar, observar y reflexionar cívicamente sobre parte de nuestra historia reciente con la inocencia del amor.

240 páginas / ISBN: 978-956-18-0787-7

13 x 20,5 cm, rústica, con solapas

T. AMOR EN CONTEXTOS DE AGITACIÓN SOCIAL /
O.T. CONVIVENCIA CON LOS OTROS. DESARROLLO EMOCIONAL Y SENTIMENTAL /
M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



SAGA ÉPICA DE AUTOR CHILENO

Constituida por dos novelas de fantasía épica en la que se combinan las aventuras de dioses, vampiros, hadas, brujos, hombreslobo, aunque tanto estos como los seres humanos son capaces de bondad y crueldad.

T: FANTASÍA ÉPICA
OT: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
M.P.A: NIVEL 3 Y 4

Autor: Jorge García Fuentealba

Ilustraciones: Carlos Dhair

Características físicas:
15,5 x 23 cm.

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

EL RESCATE DEL CASTILLO BLANCO



El día en que cumple 13 años los dos ancianos revelan a Volna que el enorme castillo blanco donde ha vivido encerrada desde pequeña se encuentra enclavado en medio de un continente infernal llamado Urgulia. La protagonista se verá envuelta en una serie de aventuras de dioses, en medio de un mundo poblado de vampiros, hadas, brujos y hombreslobo...

374 páginas (tapa rústica)

ISBN 978-956-18-0839-3

EL PELIGRO DE LAS ISLAS



Segundo tomo de la saga de fantasía épica MÁS ALLÁ DE LA URGULIA. Comienza trescientos años después de la liberación del Castillo Blanco. Los viejos monstruos que dominaban la Urgulia han sido relegados a las montañas, pero un nuevo clamor de gargantas podridas llega desde las Islas Trillizas, donde los muertos tienen su morada. Muchos han visto al hombre joven de cabellos blancos deambulando por las praderas. Lo reconocen a la distancia, pues los cuervos lo acosan día y noche y solo esperan que se quede quieto para devorarlo vivo.

344 páginas (tapa rústica)

ISBN 978-956-18-0840-9

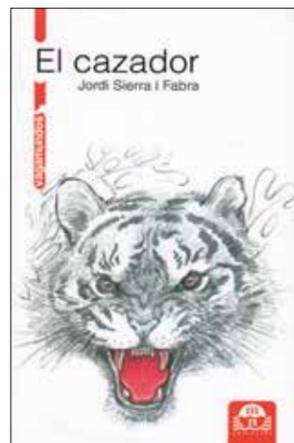
Esta colección de libros dirigida a edades de entre 13 y 16 años contiene lecturas que invitarán a los jóvenes a conocer el mundo y sus misterios, las formas de vivir el presente y el pasado, la naturaleza, el ser humano y sus quehaceres y sueños.

Características físicas:
12,5 x 21 cm.
Encuadernación rústica,
con solapas.

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

Ilustraciones de Portadas:
Francisco Ramos

EL CAZADOR

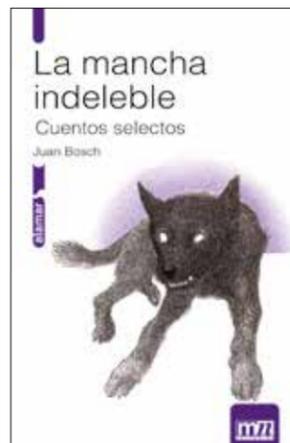


Autor: Jordi Sierra i Fabra

Un hombre, un cazador, se siente viejo y decide internarse por última vez en la selva para cazar un tigre vivo, sin armas, como siempre. Durante la marcha, el cazador recuerda breves fragmentos de su vida, en otra parte, en la ciudad, en otro mundo... ¿Qué espera encontrar en la aventura final? No lo sabe, y deja de importarle cuando descubre a sus víctimas: un tigre y una tigresa. Después se desarrolla un dilema contradictorio y cruel: el hombre que no quiere matar y el animal que defiende su vida atacando sin compasión... 184 páginas / ISBN: 978-956-294-293-5

T. EL PASO DEL TIEMPO Y EL DESTINO / O.T. FORMACIÓN ÉTICA / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

LA MANCHA INDELEBLE



Autor: Juan Bosch

12 cuentos de Juan Bosch que demuestran su maestría literaria y su voz auténtica para hablar del mundo americano. "La Mujer" es un cuento lleno de tensión y dominio de su técnica; en cambio, "En el bohío", se integra el mundo rural y su problemática social. Por otra parte, el derecho a la vida y el testimonio de la violencia contra la naturaleza, se plasman dramáticamente en "El algarrobo", y por último, en el famoso e inolvidable cuento "Dos pesos de agua" se expresan notoriamente las condiciones del realismo mágico americano.

176 páginas / ISBN: 978-956-204-327-7

T. CONTINENTE AMERICANO / O.T. PROBLEMÁTICA SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

DESPUÉS DE EDEN



Autora: Helen Douglas

A Eden Anfield le encantan los puzzles, así que cuando Ryan Westland llega al instituto, pronto detecta que alguna pieza no encaja. Parece un joven normal, pero ignora cosas que todo el mundo sabe. Una tarde lluviosa encuentra un libro que resulta ser la biografía de su mejor amigo, pero... ¿está escrita en el futuro! No hay duda, Ryan persigue un objetivo tan importante como increíble, y Eden podría haber destruido su única oportunidad de éxito.

296 páginas / ISBN: 978-84- 9845-592-2

T. AMOR JUVENIL / O.T. ACEPTACIÓN DE LAS DIFERENCIAS / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

EL CASO DEL MANUSCRITO ROBADO



Autor: Leandro Sagristá

Alguien ha robado el manuscrito de las Rimas que Gustavo Adolfo Bécquer está a punto de publicar. El famoso investigador privado Federico Salinas y su pupilo Gonzalo reciben el misterioso encargo de descubrir al ladrón. Pero este caso es diferente a cualquier otro. Para solucionarlo deberán enfrentarse a un juego de enigmas que les llevará por escenarios determinantes en la obra de Bécquer y les hará vivir una aventura sembrada de claves ocultas.

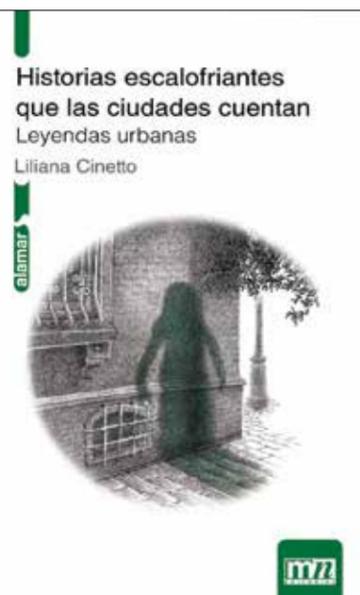
176 páginas / ISBN: 978-84- 9845-609-7

T. TRUCOS PARA DESCUBRIR MISTERIOS / O.T. CONOCIENDO AUTORES CLÁSICOS / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

Esta colección tiene un objetivo muy claro: convertir en lectores apasionados a nuestros jóvenes. Por ello está constituida por libros de calidad, entretenidos, sugerentes y cercanos a su mundo.

Características físicas:
13 x 20,5 cm
Encuadernación rústica.

 Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.



HISTORIAS ESCALOFRIANTES QUE LAS CIUDADES CUENTAN

Autora: Liliana Cinetto

Para que una historia ficticia se convierta en leyenda urbana es preciso que se difunda de forma espontánea, que la información alcance cierto reconocimiento popular, y que adquiera un carácter claramente internacional. Con tal definición, Liliana Cinetto ha capturado historias que provocarán más de algún temor en los lectores. Por este libro deambulan seres demoníacos, carreteras misteriosas, estaciones de Metro que no existen, casas reconocidas solo en sueños, viejos cementerios y ruidosos salones de baile. Todos, espacios pertenecientes a alguna ciudad de cualquier parte del mundo.

152 páginas / ISBN: 978-956-294-319-2

T. LEYENDAS URBANAS / O.T. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

OTROS TÍTULOS ALAMAR / MN CHILE / A PARTIR DE LOS 13 AÑOS

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Pórtico | Alida Verdi |
| Sub-Terra | Baldomero Lillo |
| Un viejo taxi en la nieve | Ramón Díaz Eterovic |

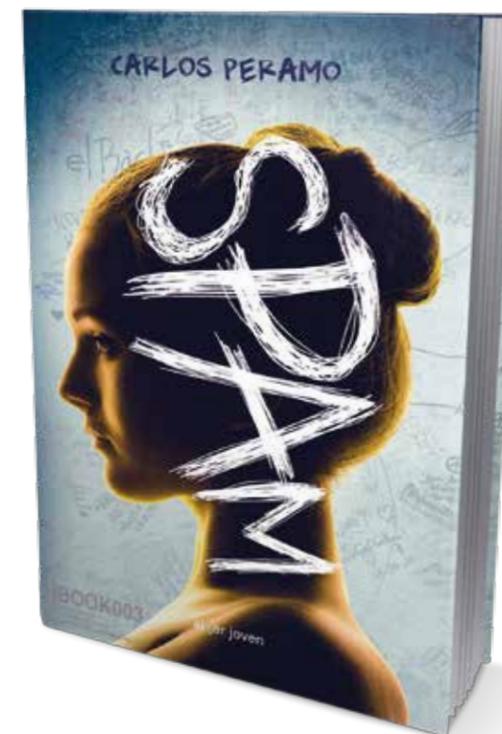
SPAM

Autor: Carlos Peramo

Después de la muerte de su novia en un accidente de moto, Lucas se muda con sus padres a un pequeño pueblo. Allí empezará de nuevo y tratará de superar lo ocurrido.

360 páginas / ISBN: 978-84- 9845-693-6

T. PÉRDIDAS. BULYING.
O.T. DESARROLLO EMOCIONAL
M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



EL DÍA QUE WENDY CONOCIÓ AL MONSTRUO



Autor: Andreu Martín

En este texto la joven protagonista investiga otro misterioso caso. Un joven ha muerto apuñalado en plena noche. De repente, Brad Pérez, un adolescente con expresión de horror y cuchillo en la mano, se entrega a la policía declarándose culpable. Pese a su confesión y al interés del abogado y de su propia madre por ingresarlo a un centro de menores, a Wendy, su instinto le dice que hay gato encerrado. Por eso se adentra en un barrio peligroso, epicentro del tráfico de drogas y de armas y también el imperio de los Semionov, casualmente, familia del presunto culpable.

168 páginas / ISBN: 978-84- 9845-557-1

T. RESOLVIENDO MISTERIOS POLICIALES
O.T. VER MÁS ALLÁ DE LO EVIDENTE
M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



ESCALOFRÍOS:
RELATOS CLÁSICOS DEL MÁS ALLÁ

Autor: Vicente Muñoz (antologador)

Fantasmas, brujas, pactos con el diablo, pesadillas... La magia y el más allá siempre han alimentado la imaginación humana, y la literatura de terror ha sido una buena vía para conjurar el miedo. Esta antología nos invita a conocer mejor esta tradición, de la mano de relatos clásicos como La verdad sobre el caso del señor Valdemar, de Edgar Allan Poe, El Horla, de Guy de Maupassant, o una de las indiscutibles obras maestras del género, La pata de mono, de W. W. Jacobs. A su lado, cuentos de autores que merecen ser redescubiertos por su faceta terrorífica, como Robert Louis Stevenson, Nikolái Gógol o Lafcadio Hearn.

200 páginas / ISBN: 978-84- 9845-609-7

T. RELATOS DE TERROR UNIVERSALES (ANTOLOGÍA) / O.T. CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSAL / M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5



FANTASMAS Y APARECIDOS



Autor: Vicente Muñoz (antologador)

La creencia en seres sobrenaturales está presente, de algún modo, en todas las culturas. En esta recopilación encontramos una muestra representativa del género de la literatura de terror en España, en textos adaptados y contextualizados por el prestigioso escritor Vicente Muñoz Puelles.

176 páginas / ISBN: 978-84- 9845-671-4

T. RELATOS DE TERROR ESPAÑOLES (ANTOLOGÍA)
O.T. CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSAL
M.P.A. LECTURA NIVEL 4 Y 5

CUENTA EL PUEBLO MAPUCHE

La recopilación más sistemática y completa de la tradición oral mapuche.

Autora: Berta Koessler-Ilg

Edición: Rolf Foerster

González

Traducción del alemán:

Lieselotte Schwarzenberg Matthei

Género: Estudio y compilación de leyendas y tradiciones.

Formato: 15 x 21,5 cm

Encuadernación: rústica, con solapas

Cubierta: color, dos tintas

Interior: blanco/negro.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

DESCRIPCIÓN: Dividido en tres volúmenes, este proyecto incluye todo el material recopilado durante más de cuarenta años por Bertha Koessler-Ilg.

El primer volumen: *Tradiciones*, fue publicado por la Universidad Nacional de La Plata, en vida de la autora, bajo el título de, *Tradiciones araucanas* (1962), y en esta edición se recupera tal y como apareció y fue aprobado por ella. El segundo: *Mitos y leyendas*, y el tercero: *Cuentos y fábulas*, ven la luz por primera vez en esta edición.

Los volúmenes se acompañan de un glosario de voces, topónimos y bibliografía, además de las notas aclaratorias a pie de página que la propia Bertha Koessler-Ilg añadió en el proceso de escritura del original, así como de aquellas notas del responsable de la edición, Rolf Foerster, antropólogo de la Universidad de Chile.

Finalmente, en el comienzo de cada capítulo se han añadido fotografía de la época como complemento a la investigación.

CUENTA EL PUEBLO MAPUCHE.
I. TRADICIONES

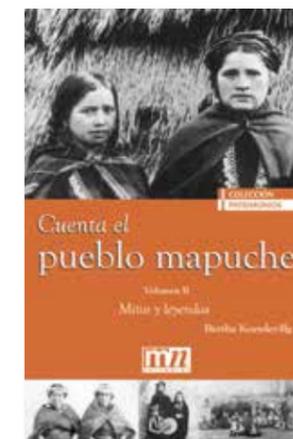


Volumen I: Tradiciones

352 páginas / ISBN: 978-956-294-390-1

- CANCIONES Y REZOS
- PRÁCTICAS MÁGICAS
- FÓRMULAS EXPRESIVAS, REFRANES, PENSAMIENTOS
- ADIVINANZAS
- JUEGOS INFANTILES
- SUCEDIDOS Y TRADICIONES
- APÉNDICES
- BIBLIOGRAFÍA, GLOSARIO Y FUENTES DE FOTOS

CUENTA EL PUEBLO MAPUCHE.
II. MITOS Y LEYENDAS

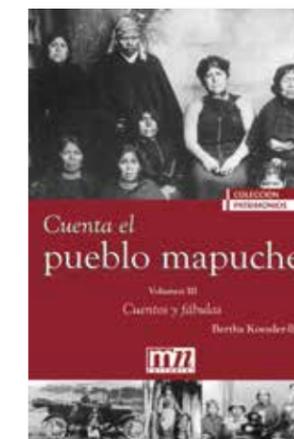


Volumen II: Mitos y leyendas

244 páginas / ISBN: 978-956-294-391-8

- CANCIONES Y REZOS
- PRÁCTICAS MÁGICAS
- FÓRMULAS EXPRESIVAS, REFRANES, PENSAMIENTOS
- ADIVINANZAS
- JUEGOS INFANTILES
- SUCEDIDOS Y TRADICIONES
- APÉNDICES
- BIBLIOGRAFÍA, GLOSARIO Y FUENTES DE FOTOS

CUENTA EL PUEBLO MAPUCHE.
III. CUENTOS Y FÁBULAS



Volumen III: Cuentos y fábulas

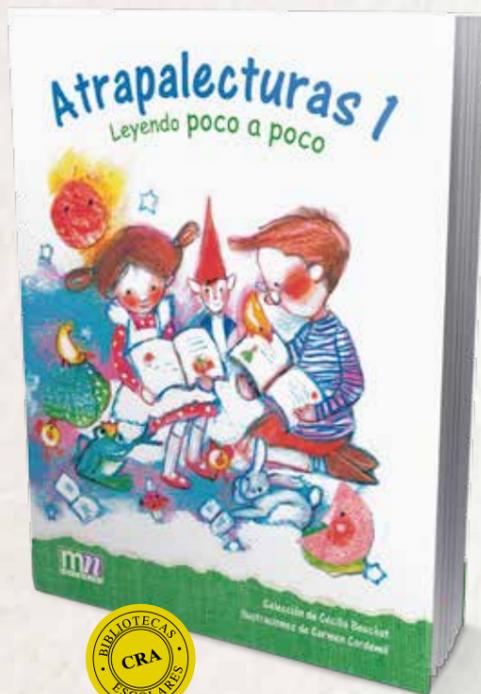
258 páginas / ISBN: 978-956-294-392-5

- LEYENDAS
- ANIMALES
- PLANTAS
- FÁBULAS DE PLANTAS
- OTRAS FÁBULAS
- TRES CUENTOS NO CLASIFICADOS
- GLOSARIO DE VOCES MAPUCHES Y FUENTES DE FOTOS

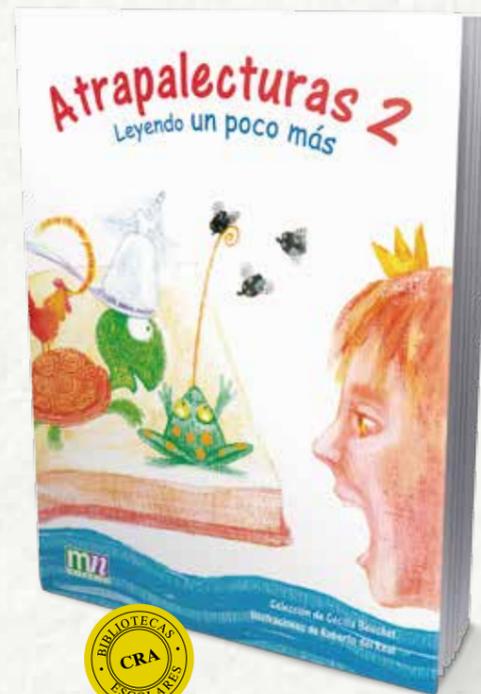
Atrapalecturas

En esta colección, que ya es un clásico, Cecilia Beuchat ofrece una excelente y variada selección de poemas, cuentos y leyendas para que niños y niñas puedan disfrutar, ampliando sus conocimientos sobre el lenguaje, las emociones y sobre sí mismos.

Partiendo por adivinanzas, trabalenguas y coplas, junto a textos de autores destacados de la literatura infantil, chilena y universal.



Autora: Cecilia Beuchat
 Ilustradora: Carmen Cardemil
 Páginas: 112 / ISBN 978-956-294-083-2

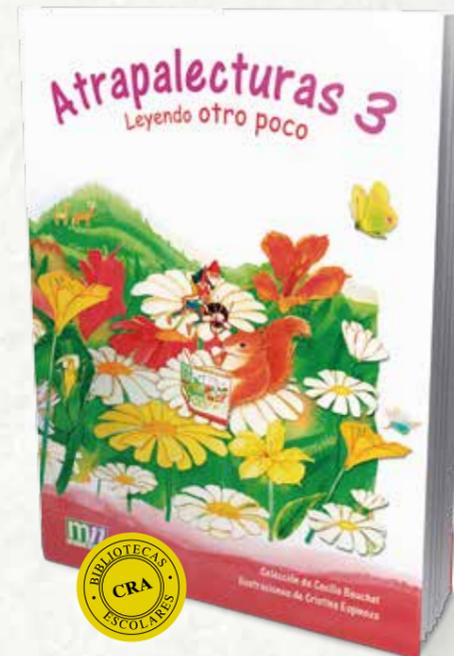


Autora: Cecilia Beuchat
 Ilustrador: Roberto del Real
 Páginas: 120 / ISBN 978-956-294-084-9

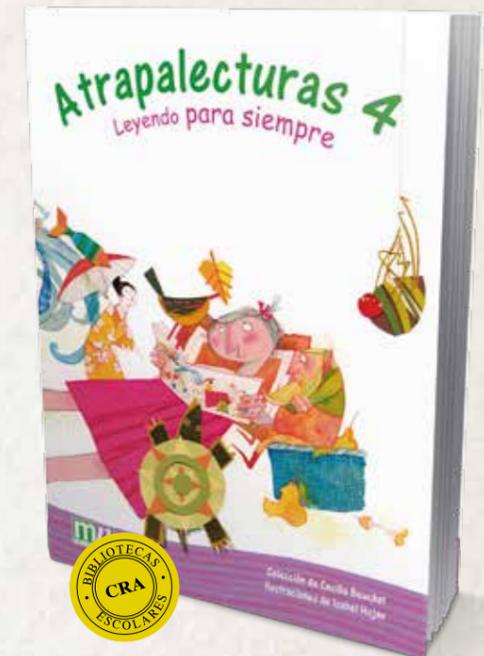
Características físicas:
 Formato: 21 x 27 cm
 Encuadernación: rústica, con solapas
 Cubierta e interior: colores.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.



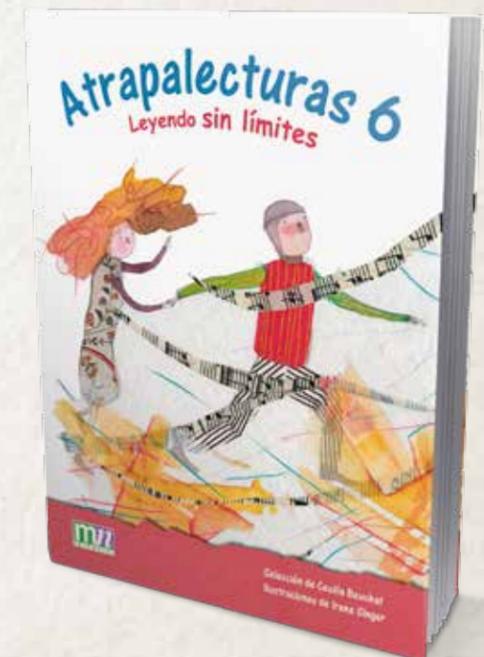
Autora: Cecilia Beuchat
 Ilustradora: Cristina Espinoza
 Páginas: 140 / ISBN 978-956-294-093-1



Autora: Cecilia Beuchat
 Ilustradora: Isabel Hojas
 Páginas: 140 / ISBN 978-956-294-090-0



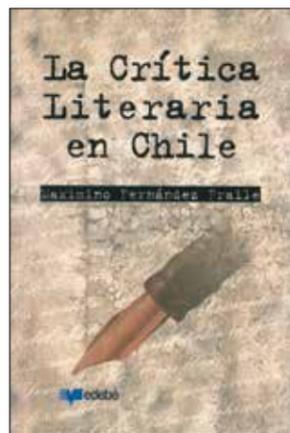
Autora: Cecilia Beuchat
 Ilustradora: Virginia Donoso
 Páginas: 160 / ISBN 978-956-294-300-0



Autora: Cecilia Beuchat
 Ilustradora: Irene Singer
 Páginas: 160 / ISBN 978-956-294-301-7

Textos necesarios y enriquecedores del acervo cultural de los docentes.

LA CRÍTICA LITERARIA EN CHILE

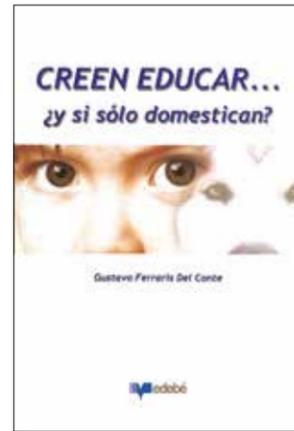


Autor: Maximino Fernández Fraile

Esta obra ofrece un completo panorama de la crítica literaria en Chile y sus principales exponentes. Plantea las distintas visiones con que se ha concebido esta actividad, los problemas que han debido enfrentar sus cultores y la forma de resolverlos, a partir de la pregunta: ¿es posible la transferencia de sentidos de la obra literaria entre el autor y el lector? Además, expone analíticamente las distintas aproximaciones dadas por los críticos chilenos. Incluye un enfoque histórico que permite mostrar en detalle a los señeros representantes de la crítica en Chile.

354 páginas / ISBN: 978-956-18-0627-6

CREEN EDUCAR... ¿Y SI SOLO DOMESTICAN?

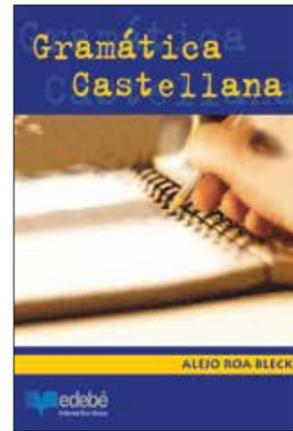


Autor: P. Gustavo Ferraris D., sdb

El libro de compone de 15 capítulos, ilustrados. En ellos, el autor busca deliberadamente provocarnos a padres, educadores y orientadores familiares acerca de de lo que significa educar y formar personas en el hoy de las nuevas generaciones. Asimismo, ofrece caminos de solución para la formación de personas libres, comprometidas con la verdad y la justicia, responsables ante sí mismas y los demás, con un espíritu crítico que les permita enfrentarse a los estímulos de modelos fáciles y exististas.

188 páginas / ISBN: 978-956-18-0588-0

GRAMÁTICA CASTELLANA



Autor: Alejo Roa Bleck

Este libro facilita el buen uso del lenguaje en las modalidades oral y escrita, para que las personas logren una mejor competencia comunicativa, puesto que, en gran medida, el éxito personal y profesional dependen de la capacidad de comunicación.

350 páginas / ISBN: 978-956-18-0253-7

HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA

Autor: Maximino Fernández Fraile



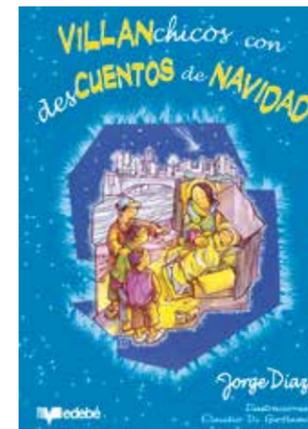
Estos volúmenes de la Historia de la Literatura Chilena de Maximino Fernández —cuya primera edición de 1994 ganó el Premio Alonso de Ercilla concedido por la Academia Chilena de la Lengua—, constituyen un aporte fundamental al conocimiento de las letras nacionales, sus movimientos literarios, autores y obras en los géneros de la lírica, la narrativa y la dramaturgia, desde las manifestaciones poéticas indígenas precolombinas, la literatura de la Conquista, la Colonia y la Independencia, el momento Romántico, el Superrealismo del siglo XX y las nuevas tendencias de los últimos años, con las obras y autores de la generación “post 90” o “niños del 2000”.

380 páginas / ISBN: 978-956-18-0187-5 (tomo I)

432 páginas / ISBN: 978-956-18-0188-2 (tomo II)

196 páginas / ISBN: 978-956-18-0540-8

VILLANCHICOS CON DESCUENTOS DE NAVIDAD



Autor: Jorge Díaz
Ilustrador: Claudio Di Girólamo

“¿Para quién escribir en Navidad? Para todos. Pero la palabra ‘todos’ se parece mucho a la palabra ‘nadie’. Prefiero escribir para unos pocos. Para los niños, por ejemplo. Ellos, como los delfines, pueden escuchar lo que nadie oye: el roce de la pluma de un ángel o el fugaz paso de una estrella o el relincho de un caballito de mar”.

(Jorge Díaz)

98 páginas / ISBN: 978-956-18-0718-1

DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL EN CHILE



Autor: Academia Chilena de la Lengua

Es un diccionario de uso de voces establecidas del español actual de Chile, algunas de las cuales también se usan en otros países de América. Muestra la riqueza y creatividad idiomáticas a través de metáforas de fino ingenio, hábiles juegos lingüísticos, ironías y comparaciones. Recoge diversos campos temáticos: gentilicios, flora y fauna, vestuario, comidas, bebidas, drogas, sexo, fútbol, etc. Es una selección representativa del vocabulario de uso frecuente en Chile.

966 páginas / ISBN: 978-965-284-287-4

Formato: 16 x 22 cm

Encuadernación : Cocido, tapa dura

SE CASAN CREYENDO QUE...



Autor: . Gustavo Ferraris D., sdb

Los que se casan o van a casarse parten de muchas premisas que la experiencia se encarga de destruir, una de ellas es que solamente basta el amor. El padre Gustavo Ferraris vierte en esta obra su larga experiencia con matrimonios en conferencias, talleres y grupos de crecimiento personal.

A amar se aprende, no se hereda. Se heredan disposiciones, tendencias, pero no el ejercicio de amar. Es una práctica constante, una autoeducación que no es fruto natural de la espontaneidad. “El amor nace espontáneo, pero solamente crece cultivado”.

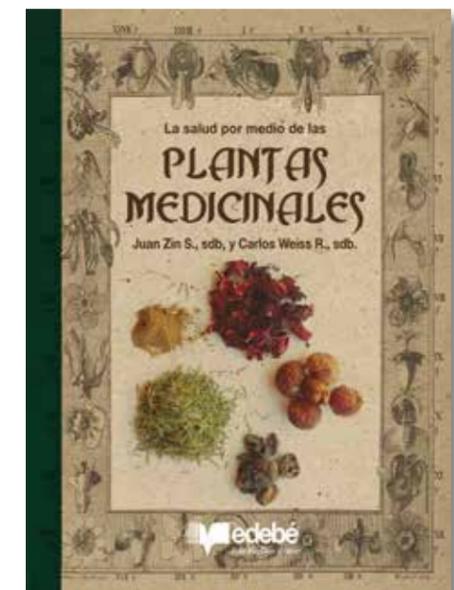
182 páginas / ISBN: 978-956-18-0432-6

LA SALUD POR MEDIO DE LAS PLANTAS MEDICINALES

Autores: Juan Zin S. y Carlos Weiss
Ilustrador: Andrés Jullian

Las hierbas medicinales son medios para curar. Conocerlas, estudiarlas a fondo y buscar variadas combinaciones puede hacerse leyendo este libro. Es una recopilación del saber popular sobre las plantas cuya finalidad es definida por el propio Zin: “... este libro que bien se puede decir que ha aliviado muchos males, sanado muchas enfermedades, alegrado muchas familias y muchos corazones y que de un punto a otro de Chile no lleva sino salud y bendiciones”.

408 páginas / ISBN: 978-956-18-0379-4

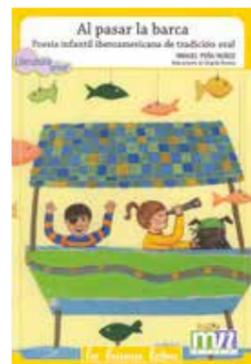


Esta biblioteca considera canciones de cuna, rondas, versos para saltar la cuerda, juegos de prenda y de palmas, canciones tradicionales, coplas, rimas, diálogos, romances, trabalenguas, cuentos en verso, décimas, villancicos, oraciones y adivinanzas.

PARA LEER, ESCUCHAR Y DISFRUTAR EN CADA EDAD: POESÍA DE TRADICIÓN ORAL, CUENTOS EN VERSOS Y POEMAS DE AUTOR.

A PARTIR DE LOS 5 AÑOS

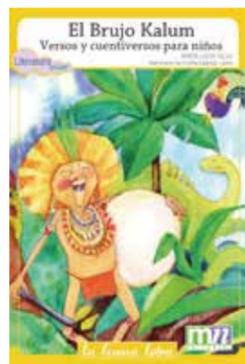
AL PASAR LA BARCA



TRADICIÓN ORAL

Autor: Manuel Peña Muñoz
Ilustradora: Virginia Donoso

EL BRUJO KALUM



VERSOS Y CUENTIVERSOS PARA NIÑOS

Autora: María Luisa Silva
Ilustradora: Cristina Espinoza

Colección de cuentiversos, adivinanzas, nanas y rimas. Es una obra plena de humor, fantasía y musicalidad. Poemas que narran, invitan a jugar, a imaginar y a reconocer los espacios y mundos de los niños.

ÉRASE QUE SE ERA...



CUENTIVERSOS PARA NIÑOS

Autora: Inés María Guzmán
Ilustraciones: Roberto del Real

JUGUEMOS AL HILO DE ORO



Autor: Manuel Peña Muñoz
Ilustradora: Virginia Donoso

POEMAS PARA VOLAR



POESÍA INFANTIL CHILENA DE TRADICIÓN ORAL

Autor: Saúl Schkolnik
Ilustraciones: Leonor Pérez

A PARTIR DE LOS 8 AÑOS



LUGAR DE PÁJAROS 20 POEMAS DE ÁRBOLES DE CHILE

Autor: Paulina Jara
Ilustraciones: Carlos Palma Cruchaga

Colección de 20 poemas de Paulina Jara sobre árboles endémicos de Chile que dan a conocer las características principales de cada especie. Los poemas son complementados y enriquecidos con ilustraciones de Carlos Palma, fotografías y fichas botánicas.

Libro prologado por Cecilia Beuchat.

Tamaño: 18,5 x 26 cm

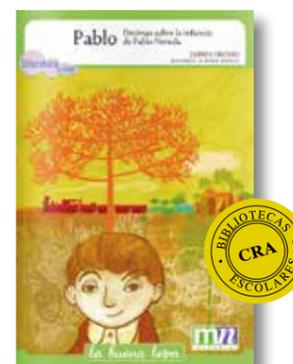
Nº de páginas: 92

ISBN: 978-956-18-0928-4

T. Conocimiento de árboles nativos chilenos.

O.T. Protección del medio ambiente.

PABLO, DÉCIMAS SOBRE LA INFANCIA DE PABLO NERUDA



Autor: Carmen Cántaro
Ilustraciones: Antonio Ahumada

Esta obra escrita en décimas –forma propia de la poesía popular latinoamericana– relata los primeros años de vida del futuro gran poeta. Un rico mundo interior expresado en un lenguaje dirigido a los niños.

TODO EL CIELO UN JUGUETE



POEMAS PARA NIÑOS
Autor: Aramis Quintero
Ilustraciones: Alex Pelayo

Esta obra se divide en cuatro partes, de acuerdo con temáticas definidas: poemas sobre animales; poemas que se refieren a la naturaleza; poemas de variada temática, en especial, sobre el mundo infantil, y, por último, una serie de poemas con forma de adivinanzas, caracterizados por su tono humorístico y de juego.

Una biblioteca de teatro que incluye obras de conocidos y reconocidos exponentes de la dramaturgia nacional: Jorge Díaz y Carlos Genovese, así como una serie de teatro infantil, indispensable para el trabajo escolar en esa área tan importante del quehacer artístico.



Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

ANTOLOGÍA DE LA PERPLEJIDAD



Autor: Jorge Díaz

"Escribir teatro es lanzar mensajes de naufrago en una botella a una pecera que es el escenario. ¿Llegarán a alguna parte? El mar aéreo de los teatros tiene muchas corrientes submarinas que alcanzan todos los puntos de la rosa de los vientos", nos dice el autor de esta Antología que reúne obras que el mismo Díaz describe como recorridas por un escalofrío de perplejidad.

354 páginas / ISBN: 978-956-18-0607-8

SERAPIO, UN ÁNGEL MUY VOLADO



Autor: Jorge Díaz

Ilustrador: Carlos Miranda Z.

Teatro infantil

Este es el primer texto dramático escrito por Jorge Díaz para los niños, bajo el título original de *Serapio Yerbabuena*. Fue montado en 1964 por el teatro ICTUS en la sala La Comedia. La presente edición, con hermosas ilustraciones, presenta el texto completo con las partituras de las canciones.

68 páginas / ISBN: 978-956-18-0602-3



MANUAL DE TEATRO ESCOLAR

Autor: Jorge Díaz y Carlos Genovese

Teatro infantil

Este manual actualiza y renueva conceptos fundamentales de la didáctica de la expresión dramática contemporánea. Asimismo, constituye una herramienta práctica para el desarrollo de esta disciplina artística en la escuela.

166 páginas / ISBN: 978-956-18-0200-1

TEATRO INFANTIL I Y II

Autor: Maximino Fernández Fraile
Ilustrador: Osvaldo Carvallo Molina

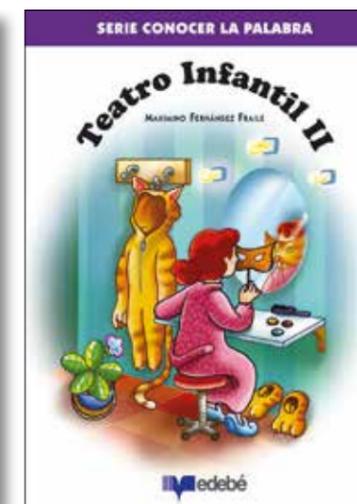
Dos pequeños volúmenes que antologan una gran variedad de obras completas de diferentes autores y períodos literarios, las que destacan tanto por su calidad estética como por los valores humanos universales contenidos.

Volumen I: 106 páginas

ISBN: 978-956-18-0762-4

Volumen II: 118 páginas

ISBN: 978-956-18-0763-1



PÍCAROS CÓMICOS CLÁSICOS

Autor: Ignacio Aranguren

Portada: Carles Barrios

Edad: Entre 13 y 16 años

Pícaros cómicos clásicos propone al lector y al espectador un recorrido divertido, sorprendente e inusual, por el teatro breve del Siglo de Oro. Su singularidad radica en que combina verso con prosa y conocidos entremeses, comedias breves, pasos, loas... de autores reputados (Cervantes, Lope de Vega, Lope de Rueda...) con textos desconocidos y anónimos. Entre todos muestran la diversidad de personajes del teatro español del s. XVII a la vez que proporcionan una visión real, humilde y cotidiana de los cómicos y de su público, así como de la sociedad en la que vivieron.

224 páginas / 13 x 20,5

ISBN: 9788498454291





NOVEDAD

Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

Un niño debe escoger su regalo de cumpleaños, dando rienda suelta a su creatividad decide entrar en una ferretería para elegir un bidón amarillo, sus padres desconcertados, no sospechan que el inusual objeto será el mejor juguete por el cual su hijo logrará canalizar y desarrollar su gran imaginación.

ISBN: 978-956-18-0990-1



También en formato KAMISHIBAI



NOVEDAD

Autora: Bernardita Muñoz Ch.
Ilustrador: Carlo Cortés

De manera muy audaz y perspicaz este cuento aborda la superación de los miedos y las inseguridades. El rol que tienen los padres en la formación de sus hijos, siendo determinante la manera en que se relacionan y abordan las dificultades.

ISBN: 978-956-18-0994-9



NOVEDAD

Autor:a Carmen del Castillo Vendrell
Ilustrador: Iñigo Navarro

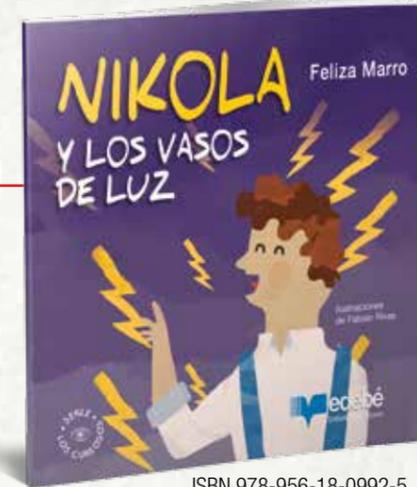
Lola y su amigo Tuto regresan por más aventura, de la mano de grandes poetas, recorrerán el hermoso entramado de conocidos versos y rimas, paseando alegres por los rincones de nuestra cultura y el mundo.

ISBN: 978-956-18-0995-6



También en formato KAMISHIBAI

COLECCIÓN ACUARELAS

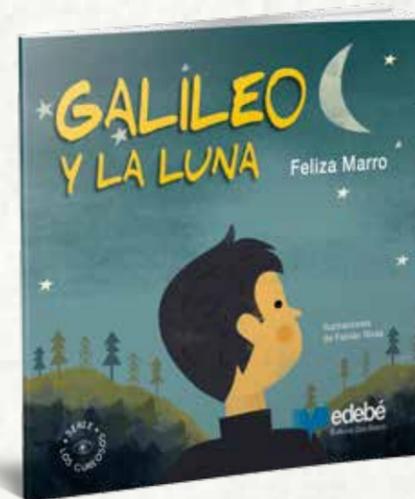


NOVEDAD

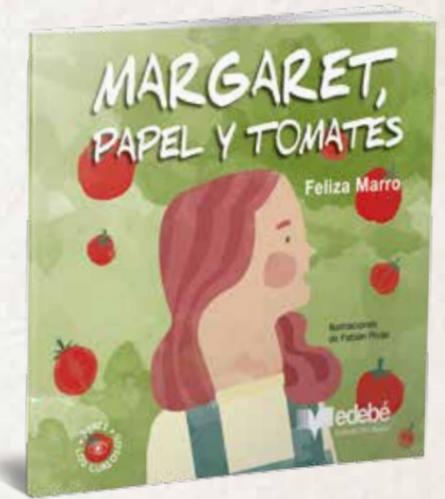
Autora: Feliza Marro
Ilustrador: Fabián Rivas

Nikola, Margaret y Galileo fueron tres inventores que transformaron el mundo entero a raíz de su imaginación y creatividad. Apropiándose de los logros de estos grandes personajes, acá podemos verlos de niños, enfatizando la curiosidad propia de la infancia, con el objetivo de acercar el conocimiento científico y tecnológico a los más pequeños.

ISBN 978-956-18-0992-5



ISBN 978-956-18-0991-8



ISBN 978-956-18-0993-2

NOVEDAD

Autora: Paulina Jara Straussmann
Ilustradora: Carolina Aguirre

El payaso Plimpliplam trabaja en un colorido circo, en él destaca su gran sentido del humor y alegría. El panorama parece cambiar cuando el conflicto armado se acerca hasta su hogar: ¿será posible que los colores y la paz se transformen en armas y destrucción?

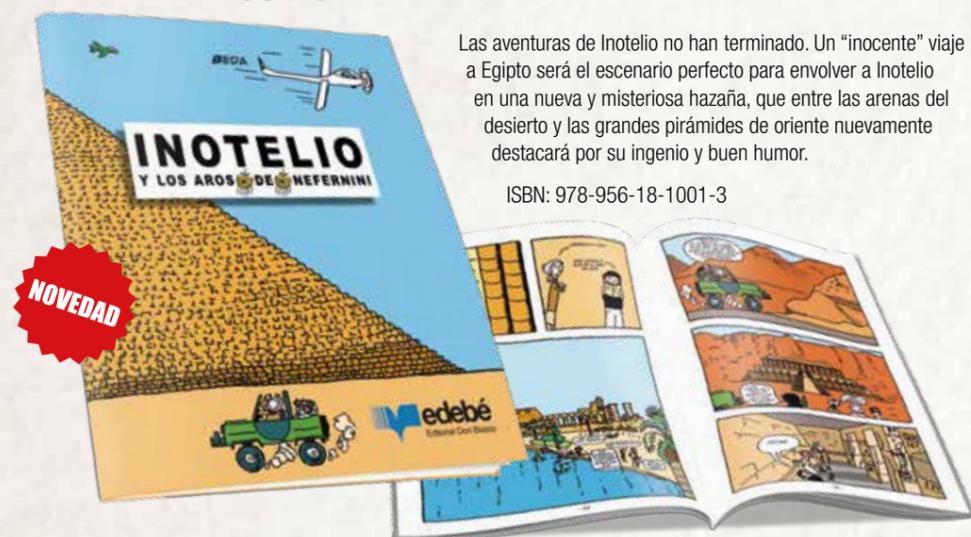
ISBN 978-956-18-0989-5



También en formato KAMISHIBAI



SERIE
CÓMIC

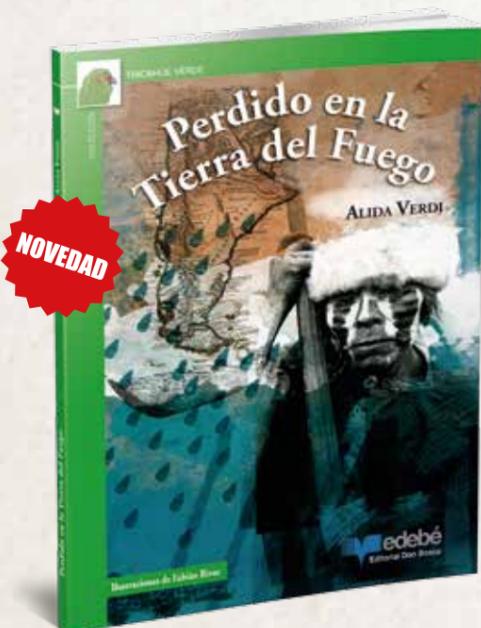


Las aventuras de Inotelio no han terminado. Un "inocente" viaje a Egipto será el escenario perfecto para envolver a Inotelio en una nueva y misteriosa hazaña, que entre las arenas del desierto y las grandes pirámides de oriente nuevamente destacará por su ingenio y buen humor.

ISBN: 978-956-18-1001-3

NOVEDAD

COLECCIÓN
TRICAHUE VERDE

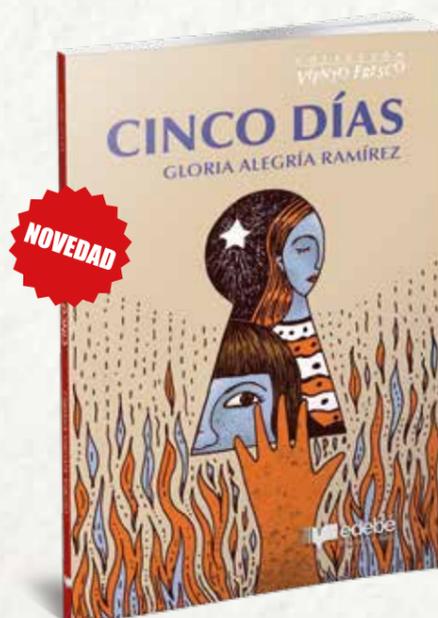


Autora: Alida Verdi
Ilustrador: Fabián Rivas

Diego Herreros es un niño con una gran imaginación. Un día, obstruido por el aburrimiento de la cotidianeidad, es transportado a una dimensión paralela. Al despertar, se encuentra con un tocado de plumas frente a él, perdido en una tierra y era desconocida, deberá enfrentar la odisea que inconscientemente convocó.

ISBN: 978-956-18-0998-7

COLECCIÓN
VIENTO FRESCO

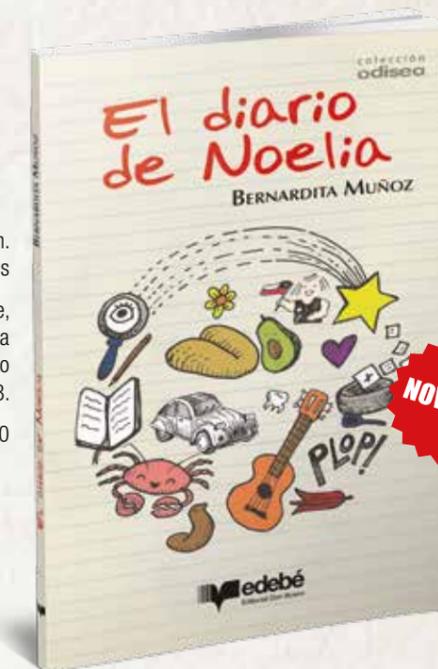


Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustración portada: Carlo Cortés

Esta novela aborda las diferentes y dolorosas dificultades que provoca la violencia intrafamiliar: una adolescente que no soporta el maltrato de su padrastro hacia su madre. La contención y la soledad se disputan cada línea y minuto de lectura, reflejando los diversos vaivenes de la desesperación y la impotencia.

ISBN: 978-956-18-1000-6

colección
odisea

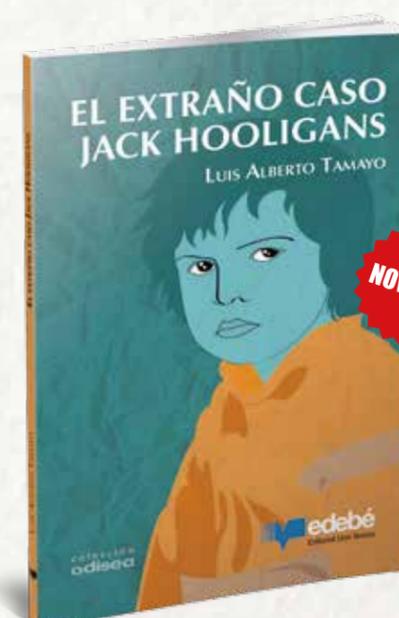


Autora: Bernardita Muñoz Ch.
Ilustrador: Carlo Cortés

Ante la negativa de los más grandes por explicarles lo que ocurre, Noelia de 13 años, junto a su hermano y su vecino, fundan una Agencia de Detectives: "Los Cangrejos", para resolver tanto misterio y silencio inexplicable. Santiago de Chile, 1973.

ISBN: 978-956-18-0997-0

NOVEDAD



Autor: Luis Alberto Tamayo
Ilustradora: Carmen Gloria Quiroz

¿Jack es un amigo imaginario o un fantasma? bajo este prometedor misterio, se pondrán a prueba las diferentes relaciones sociales y sus prejuicios. Una locura colectiva que rememará el cotidiano de un curso, incluido su desconcertado profesor jefe.

ISBN: 978-956-18-0996-3

NOVEDAD



Autora: Alida Verdi
Ilustradora: Soyalegato

Como una especie de bestiario, la presente recopilación es una publicación nunca antes hecha de los "monstruos" y mitos más famosos alrededor del mundo. De manera entretenida y cultural, seremos lectores privilegiados debido a las grandes revelaciones expuestas en este libro.

ISBN: 978-956-18-0999-4

NOVEDAD

LA SELECCIÓN DE TÍTULOS QUE ESTE AÑO RECOMIENDA EDEBÉ ESTÁ CONSTITUIDA POR 16 LIBROS de nuestro fondo editorial y orientado a lectores de Educación Básica, a partir de los cinco años y hasta los 10 años.

Con el objetivo de fomentar la lectura comprensiva, además de los textos se entregan en un CD como material de apoyo: **guías docentes, música para karaoke, textos musicalizados y videos karaoke de cada canción.**



MATERIAL AUDIOVISUAL:

SE ENTREGA EN FORMA GRATUITA AL COLEGIO POR LA ADOPCIÓN COMPLETA DE CADA SET (cuatro títulos por curso)



CADA CD CONTIENE:

Canciones, guías docentes, música para karaoke y videos karaoke de cada canción.



A PARTIR DE 5 AÑOS



1 El tarrito de durazno y su amigo palmito

Autora: Verónica Quiñones
Ilustrador: Alejandro Almendáriz

La pepita de sandía

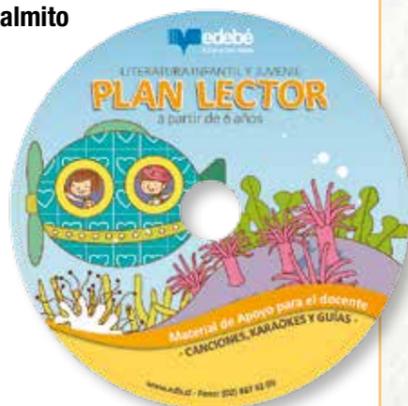
Autora: Verónica Quiñones
Ilustrador: Carlos Miranda Zamora

Ojos

Autora e ilustradora: Leslie Leppe

Yatiri y el hada de las brumas

Autora: Danièle Ball
Ilustradora: Marcela Donoso



A PARTIR DE 5 AÑOS



2 ¡Huy, qué miedo!

Autor: Ricardo Alcántara
Ilustrador: Gusti

La señora Clo

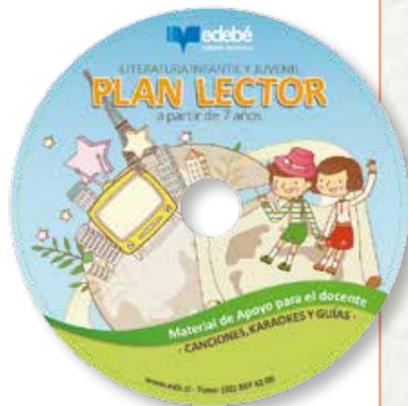
Autora: Bernardita Muñoz
Ilustrador: Óscar Chávez Jofré

Canelo de mar y otros cuentos

Autor: Jorge Ruedlinger Vera
Ilustradores: Virginia Herrera-Osvaldo Carvallo

El espantapájaros con corazón

Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustrador: Roberto del Real



Estos temas, entre otros, están presentes en los títulos recomendados de Edebé - Editorial Don Bosco:

- Aceptación de la diversidad
- Aceptación de las propias diferencias
- Alimentación sana
- Bullying
- Convivencia con la naturaleza
- Cuidado del medio ambiente
- El amor infantil
- El valor de la belleza interior
- El valor de la paciencia
- Familia y diversidad
- Heroísmo y solidaridad
- La imaginación como fuente de diversión
- La importancia de la amistad
- La importancia de la magia en la vida infantil
- La pérdida de una mascota
- Resolución de problemas
- Respeto y tolerancia



A PARTIR DE 5 AÑOS



3 Gato, el perro más tonto del mundo

Autor: Felipe Jordán Jiménez
Ilustrador: Carlos Miranda Zamora

Quiero ser un hada

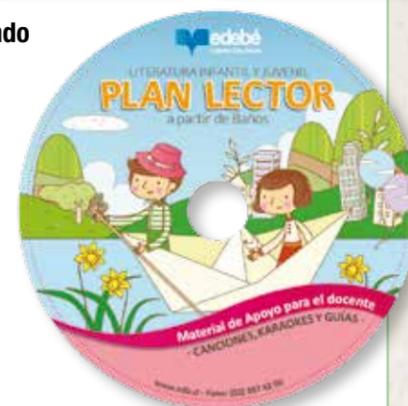
Autora: María Pía Silva
Ilustradora: Kamila

El viejo rescatador de árboles

Autora: Gloria Alegría Ramírez
Ilustradora: María de los Ángeles Vargas

Y el Joselo se cayó de la Luna

Autor: Felipe Jordán Jiménez
Ilustrador: Osvaldo Carvallo Molina



A PARTIR DE 8 AÑOS



4 Y a mi corazón, ¿qué le digo?

Autora: Norma Castiglioni
Ilustradora: Viviana Gormaz

Mitos de la creación

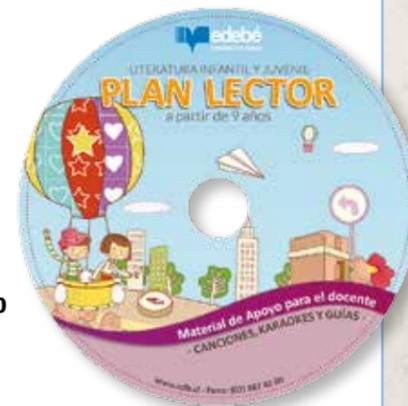
Autor: Antonio Landauero
Ilustrador: Pedro Pablo Hermosilla

Cuentos para llevar en la mochila

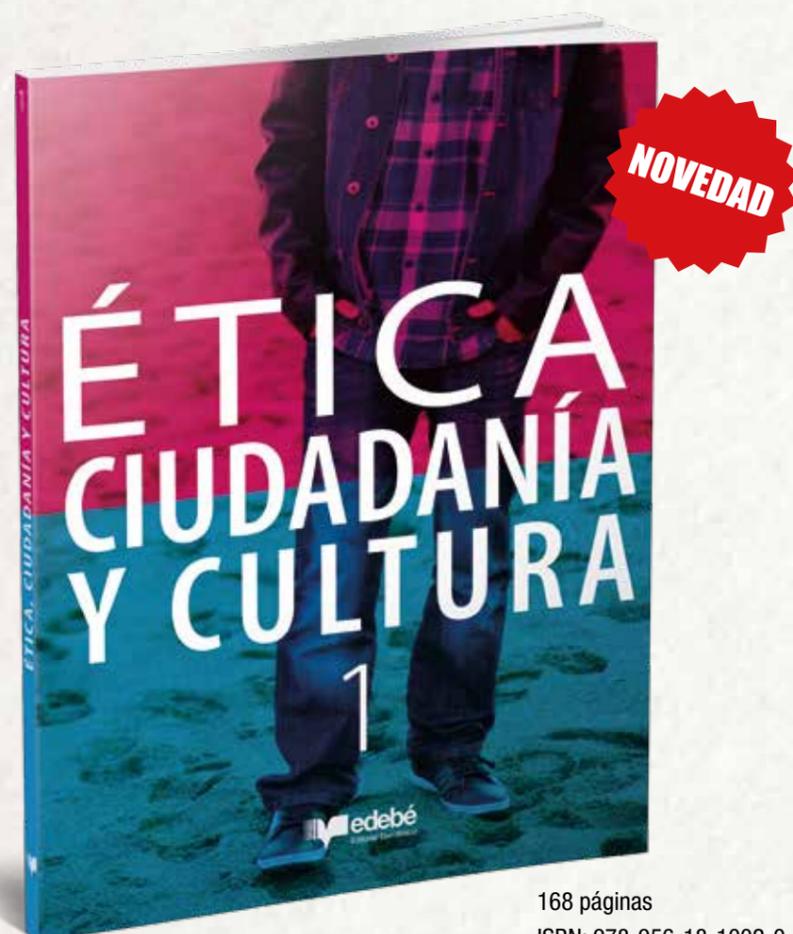
Autor: Jorge Díaz
Ilustradores: Carlos Miranda-Osvaldo Carvallo

¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos rapanui?

Autor: Saúl Schkolnik
Ilustrador: Carlos Miranda Zamora



ÉTICA, CIUDADANÍA Y CULTURA / 1 y 2



168 páginas
ISBN: 978-956-18-1002-0

Ética, Ciudadanía y Cultura tiene como principal objetivo concretar un viejo anhelo: ser un aporte significativo y actual que ayude a comprender el complejo entramado social y, a la vez, propiciar la integración de herramientas y estrategias pedagógicas al servicio del desarrollo y fortalecimiento de un pensamiento sistemático, crítico, holístico y profundo para que los estudiantes puedan asumir comprometida y responsablemente los desafíos de un mundo en permanente cambio.

Los invitamos a iniciar este viaje de una manera colaborativa, construyendo y vinculando los conocimientos necesarios e impulsando las fuerzas movilizadoras para ser ciudadanos activos en la sociedad del siglo XXI.

METODOLOGÍA PROPUESTA

La propuesta de contenidos del libro tiene como base el desarrollo de cuatro ideas fundamentales que están íntimamente relacionadas entre sí. Ellas buscan la puesta en práctica de una pedagogía inclusiva, donde el proceso de enseñanza aprendizaje no sólo se oriente al desarrollo de competencias cognitivas, sino también al desarrollo de competencias ciudadanas.

Los elementos centrales del proceso son los siguientes:

1. El protagonista del aprendizaje es el estudiante, con su propia actividad.

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS

Los contenidos de estos textos están divididos en seis Unidades, con tres Encuentros cada una.

MOMENTOS DE CADA ENCUENTRO

Son cuatro los momentos:

1. **DESCUBRO LO QUE CONOZCO**
(Constatación de la problemática)

El desafío de este apartado, se orienta a que el estudiante tome conciencia de ciertas problemáticas o tareas que demanda la sociedad actual.

Las habilidades que vamos a desarrollar son: descubrir, reflexionar, argumentar y crear.

2. **BUSCO EL SIGNIFICADO PERDIDO**
(Comprensión de la problemática)

Es una suerte de contrapunto entre la información que se posee y la realidad concreta.

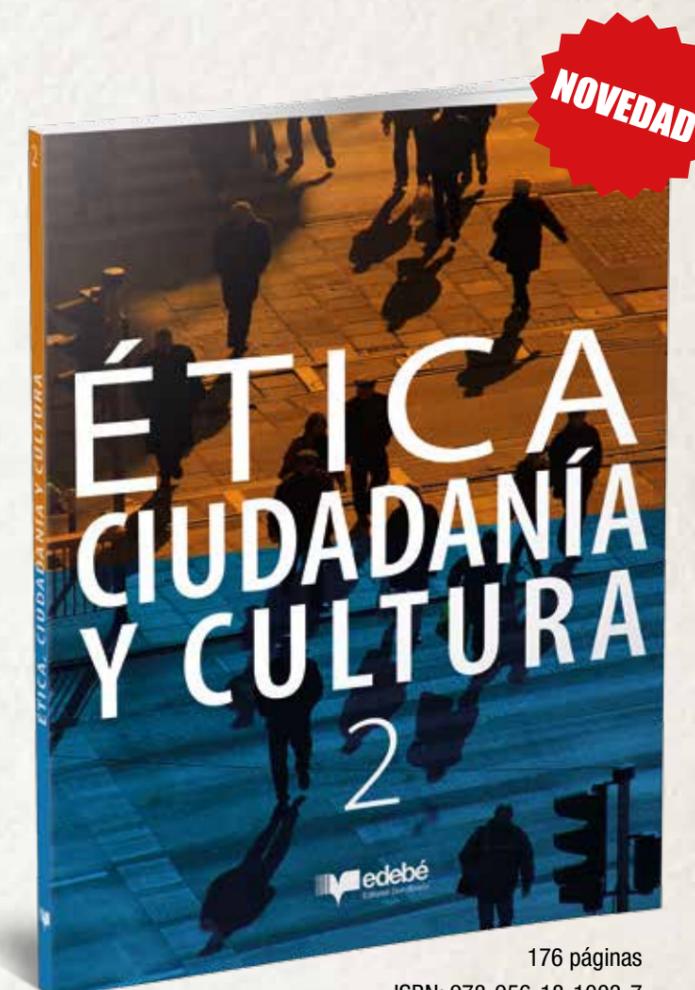
3. **CONSTRUYO CON OTROS EL CONOCIMIENTO**
(Implicancias de la problemática)

Aquí se promoverá la actividad cognitiva del estudiante, propiciando una búsqueda y correlación entre la información y la construcción de conocimientos nuevos, por medio del discernimiento grupal y la interacción colaborativa.

4. **HAGO MÍO EL APRENDIZAJE**
(Preguntas para construir mi conocimiento)

Se realizará una revisión de la totalidad del Encuentro, con el objetivo de evidenciar los procesos de aprendizaje adquirido.

2. El aprendizaje individual, se potencia con la interrelación del aprendizaje cooperativo.
3. Quien inicia un nuevo aprendizaje, lo hace a partir de los conocimientos y la información que posee, en relación e interacción con las tareas que se demandan en sociedad de manera reflexiva, por medio de un aprendizaje activo.
4. Quien aprende, construye activamente significados, estableciendo relaciones entre su esquema mental y los estímulos externos. Sólo así se logra un aprendizaje significativo.



176 páginas
ISBN: 978-956-18-1003-7

Formato: 17 x 24 cm
Encuadernación: rústica, costura hilo
Cubierta: colores, laminada
Interior: colores.

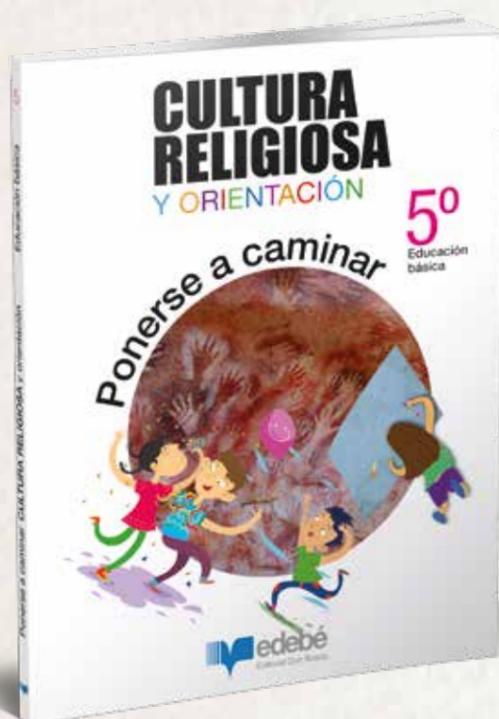


Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.

CULTURA RELIGIOSA

CULTURA RELIGIOSA Y ORIENTACIÓN PONERSE A CAMINAR / 5° a 8° DE EDUCACIÓN BÁSICA

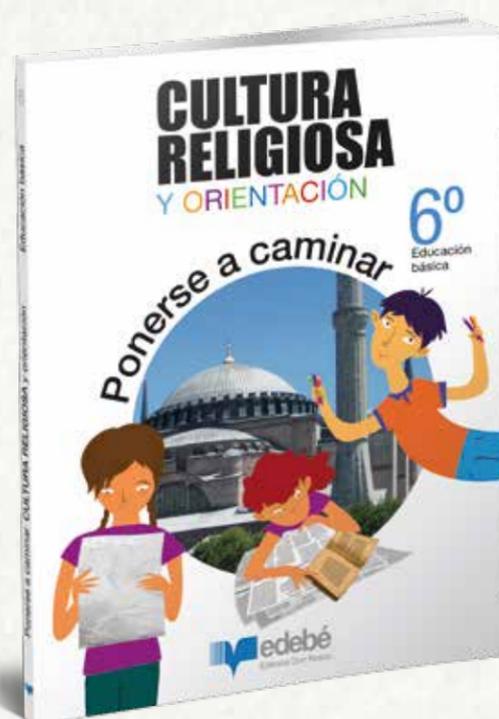
- Es una invitación a los jóvenes a recorrer senderos nuevos y abiertos a la espiritualidad, a la religiosidad y a la trascendencia, lo que se traduce en la búsqueda de sentido, la experiencia y vivencia del Misterio que habita en cada persona y en el mundo que nos rodea.
- Es un proyecto cuyos textos no se limitan a un determinado credo o mirada valórica en particular.



CULTURA RELIGIOSA 5° Básico

148 pág. / ISBN: 978-956-18-0924-6

- Unidad 1 DE DÓNDE VENIMOS
- Unidad 2 LA CREACIÓN: UN REGALO Y UNA MISIÓN
- Unidad 3 ¿HACIA DÓNDE VAMOS?
- Unidad 4 ¿POR QUÉ CELEBRAMOS?
- Unidad 5 LOS MOMENTOS SAGRADOS DE LA VIDA
- Unidad 6 COMUNICACIÓN
- Unidad 7 EL SENTIDO DE LA VIDA ES SERVIR



CULTURA RELIGIOSA 6° Básico

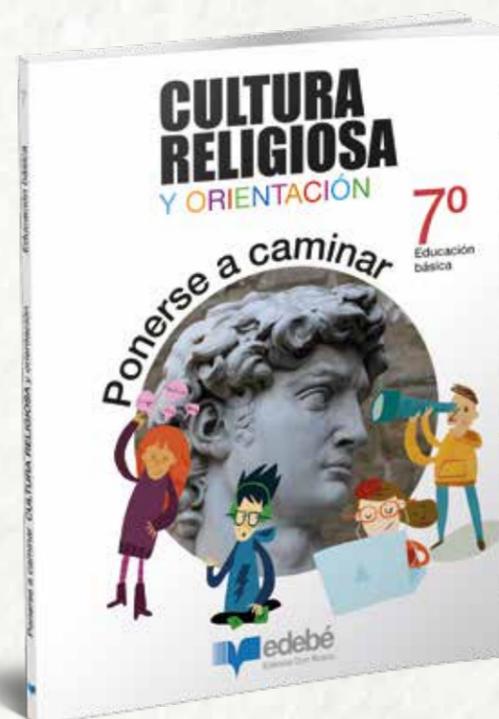
140 pág. / ISBN: 978-956-18-0925-3

- Unidad 1 HEMOS SIDO CREADOS PARA AMAR
- Unidad 2 EL HECHO RELIGIOSO
- Unidad 3 ¿QUIÉN ES DIOS?
- Unidad 4 EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE LO RELIGIOSO
- Unidad 5 LA AMISTAD
- Unidad 6 CRECER Y DESARROLLARSE PLENAMENTE
- Unidad 7 HACIA UNA ÉTICA DE LA PAZ

ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS

- Los contenidos de cada libro están organizados en siete unidades.
- Cada Unidad desarrolla tres encuentros.
- Cada Encuentro contempla distintos momentos:
 - Pongámonos en sintonía
 - ¿Qué traes tú?
- Enfocándonos
- Manos a la obra
- Haciendo vida lo aprendido
- Todos los conocimientos o temas desarrollados contemplan actividades individuales y grupales.

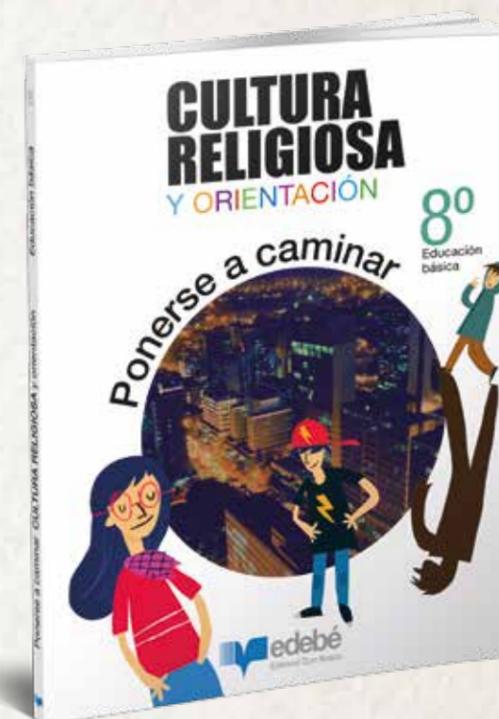
- Están concebidos teniendo en cuenta las transformaciones en el campo de la enseñanza.
- Se trata de una propuesta aterrizada sobre la dimensión religiosa y/o espiritual explicitada en el actual currículum nacional (LGE Art. 2) que contempla el desarrollo en todo el currículum escolar tanto de la dimensión espiritual y/o religiosa como de la dimensión moral.
- Está elaborado por cuatro autores con experiencia docente y sólida formación filosófica y pedagógica: Patricio Avello, Lorens Duarte, Yasna González y Marco Antonio Labarca.



CULTURA RELIGIOSA 7° Básico

146 pág. / ISBN: 978-956-18-0926-0

- Unidad 1 EL SER HUMANO Y SU RELACIÓN CON LO EXISTENTE
- Unidad 2 MEDIACIONES HUMANAS CON LO TRASCENDENTE
- Unidad 3 LA TECNOLOGÍA
- Unidad 4 LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA
- Unidad 5 LA ECONOMÍA AL SERVICIO DEL SER HUMANO
- Unidad 6 El aporte de la mujer en la construcción social
- Unidad 7 LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL



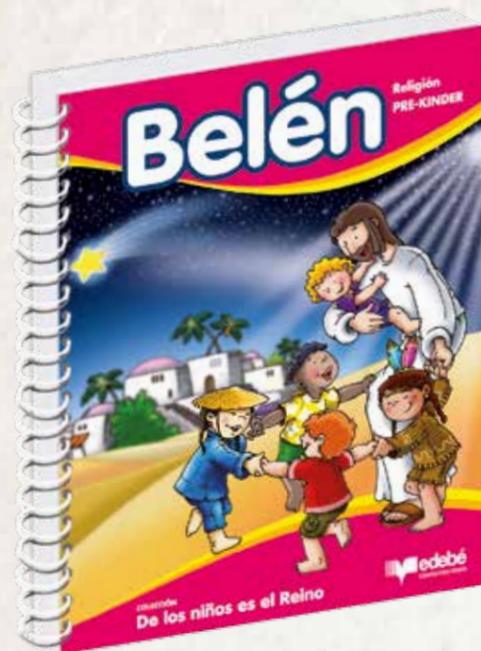
CULTURA RELIGIOSA 8° Básico

122 pág. / ISBN: 978-956-18-0927-7

- Unidad 1 ¿QUÉ ES LA TRASCENDENCIA?
- Unidad 2 ¿DÓNDE HABITA EL ESPÍRITU?
- Unidad 3 ¿QUE ESTÁ BIEN Y QUE ESTÁ MAL EN MI ESPACIO Y MI CONTEXTO?
- Unidad 4 EL SENTIDO DE LA VIDA FRENTE AL DOLOR
- Unidad 5 EL HOMBRE, UN SER RELACIONAL
- Unidad 6 SOY PARTE Y PROTAGONISTA DEL MUNDO
- Unidad 7 Sexo e identidad

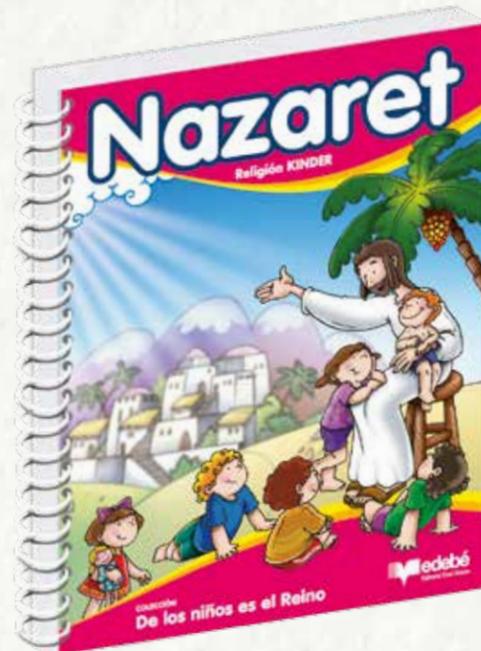
CD-Rom MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL PROFESOR
 • TEXTO DEL ALUMNO DIGITAL
 • GUÍA DOCENTE PDF

RELIGIÓN Pre-escolar



BELÉN, PRE KINDER

(Primer Nivel de Transición - cuatro a cinco años)



NAZARET, KINDER

(Segundo Nivel de Transición - cinco a seis años)

Para que el niño y la niña se contacten con el mundo fascinante de lo trascendente con el fin de comenzar a expresar su religiosidad incipiente.

MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL PROFESOR



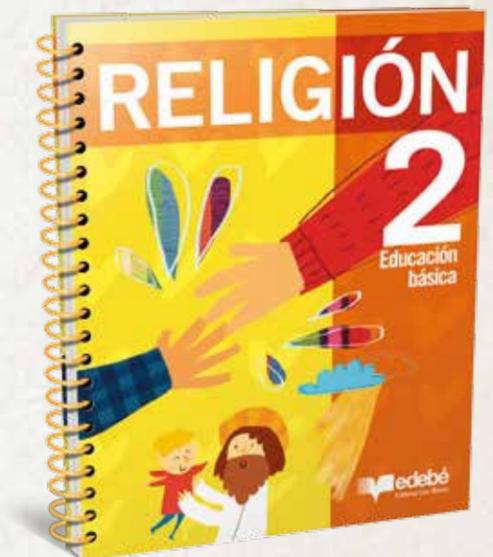
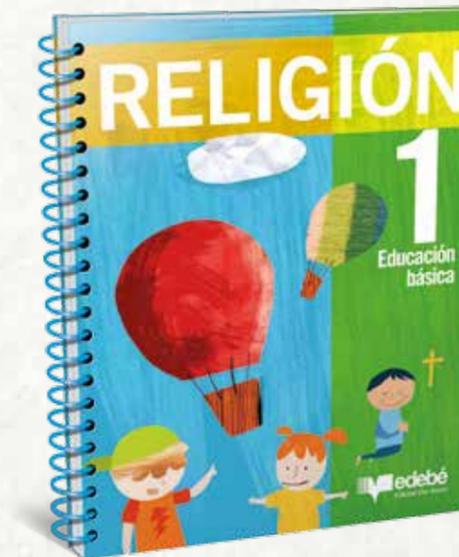
- Guía didáctica
- Libro digital y canciones



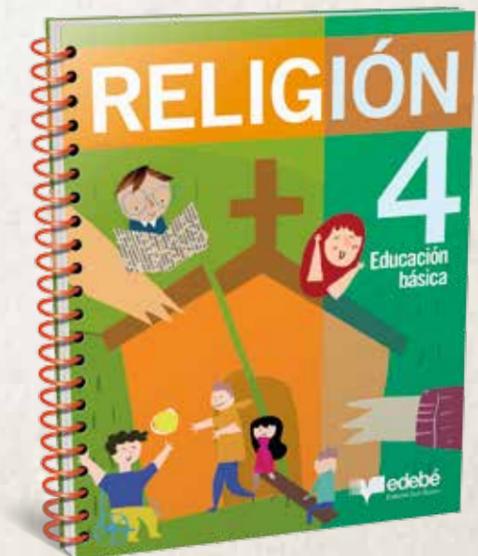
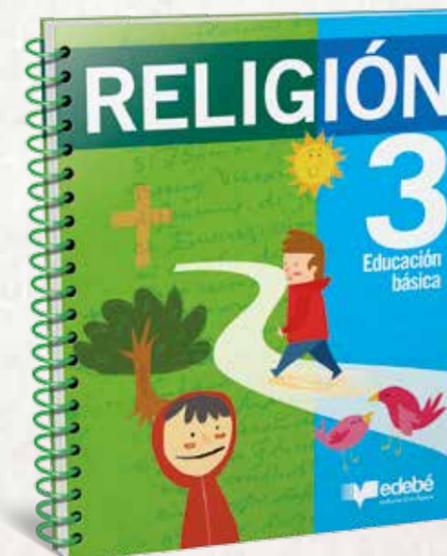
RELIGIÓN 1º a 4º básico

Nuevos textos de religión para el primer ciclo básico

- Están en sintonía con el Programa de Religión Católica (2005) de la CECH, aprobado por el MINEDUC.
- Se fundamentan en una comprensión de la educación religiosa expresada en tres ejes: el antropológico, el cristiano y el social.
- Nomenclatura actualizada con la Reforma Educacional en curso.
- Presenta el itinerario en unidades básicas de clase a clase.
- Asume la especificidad de la cultura de Chile.
- Sus actividades vinculan con la vida familiar, el barrio y el colegio.
- Estimulan el dosificado uso de recursos en la web.
- Han sido elaborados por autores nacionales.



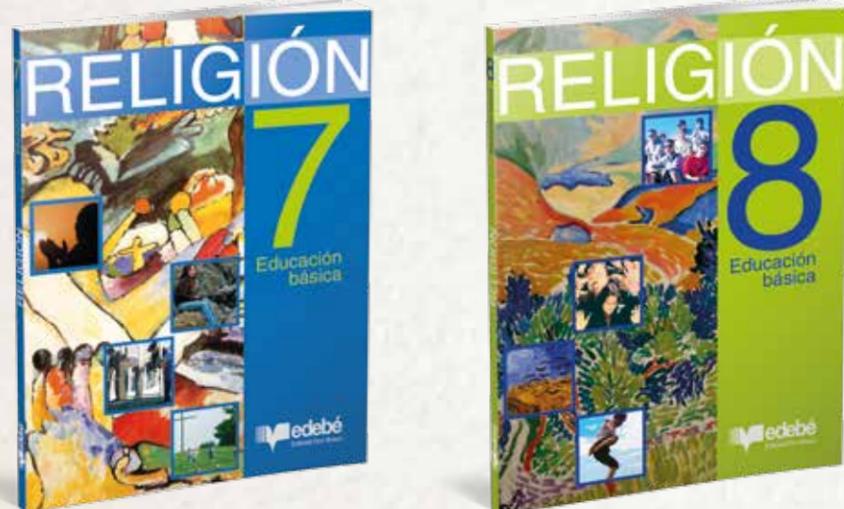
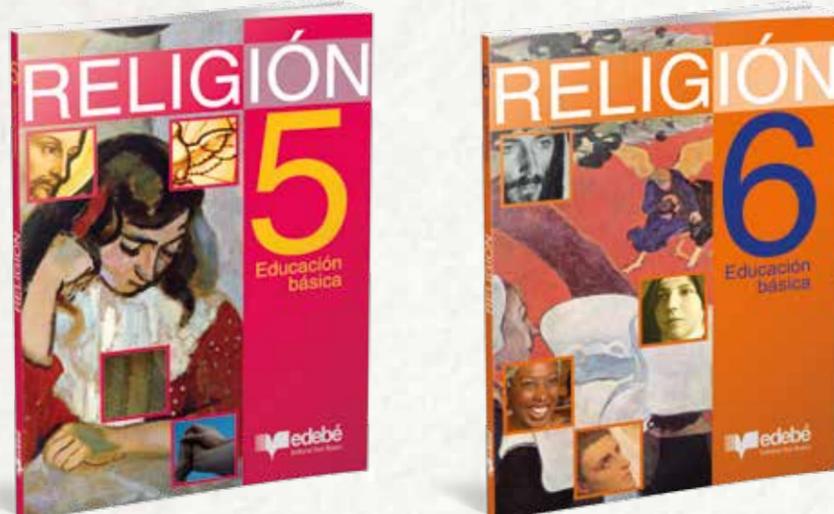
Cada libro dispone de una Guía docente en formato PDF.



RELIGIÓN 5º, 6º, 7º y 8º básico

Textos de religión para el segundo ciclo básico

Estos libros aspiran a que quienes siguen a Jesús hoy, celebren la fiesta del encuentro, se sientan parte de una comunidad, aprendan a vivir en ella desde las obras, desde el compromiso, desde la confianza como amigos todos del Jesús de la misericordia y de la paz.



MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL PROFESOR

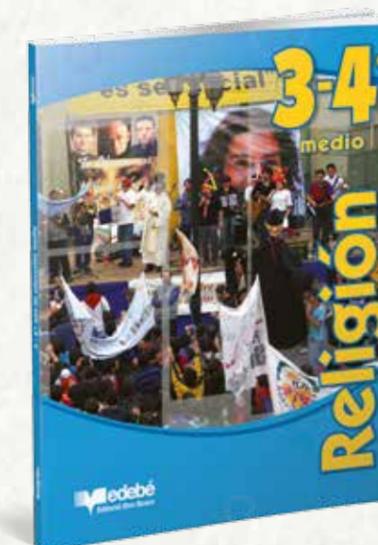
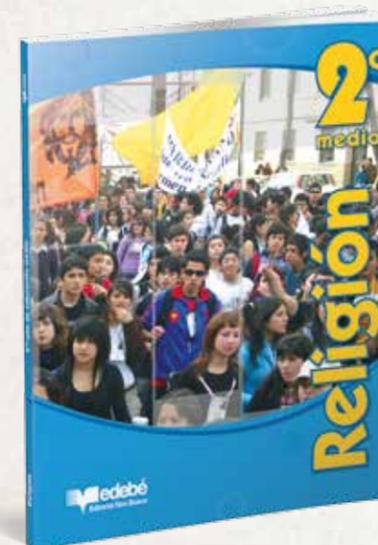
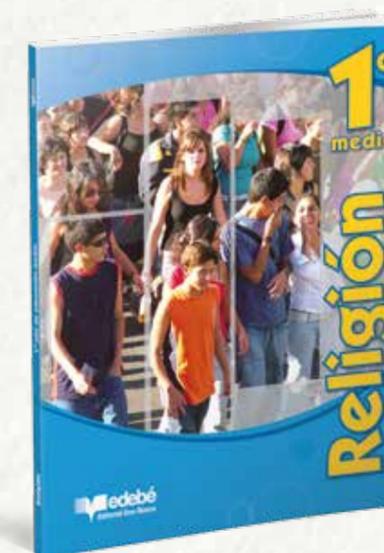


- Guía didáctica PDF
- Libro digital

RELIGIÓN Educación Media

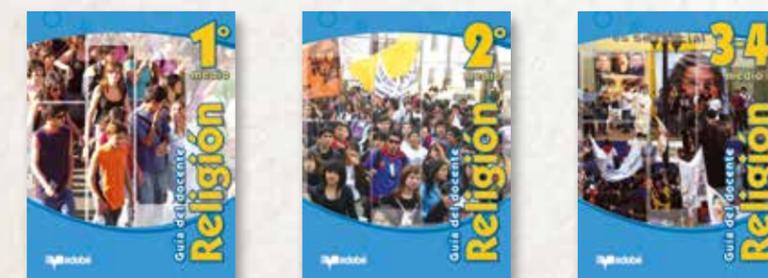
RELIGIÓN 1º, 2º y 3º-4º Medio

Para la reflexión vocacional, el balance de las opciones de futuro a partir de Jesús y la reflexión acerca de temas y problemas éticos con que se enfrentan los jóvenes de hoy.



MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL PROFESOR

- Guía didáctica PDF
- Libro digital PDF



COMPRESIÓN LECTORA

Ventana DE LECTURAS EDEBÉ

Para acompañar a los niños en la aventura de leer y comprender lo que leen, disfrutando, al mismo tiempo, de la palabra escrita y de las imágenes.



Contiene textos informativos y literarios de escritores nacionales e internacionales.



PARA EL PROFESOR

Esta colección está pensada para la enseñanza y aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.

- Cubre necesidades pedagógicas de los profesores del área.
- Constituye una herramienta eficaz para la enseñanza y comprensión de la lectura.
- Está realizada considerando los programas del Ministerio de Educación de Chile y los requerimientos de las nuevas bases curriculares.
- CD-Rom para el profesor con ensayos para las pruebas de medición (SIMCE) y material complementario para la enseñanza de la asignatura.

MATERIAL AUDIOVISUAL PARA EL PROFESOR:
SE ENTREGA EN FORMA GRATUITA AL PROFESOR POR LA ADOPCIÓN DEL TEXTO CORRESPONDIENTE A SU NIVEL.

CADA CD PARA EL PROFESOR CONTIENE:
GUÍA DOCENTE, ENSAYOS PRUEBA SIMCE, MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL AULA Y ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA.

ADEMÁS, LA ADOPCIÓN CONTEMPLA UN PELUCHE GATO PARA EL CURSO.



Gloria Alegría Ramírez

Nació en Santiago en 1955. Es fonaudióloga; premiada en varios concursos literarios.

Con Edebé Chile ha publicado *Gira girasol*, *Réquiem para una primavera*, *El espantapájaros con corazón*, *El pañuelo blanco*, *El niño que le pedía dinero a la Luna*, *El viejo rescatador de árboles*, *El hombre que vendía tiempo*, *El planeta Tierra no quiere jugar*, *¿Qué perdió el ratón Simón?* y *Pipo, el oso de la vitrina*, entre otros. Su destacada novela *Mundo de cartón*, también en Edebé, ha vendido más de 12.000 ejemplares desde su primera edición. Sus últimas publicaciones son: *De la mano de Margarita*, *Un lugar equivocado* y *Cinco días*.



Macarena Anrique

Nació en Concepción en 1978. Escritora, es también periodista de la Universidad Finis Terrae y diplomada en Edición y Publicaciones en la Universidad Católica.

En Edebé ha publicado su primera obra *Samuel y el Sol* y *Sara Jardinera*. Creadora de la empresa Bonita Letra (www.bonitaletra.cl) y de la Revista Livre (www.livre.cl).



Armando Aravena Arellano

Profesor, columnista y escritor. Autor de cuentos, novelas, obras de teatro y guiones para cortometrajes.

Sus obras han sido premiadas y editadas en Argentina, España, Francia y Chile. Edebé ha publicado su novela *El ascensor de la vida* lo mismo que algunos de sus cuentos en las antologías *Te cuento tres cuentos*; *Antología de cuentos juveniles* y *Viento fresco*.



Elsa Piedad Cabrera Murcia

Nacida en Garzón (Huila, Colombia), vive actualmente en Santiago de Chile. Es Licenciada en Educación Especial de la Universidad Pedagógica de Colombia, Magíster en Educación y Doctora en Psicología por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Trabaja en la Facultad de Educación de la Universidad Finis Terrae. Es autora de *El árbol del amor*.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



María Teresa Carmona

Nació en Santiago en 1953. Estudió Pedagogía en la Escuela Normal Santa Teresa y Teología para Laicos en la Universidad Católica. Al cumplir 50 años viajó a la República Democrática del Congo, donde durante tres meses recorrió colegios de la Compañía de María dando charlas de educación a profesores y talleres en un hospital.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Elisa de Paut

Fue una narradora y poeta, entre sus obras destacan sus narraciones para niños, de carácter ecológico, que aspiran a mostrar el mundo natural desde una perspectiva que complementa entretención, conocimiento y un sentimiento de asombro de tipo espiritual como ocurre en *Aventuras de una gotita de agua* y en *El bosque, un corazón verde*.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Isidro Arteaga Jarrett

Fue un publicista, editor, escritor y dibujante. Realizó historietas para revistas como *Okey*, *Barrabases* y *La Pandilla* y adaptó al cómic la novela "Adiós al Séptimo de Línea", de Jorge Inostroza. En su serie *Martín en la Historia*, editada por Edebé Chile y que ahora comenzamos a publicar en formato cómic, se recrea en forma amena el período de la Independencia de Chile (1814-1821) a través de siete novelas cuyo hilo conductor es Martín, pequeño héroe de ficción que se codeará con los grandes próceres de la gesta libertadora.

En su serie *Martín en la Historia*, editada por Edebé Chile y que ahora comenzamos a publicar en formato cómic, se recrea en forma amena el período de la Independencia de Chile (1814-1821) a través de siete novelas cuyo hilo conductor es Martín, pequeño héroe de ficción que se codeará con los grandes próceres de la gesta libertadora.



Danièle Ball-Simon

Nació en Haguenau, Francia, en 1961. Creció hablando francés, alemán y alsaciano, por lo que se apasiona muy temprano por los idiomas y la literatura. Con sus dos hijas llega a Chile el 2002, acercándose en este país que la ha conquistado y adoptado. Con Edebé Chile ha publicado: *Hermanito lobo*; *Los cuentos de Danièle*; *Yatiri*; *Para que no me olvides* y *Joroporo*.

Con sus dos hijas llega a Chile el 2002, acercándose en este país que la ha conquistado y adoptado. Con Edebé Chile ha publicado: *Hermanito lobo*; *Los cuentos de Danièle*; *Yatiri*; *Para que no me olvides* y *Joroporo*.



Beda

Beda nació el 20 de febrero de 1979 en Tomé, VIII Región, ciudad donde cursó la enseñanza básica y media. Luego, continuó estudios en la Universidad Técnica Federico Santa María titulándose de dibujante proyectista y el año 2001 ingresó al Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes, Santiago. Títulos infantiles publicados: *La pluma encantada*; *Beda por Beda* y *la misión a los anglosajones*, cómic histórico; *Don Quijote y el nombre de una estrella*, cuento de ciencia ficción, Revista Axxón 236; *Johnny el pollito* y *sus 9 hermanos*, libro ilustrado. En Edebé ha publicado: *Una lágrima, un durazno*, ¡Ya sé!, ¡Ay, perdí mi casa!, *El libro que quería volar* y la serie cómic *Inotelio*.

Luego, continuó estudios en la Universidad Técnica Federico Santa María titulándose de dibujante proyectista y el año 2001 ingresó al Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes, Santiago. Títulos infantiles publicados: *La pluma encantada*; *Beda por Beda* y *la misión a los anglosajones*, cómic histórico; *Don Quijote y el nombre de una estrella*, cuento de ciencia ficción, Revista Axxón 236; *Johnny el pollito* y *sus 9 hermanos*, libro ilustrado. En Edebé ha publicado: *Una lágrima, un durazno*, ¡Ya sé!, ¡Ay, perdí mi casa!, *El libro que quería volar* y la serie cómic *Inotelio*.



Carmen del Castillo Vendrell

Nació en La Coruña, España en 1979. Casada y con dos hijas, reside en Santiago de Chile desde 2013. Licenciada en Ciencias de la Información, Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid, se ha dedicado profesionalmente a la publicidad en grandes agencias, compaginando su trabajo con su pasión: la escritura. Su primer libro, *¿Se pueden pintar los sueños?* resultó ganador de una Beca de Creación del Fondo Nacional del Libro y la Lectura, el 2015. Su última publicación con Edebé Chile: *¿Se puede jugar con las palabras?*

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Roberto Del Real

Ilustrador, artista visual y escritor, ha trabajado como ilustrador editorial y publicitario y como director de arte. En Edebé ha publicado *El coneso* y *la sebor* y otros cuentos más en rima y *Tim se pone colora'o*.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Jorge Díaz

Fue un dramaturgo, dibujante, pintor y poeta chileno, ganador del Premio Nacional de las Artes de la Comunicación y Audiovisuales (1993). Junto con representar una de las figuras más emblemáticas de teatro nacional, este autor nunca dejó de manifestar interés en la literatura para niños y jóvenes. En Edebé-Editorial Don Bosco publicó, entre otros libros: *Antología de la perplejidad*; *Cuentos para crecer contigo*; *Cuentos para llevar en la mochila*; *Neftalí, el niño de la lluvia*; *La isla que navega a la deriva*; *Serapio, un ángel muy volado*; *El retablo de maese Pedro*; *El diario secreto de Lucas* y un *Manual de Teatro escolar* (junto a Daniel Calabrese).

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Cecilia Beuchat Reichadt

Profesora de Estado en Castellano, Profesora de Educación Especial, Licenciada en Educación, Licenciada en Letras con Mención en Filología Románica, Magíster en Letras con Mención en Literaturas Hispánicas, realizó estudios de Postgrado en Alemania. Postitulada en Literatura Infantil Iberoamericana y Universal en Uruguay, ha trabajado como docente e investigadora en universidades de Chile y del extranjero. Es autora de cuentos infantiles; textos escolares para Educación Básica y antologías. Entre estas últimas destaca la Colección Atrapalecturas.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Graciela Bialet

Escritora argentina. Es Comunicadora Social, Licenciada en Educación y Master en Lectura y Literatura Infantil. Trabajó como docente, coordinó talleres literarios para chicos, creó el programa "Volver a Leer" (premio Pregonero 2007) y se ha dedicado a los planes de lectura en ámbitos estatales. Publicó varios libros para niños y jóvenes, entre ellos *Gigante*, editado por Edebé.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Beda

Beda nació el 20 de febrero de 1979 en Tomé, VIII Región, ciudad donde cursó la enseñanza básica y media. Luego, continuó estudios en la Universidad Técnica Federico Santa María titulándose de dibujante proyectista y el año 2001 ingresó al Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes, Santiago. Títulos infantiles publicados: *La pluma encantada*; *Beda por Beda* y *la misión a los anglosajones*, cómic histórico; *Don Quijote y el nombre de una estrella*, cuento de ciencia ficción, Revista Axxón 236; *Johnny el pollito* y *sus 9 hermanos*, libro ilustrado. En Edebé ha publicado: *Una lágrima, un durazno*, ¡Ya sé!, ¡Ay, perdí mi casa!, *El libro que quería volar* y la serie cómic *Inotelio*.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Carmen del Castillo Vendrell

Nació en La Coruña, España en 1979. Casada y con dos hijas, reside en Santiago de Chile desde 2013. Licenciada en Ciencias de la Información, Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid, se ha dedicado profesionalmente a la publicidad en grandes agencias, compaginando su trabajo con su pasión: la escritura. Su primer libro, *¿Se pueden pintar los sueños?* resultó ganador de una Beca de Creación del Fondo Nacional del Libro y la Lectura, el 2015. Su última publicación con Edebé Chile: *¿Se puede jugar con las palabras?*

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Enriqueta Flores Arredondo

Escritora y profesora de Castellano. Autora de obras de estilo realista sobre el mundo juvenil. Ha recibido premios en Chile y España. Es socia honoraria de la Corporación IBBY Chile y ha recibido la Medalla a la Trayectoria de la misma agrupación. Es autora de *Días de Sol* y *niebla*.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Sofía Fauré Valdivielso

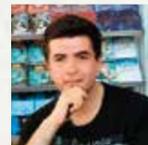
Nació en Santiago en 1965. Actriz por formación, escritora y profesora por vocación, ejerce la docencia hace 26 años, realizando clases en las áreas de teatro, literatura, expresión y narración oral, además de capacitaciones para docentes. Con Edebé Chile ha publicado *Las aventuras de Herbert*, *la hormiga que quería ser oculista*; *Una jirafa muy especial* y *El viajero de los sueños*.

Actualmente vive en Chiloé, donde dicta charlas en colegios y en una radio local, lo que complementa con actividades misioneras. Es autora de *Las alas de mi ángel*.



Jorge García Fuentealba

Nació en Santiago en 1981. Abogado de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, desde muy niño vive en Chiloé donde completó los estudios básicos y medios. Actualmente reside en Ancud dedicado a la agricultura y a escribir ficción. Con Edebé Chile ha publicado la saga de fantasía épica "Más allá de la Urgulia", compuesta por los títulos *El rescate del Castillo Blanco* y *El peligro de las islas*. Su cuento "La última carta de Punta Blanca", forma parte de *Viento fresco. Antología de cuentos juveniles II*. En 2011 y 2012 obtuvo becas del Consejo del Libro.



Jaime Herrera

Nació en Santiago en 1969, es licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Austral de Chile y diplomado en Dramaturgia Creativa y Guión en la Universidad Alberto Hurtado. Ha escrito y publicado novelas infantiles, entre ellas *El jardín encantado* y *Fantasmas de mediodía*. Editor de la revista infantil *El Cometa*, es además autor de obras de teatro.



Adina Lacker-Darvasi

Nació en Buenos Aires en 1927, algunos de sus cuentos han sido traducidos al húngaro y al hebreo. Es autora de *Navegando hacia la tempestad*.



Ana María Pohlhammer

Psicopedagoga y escritora. Sus libros se caracterizan por crear personajes y situaciones en donde los niños y niñas imaginan, reflexionan y sueñan. En Edebé, ha publicado los libros *Dulce de membrillo*, *Elia soy yo* y *Kukusú*.



Fabián Rivas

Nació en Santiago en 1986. Ilustrador y diseñador gráfico de la Universidad Finis Terrae. Colabora con distintas editoriales y medios nacionales. Publicó su primer libro como escritor, *El niño y la noche*, bajo el alero de Editorial Edebé.



Jorge Ruedlinger Vera

Nació en 1948. Ingeniero en Ejecución Eléctrica en la Universidad Técnica del Estado, actual USACH. Casado y padre de tres hijos, entre sus aficiones se encuentran la lectura, el ajedrez, el fútbol y, en particular, las excursiones que lo conectan con la naturaleza. Así lo revelan sus obras. Sus actividades literarias se remontan a los años 93 y 94, cuando publica sus primeros cuentos en el diario *El Sur*, de Concepción. En Edebé ha publicado los libros infantiles *El canelo de mar* y *otros cuentos* y *Caminito de Luna*.



Paulina Jara Straussmann

Nació en Osorno en 1980. Escritora, actriz, educadora diferencial y cuentacuentos, especialista en la técnica de origen japonés del kamishibai. Su primera obra publicada por Edebé fue *Lugar de pájaros. 20 Poemas de árboles de Chile*. Y su más reciente publicación es *En la guerra Plimpliplam*.



Felipe Jordán Jiménez

Nació en Santiago en 1964. Formado como licenciado en letras y profesor de Castellano en la Universidad Católica de Chile. En 2004, publicó su primer libro, *Gato, el perro más tonto del mundo*, con Edebé, iniciando una carrera ascendente que ya cuenta con diversas publicaciones e importantes premios literarios como el Barco de Vapor (2006), el Municipal de Santiago (2007) y el Marta Brunet, del Consejo de la Cultura (2009).



Leslie Leppe

Escritora e ilustradora chilena. Sus cuentos resaltan el poder de la imaginación y el respeto a las diferencias. Edebé ha editado sus libros *Vicenta media pez*, *Calina*, *Perdí mi calcetín*, *Los gatos de Aurora*, *En blanco y negro* y la *Serie Gato*.



María Luisa Silva

Nació en Santiago y se tituló de profesora en Educación General Básica y Educación Parvularia en la U. de Chile. Ha publicado más de 25 libros de versos y cuentos infantiles en distintas editoriales. Sus obras han sido ampliamente antologadas y traducidas. Silva ha ganado diversos reconocimientos por su trabajo, como el premio Gabriela Mistral 1990. Es, además, parte de la lista de honor de la IBBY.



María Pía Silva

Nació en Curicó en 1966. En 1985 ingresa a la carrera de Educación General Básica en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde el año 1991 hasta la fecha es profesora y Guía Montessori de niños con discapacidades integrados al Aula Tradicional en el colegio Francisco de Miranda. Es autora de *No lo permitiré* (recientemente reilustrada); *Quiero ser un hada* y *Quitame la respiración*.



Saúl Schkolnick

Nació en Santiago de Chile en 1929. Es uno de los narradores para niños y jóvenes más destacados de nuestro país, en sus textos se aúnan la delicadeza, la amenidad, la conciencia ecológica y el sentido ético. Edebé Chile ha publicado sus obras *Cuentos con pulgas*; *La princesa Murta*; *La leyenda de las estrellas*; *La tucúquere*; *Manolito Bostezos* y *otros niños modelo* y la serie "¿Quieren saber por qué les cuento...?" compuesta por cinco volúmenes que dan a conocer mitos y leyendas de etnias originarias de Chile. Socio honorario de IBBY Chile y condecorado con la Medalla a la trayectoria de dicha corporación.



Feliza Marro

Nació en Temuco en 1987. A temprana edad logra el primer puesto en un concurso de poesía local, pero conserva sus escritos en secreto. Más tarde, estudió periodismo en la Universidad de La Frontera. De la mano de la serie "Los curiosos" y Edebé, se abre paso en la publicación de sus primeros cuentos: *Nikola* y *los vasos de luz*; *Galileo* y *la Luna*; *Margaret*, *papel* y *tomates*. Foto de Patricio Contreras.



Cristián Andrés Medel Robles

Nació en Santiago en 1989. En el año 2006 ganó el Primer Premio de la categoría cuentos, en el concurso literario organizado por el Café Literario de Providencia, en conjunto con el Centro de Alumnos de El Patrocinio de San José, con el cuento "Secreto seguro". *Veinte pétalos*, editado por Edebé, es su primer libro publicado.



Bernardita Muñoz Chereau

Nació en Santiago en 1975. Graduada en Psicología por la Universidad Católica de Chile, posteriormente obtuvo un Magíster en la Universidad de Londres y un Doctorado en Educación en la Universidad de Bristol. Ha publicado más de una docena de libros infantiles en Latinoamérica. Actualmente vive en Inglaterra. Sus libros abren ventanas a mundos internos, permitiendo que los lectores se (re) conozcan en sus personajes y aventuras. Entre sus obras publicadas por Edebé están: *El pequeño universo*, *La señora Clo*, *El pulpo*; *La desaparición de León* y la serie *Juana*. Siendo sus últimos títulos: *De un mordisco* y *El diario de Noelia*.



Luis Alberto Tamayo

Nació en San Fernando en 1960. Profesor de Educación General Básica por la Universidad de Chile. Entre otros reconocimientos a su obra se le otorgó el Premio Altazor 2014, Categoría L1J, por *Un gran gato*, editado por Edebé. Su novela juvenil *Caballo loco, campeón del mundo* lleva a la fecha diez ediciones y más de diez mil ejemplares vendidos. Autor de la serie *Litho*, *La historia infinita del gusanito Carpocapsa* y *Simón ya no quiere ser emperador*. Recientemente publicó con Edebé Chile *El niño del bidón amarillo* y *El extraño caso Jack Hooligans*.



Alida Verdi

Nació en Iquique en 1950. Estudió Periodismo en la U. de Chile y Pedagogía en Inglés en la U. A. Prat, que abandonó para comenzar su obra literaria. Los relatos: *El día que Jorge Luis Borges perdió el Nobel* y *Sobremesa* fueron finalistas en los concursos literarios Banco Santiago y Revista Paula. Con Edebé publicó, *El niño*, *el perro* y *el platillo volador*, obra que alcanzó el segundo Premio L1J Consejo del Libro 2001. Posteriormente, surgió *La Sociedad del Diamante Secreto* y la novela juvenil *Pórtico*. Sus últimas novelas con Edebé Chile son: *Perdido en la Tierra del Fuego* y *Trece criaturas misteriosas*.



Maga Villalón

Estudió Diseño en la Universidad de Chile, ejerciendo su profesión en editoriales y agencias publicitarias. En Edebé ha publicado la "Serie Viajes por Chile": *Viaje al lugar más cerca del Sol*; *Viaje a la tierra más misteriosa de toda la Tierra*; *Viaje a las raíces y al infinito* y *Viaje a la tierra de los cuatro lugares*. Foto de Priamo Becerra.

ÍNDICE DE OBRAS Y AUTORES POR EDADES Y COLECCIONES

Serie Gato / Edebé Chile / a partir de 2 años

| | | |
|----------------------------|--------------|---|
| Gato adentro, gato afuera | Leslie Leppe | 4 |
| Gato sale de viaje | Leslie Leppe | 4 |
| Gato y la raya | Leslie Leppe | 4 |
| Gato y los números | Leslie Leppe | 4 |
| Gato y los opuestos | Leslie Leppe | 5 |
| Gato va al jardín de niños | Leslie Leppe | 5 |
| Las estaciones de Gato | Leslie Leppe | 5 |
| Mis derechos | Leslie Leppe | 5 |
| Todo lo que nace | Leslie Leppe | 5 |
| Un cuerpo, mi cuerpo | Leslie Leppe | 5 |

La maleta de las estaciones / Algar / a partir de 2 años

| | | |
|-----------------------------|--------------------|---|
| La maleta de las estaciones | Berengère Motuelle | 6 |
|-----------------------------|--------------------|---|

El mundo de Paula / Algar España / a partir de 2 años

| | | |
|-------------------|--|---|
| El mundo de Paula | Victor Nado/ Teresa Soler/Maria Viu | 7 |
|-------------------|--|---|

Trompo azul / Edebé Chile / a partir de 5 años

| | | |
|--|------------------------|----|
| De un mordisco | Bernardita Muñoz | 8 |
| El niño del bidón amarillo | Luis Alberto Tamayo | 8 |
| El niño y la noche | Fabián Rivas | 10 |
| El pulpo | Bernardita Muñoz | 9 |
| Gigante | Graciela Biale | 10 |
| Gira girasol | Gloria Alegría | 10 |
| Hermanito Lobo | Danièle Ball | 10 |
| Joroporo | Danièle Ball | 9 |
| La historia infinita del gusanito Carpopcapsa | Luis Alberto Tamayo | 9 |
| La leyenda de las estrellas | Saúl Schkolnik | 10 |
| Samuel y el Sol | Macarena Anrique | 10 |
| ¿Se puede jugar con las palabras? | Carmen del Castillo V. | 8 |
| ¿Se pueden pintar los sueños? | Carmen del Castillo V. | 9 |
| Un gran gato | Luis Alberto Tamayo | 9 |

Des-Cuentos / Algar España / a partir de 5 años

| | | |
|---------------------|-------------|----|
| Serie de 10 títulos | Enric Lluch | 11 |
|---------------------|-------------|----|

Acuarelas / Edebé Chile / a partir de 5 años

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------|----|
| Aunque hoy no es tu cumpleaños... | Ana Paucay y Vicho Plaza | 13 |
| ¡Ay! ¡Perdí mi casa! | Beda | 13 |
| Calina | Leslie Leppe | 13 |
| Cuento con parchecurita | Antonella Reveco | 13 |
| El árbol del amor | Piedad Cabrera Murcia | 14 |
| El coneso y la seborra | Roberto del Real | 14 |
| El duende colorín | Carmen Friedli Lluch | 14 |
| El niño que le pedía dinero a la Luna | Gloria Alegría | 15 |
| El pequeño Universo | Bernardita Muñoz | 15 |
| El rico y el pobre | Hermanos Grimm | 14 |
| El ruiseñor chino | Hans Christian Andersen | 14 |
| El tarrito de durazno... | Verónica Quiñones | 15 |

| | | |
|--|--------------------------------------|----|
| El violín mágico | Anónimo | 14 |
| En blanco y negro | Leslie Leppe | 15 |
| En la guerra Plimplimplam | Paulina Jara Straussmann | 13 |
| Galileo y la Luna | Feliza Marro | 12 |
| Hacerse amigos | Ana Paucay y Vicho Plaza | 15 |
| La camisa del hombre feliz | Alejandro Pérez Sáez (adaptación) | 16 |
| La doncella celestial | Alejandro Pérez Sáez (adaptación) | 16 |
| La hija del molinero | Hermanos Grimm | 16 |
| La hojita miedosa y la sabia mariposa verde | Verónica Quiñones | 17 |
| La pepita de sandía | Verónica Quiñones | 17 |
| La princesa Murta | Saúl Schkolnik | 17 |
| La princesa y el mendigo | Anónimo | 16 |
| La señora Clo | Bernardita Muñoz | 16 |
| Los bigotes de la gatita Miauci | Katherine Urrutia | 16 |
| Los cuentos de Danièle | Danièle Ball | 17 |
| Los cuentos de la Trini | Trinidad Ried | 17 |
| Los gatos de Aurora | Leslie Leppe | 17 |
| Margaret, papel y tomates | Feliza Marro | 12 |
| Nikola y los vasos de luz | Feliza Marro | 12 |
| Ojos | Leslie Leppe | 18 |
| Para que no me olvides | Danièle Ball | 18 |
| Perdí mi calcetín | Leslie Leppe | 18 |
| Simón ya no quiere ser emperador | Luis Alberto Tamayo | 19 |
| Sara jardinera | Marcarena Anrique | 19 |
| Tim se pone colora'o | Roberto del Real | 19 |
| Una jirafa muy especial | Sofía Fauré Valdivielso | 18 |
| Una lágrima, un durazno | Beda | 18 |
| Vicenta media pez | Leslie Leppe | 19 |
| ¡Ya sé! | Beda | 19 |
| Yatiri | Danièle Ball | 19 |

Kamishibai (láminas literatura infantil)/ Edebé Chile

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|----|
| El niño y la noche | Fabián Rivas (adaptación) | 20 |
| El pequeño universo | Bernardita Muñoz (adaptación) | 20 |
| El pulpo | Bernardita Muñoz (adaptación) | 20 |
| El ruiseñor chino | H. C. Andersen (adaptación) | 20 |
| Gigante | Graciela Biale (adaptación) | 20 |
| Gira girasol | Gloria Alegría (adaptación) | 20 |
| La leyenda de las estrellas | Saúl Schkolnik (adaptación) | 20 |
| La princesa Murta | Saúl Schkolnik (adaptación) | 20 |
| La señora Clo | Bernardita Muñoz (adaptación) | 20 |
| Los bigotes de la gatita Miauci | Katherine Urrutia (adaptación) | 20 |
| Perdí mi calcetín | Leslie Leppe (adaptación) | 20 |
| Todo lo que nace | Leslie Leppe (adaptación) | 20 |
| Un gran gato | Luis A. Tamayo (adaptación) | 20 |
| Vicenta media pez | Leslie Leppe (adaptación) | 20 |
| Yatiri | Danièle Ball (adaptación) | 20 |

Párabolas de Jesús en Kamishibai (láminas)/ Edebé Chile

| | | |
|--------------------|--|----|
| El buen samaritano | | 21 |
| El hijo pródigo | | 21 |
| El sembrador | | 21 |
| La buena semilla | | 21 |
| La oveja perdida | | 21 |

Tricahue Azul / Edebé Chile / a partir de 5 años

| | | |
|---|--|----|
| Así vivimos las brujas | María Luisa Silva | 22 |
| Aventuras de una gotita de agua | Elisa de Paut | 23 |
| Canelo de mar y otros cuentos | Jorge Ruedlinger Vera | 23 |
| Cuando el Sol se aburrió de trabajar | Gloria Alegría Ramírez | 22 |
| El bosque, un corazón verde | Elisa de Paut | 23 |
| El Doctor Orangután | María Luisa Silva | 23 |
| El libro parlante | Patricia Fernández B. | 25 |
| El pañuelo blanco | Gloria Alegría Ramírez | 25 |
| El planeta Tierra no quiere jugar | Gloria Alegría | 24 |
| El espantapájaros con corazón | Gloria Alegría Ramírez | 24 |
| La batalla de Anita Muletas | Santiago Castillo | 24 |
| Elia soy yo | Ana María Pohlhammer | 24 |
| El plato fanfarrón | Gloria Alegría Ramírez | 24 |
| Gato, el perro más tonto del mundo | Felipe Jordán Jiménez | 25 |
| Kucusú | Ana María Pohlhammer | 24 |
| La armadura del Caballero Godofredo | María Luisa Silva | 25 |
| Las noches del rey Edgardo | Gloria Alegría | 25 |
| La manta blanca | Óscar Olavarría | 25 |
| Manolito Bostezos y otros niños modelo | Saúl Schkolnik | 26 |
| Pipo, el oso de la vitrina | Gloria Alegría | 26 |
| ¿Qué perdió el ratón Simón? | Gloria Alegría | 26 |
| Quiero ser un hada | María Pía Silva | 26 |
| Te cuento tres cuentos | Armando Aravena/ Gloria Alegría/ Santiago Castillo | 26 |

Álbumes ilustrados / Algar / a partir de 5 años

| | | |
|--|------------------|----|
| Cara de pájaro | Rocío Bonilla | 28 |
| Felicio, rey del rebaño | Oliver Tallec | 28 |
| La montaña de libros más alta del mundo | Rocío Bonilla | 28 |
| Las princesas también se tiran pedos | Ilan Brenman | 28 |
| ¡Mamiii! | Ilan Brenman | 29 |
| ¡Papá es mío! | Ilan Brenman | 29 |
| Semillas de papel | Bea y Silvia Gil | 29 |

Calcetín Blanco / Algar / a partir de 5 años

| | | |
|--|----------------|----|
| El caracol friolero | Joan Pla | 30 |
| El gallo despistado | Teresa Broseta | 30 |
| La niña que solo pudo llevarse una cosa | Eulàlia Canal | 31 |

Maleta Mágica / Algar / a partir de 5 años

| | | |
|-----------------------|---------------|----|
| Un fantasma en apuros | Laura Gallego | 31 |
|-----------------------|---------------|----|

La Buena Letra-Serie Amarilla / MN Chile / a partir de 5 años

| | | |
|---|------------------------|-------|
| Al pasar la barca. Poesía infantil iberoamericana | | |
| de tradición oral | Manuel Peña Muñoz | 32 |
| Cuentos caracolentos | Ana María Güiraldes | 33 |
| Cuentos con pulgas | Saúl Schkolnik | 32 |
| Donoso, el oso pringoso | Ignacio García-Valiño | 33 |
| El brujo Kalum. Versos y cuentos para niños | María Luisa Silva | 33-72 |
| El elefante que se encogió | Erena B. Burattini | 32 |
| Érase que se era... Cuentos para niños | Inés María Guzmán | 33 |
| Juguemos al hilo de oro. Poesía infantil chilena de tradición oral | Manuel Peña Muñoz | 33 |
| Los cuentos de Cló-Cló | Erena B. Burattini | 33 |
| Mi primer teatro | Manuel Gallegos | 33 |
| Poemas para volar | Saúl Schkolnik | 33 |
| Siete cuentos para la semana | Sara Montalván Arteta | 32 |
| Timoteo, el feo | García-Valiño, Ignacio | 33 |
| Una vaca en la ciudad | Liliana Cinetto | 33 |

Tricahue Rojo / Edebé Chile / a partir de 8 años

| | | |
|---|-------------------------|----|
| Caminito de Luna | Jorge Ruedlinger | 34 |
| Cuentos para llevar en la mochila | Jorge Díaz | 35 |
| Dulce de membrillo | Ana María Pohlhammer | 35 |
| El diario secreto de Lucas | Jorge Díaz | 35 |
| El jardín encantado | Jaime Herrera | 34 |
| El libro que quería volar | Beda | 34 |
| El viejo rescatador de árboles | Gloria Alegría Ramírez | 34 |
| La desaparición de León | Bernardita Muñoz | 35 |
| La rifa | José Luis Carrasco | 35 |
| La tucúquere | Saúl Schkolnik | 35 |
| Las aventuras de Herbert, la hormiga que quería ser oculista | Sofía Fauré Valdivielso | 36 |
| Las más bellas historias para ser contadas | Carlos Genovese | 36 |
| Los saltimbanquis del tiempo | Felipe Jordán Jiménez | 36 |
| Mitos de la creación de América Precolombina | Antonio Landauero | 37 |
| Mitos y leyendas de Chile y América | René Pulido | 36 |
| No lo permitiré | María Pía Silva | 37 |
| Y a mi corazón, ¿qué le digo? | Norma Castiglioni | 36 |
| Y el Joselo se cayó de la Luna | Felipe Jordán Jiménez | 36 |

Serie Juana/ Edebé Chile / a partir de 8 años

| | | |
|--------------------|------------------|----|
| Juana va creciendo | Bernardita Muñoz | 37 |
| Juana y su familia | Bernardita Muñoz | 37 |
| Juana y sus amigos | Bernardita Muñoz | 37 |
| Juana y su mundo | Bernardita Muñoz | 37 |

ÍNDICE DE OBRAS Y AUTORES POR EDADES Y COLECCIONES

(continuación)

Serie Viajes por Chile/ Edebé Chile / a partir de 8 años

| | | |
|--|---------------|----|
| Viaje a la tierra | | |
| de los cuatro lugares | Maga Villalón | 38 |
| Viaje a la tierra más misteriosa de toda la Tierra | Maga Villalón | 38 |
| Viaje a las raíces y al infinito | Maga Villalón | 38 |
| Viaje al lugar más cerca del Sol | Maga Villalón | 38 |

Cómics Edebé

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| SERIE INOTELIO | | |
| Inotelio y la espada del capitán Brat | Beda | 39 |
| Inotelio y los aros de Nefernini | Beda | 39 |
| SERIE MARTÍN | | |
| Martín amanecer de gloria | Isidro Arteaga/Carlos Palma | 39 |

Serie Pueblos originarios / Edebé Chile / a partir de 8 años

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----|
| ¿Quiéren saber por qué les cuento.... | | |
| cuentos aónikenk? | Saúl Schkolnik | 40 |
| cuentos aymaras? | Saúl Schkolnik | 41 |
| cuentos mapuche? | Saúl Schkolnik | 41 |
| cuentos rapanui? | Saúl Schkolnik | 40 |
| cuentos yámanas? | Saúl Schkolnik | 41 |

Serie Coolman y yo / Algar España / a partir de 8 años

| | | |
|-------------------------------|-----------------|----|
| Coolman y yo | Rüdiger Bertram | 42 |
| Coolman y yo: quiero trabajar | Rüdiger Bertram | 42 |

La Buena Letra-Serie Verde/MN Chile / a partir de 8 años

| | | |
|--|------------------------|----|
| Bajo el canelo | Juan Ignacio Colil | 43 |
| Bernarda, la dragona | Alicia González García | 43 |
| Cómo nació la Luna | Juan Bosch | 43 |
| Cuentos para no cortar | Manuel Gallegos | 43 |
| Cuentos que trajo el viento | María Barrionuevo A. | 43 |
| Cumbre de los animales | Jacqueline Balcells | 43 |
| De alas y nubes. Cuentos de las aves del sur del mundo | Margarita Schultz | 43 |
| El bosque oscuro (Trilogía) | Alicia Morel | 43 |
| El gato de mis sueños | Marie-Danielle Croteau | 43 |
| El gran libro de los secretos | Mar Pavón | 43 |
| La conquista del rocío (Trilogía) | Alicia Morel | 43 |
| Las aventuras de Romeo Palote | Pablo Noguera | 43 |
| Los siete días de la creación | Saúl Schkolnik | 43 |
| Los viajeros invisibles (Trilogía) | Alicia Morel | 43 |
| Pablo. Décimas sobre la infancia de Pablo Neruda | Carmen Cántaro | 43 |
| Sietecolores | Jordi Sierra i Fabra | 43 |
| ¡Sofía, basta ya! | Louise Leblanc | 43 |
| Teatro para cantar y reír. Tres comedias representables para niños | Marlore Anwandter | 43 |

Calcetín Amarillo/ Algar / a partir de 8 años

| | | |
|-------------------------------|----------------------|----|
| Cornelia, la bruja holgazana | Raquel Míguez | 44 |
| ¡Cuánto cuento! | Carmen Gil | 45 |
| El calcetín de los sueños | Eulàlia Canal | 45 |
| El país de los dragones | Jordi Sierra i Fabra | 45 |
| El tesoro de Casimiro el feo | Carmen Gil | 46 |
| La gallina secuestrada | Braulio Llamero | 45 |
| Los papeles del dragón típico | Ignacio Padilla | 45 |

| | | |
|---|-------------------|----|
| Martina y los enredos del hada amarilla | Joaquina Barba | 44 |
| Olor a mamá | Ricardo Alcántara | 46 |
| Pastel de moras | Javier Fonseca | 46 |
| Un quijote en bicicleta | Enric Lluch | 46 |

Tricahue Verde / Edebé Chile / a partir de 10 años

| | | |
|--------------------------------|----------------------|----|
| Un secreto en el agua | Mariela Landa | 47 |
| Perdido en la Tierra del Fuego | Alida Verdi | 47 |
| Cuentos imposibles | Jordi Sierra i Fabra | 47 |
| El retablo de Maese Pedro | Jorge Díaz | 47 |

Calcetín Rojo/ Algar / a partir de 10 años

| | | |
|--|----------------------|----|
| Conrado, un científico enamorado | Pep Castellano | 48 |
| El Calavera | Susana Rico | 48 |
| El caso de la pluma de plata | Pasqual Alapont | 49 |
| El misterioso caso de la pintada del 1º A | Susana Rico | 49 |
| El verano que desaparecieron los trogloditas | Raquel Míguez | 48 |
| La aldea de los monstruos | Iñaki R. Díaz | 49 |
| La palabra más hermosa | Jordi Sierra i Fabra | 48 |
| Piratas en zapatillas | Teresa Broseta | 49 |
| Vacas flacas | Teresa Broseta | 49 |

La Buena Letra-Serie Naranja/ MN Chile / a partir de 10 años

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------|----|
| Carmelita la de Las Campanas | Enriqueta Flores | 51 |
| Dos amigos en la noche | Louise Leblanc | 51 |
| Dos ratones en aprietos | Gloria Alegría | 50 |
| El país de los sin-ceros | Gastón Quiroga | 50 |
| El rapto de Perséfone | Irène Simon | 51 |
| Encuentro en Luna Ciega | Eliana Ladrón de Guevara | 51 |
| La Odisea | Angélica Edwards | 51 |
| Los dioses de la luz | Alicia Morel | 51 |
| Los Halcones del Sol | Víctor Carvajal | 51 |
| Marcos y Andrea en el Olimpo | Gabriela Lezaeta | 51 |
| Mitos y leyendas de nuestra América | Lucía Gevert | 51 |
| Pegaso, el caballo alado | Angélica Edwards | 51 |
| Perseo | Irène Simon | 51 |

Calcetín Azul/ Algar / a partir de 12 años

| | | |
|------------------------------------|------------------------|----|
| Bajo control | César Fernández García | 52 |
| El disco diabólico | Jordi Sierra i Fabra | 52 |
| La biblioteca de los libros vacíos | Jordi Sierra i Fabra | 52 |
| La tumba de Mary Jay | Alan Monroe-Finch | 52 |

La Buena Letra-Serie Azul/ MN Chile / a partir de 12 años

| | | |
|---|--------------------|----|
| Chile en cuentos. | | |
| Antología del cuento infantil | IBBY Chile | 54 |
| El niño, el perro y el platillo volador | Alida Verdi | 54 |
| Fantasmas de mediodía | Jaime Herrera | 55 |
| Jack, el canguro | María de Los Andes | 55 |
| La Sociedad del Diamante Secreto | Alida Verdi | 55 |
| Los Argonautas | Irène Simon | 55 |
| Talismanes para un mundo feliz | Manuel Peña Muñoz | 55 |
| Una princesa en Hollywood | Sonia Sarfati | 55 |

Viento Fresco / Edebé Chile / a partir de 13 años

| | | |
|-------------------------|------------------------|----|
| Cinco días | Gloria Alegría Ramírez | 56 |
| De la mano de Margarita | Gloria Alegría Ramírez | 56 |
| Un lugar equivocado | Gloria Alegría Ramírez | 56 |

Odisea / Edebé Chile / a partir de 13 años

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------|----|
| Antología de cuentos juveniles I | Varios autores | 58 |
| Antología de cuentos juveniles II | | |
| /Viento fresco | Varios autores | 58 |
| Caballo loco, campeón del mundo. | | |
| La historia del caballo Huaso | Luis Alberto Tamayo | 59 |
| Días de Sol y niebla | Enriqueta Flores Arredondo | 58 |
| El ascensor de la vida | Armando Aravena Arellano | 58 |
| El diario de Noelia | Bernardita Muñoz | 57 |
| El extraño caso Jack Hooligans | Luis Alberto Tamayo | 57 |
| El hombre que vendía tiempo | Gloria Alegría Ramírez | 58 |
| El señor Matsuda | Felipe Jordán Jiménez | 60 |
| El viajero de los sueños | Sofía Fauré Valdivielso | 58 |
| Espérame Isabel | José Zabala de la Fuente | 59 |
| La casa del torreón | Gabriela Lezaeta Castillo | 59 |
| La goleta Virginia | Luis Alberto Tamayo | 59 |
| La isla que navega a la deriva | Jorge Díaz | 60 |
| Las alas de mi ángel | María Teresa Carmona | 61 |
| Litho, descubridor de piedras | Luis Alberto Tamayo | 60 |
| Litho y los diamantes negros | Luis Alberto Tamayo | 60 |
| Los viejos del Fénix | Felipe Jordán Jiménez | 61 |
| Mi amigo Don Alonso | Manuel Montecinos Caro | 61 |
| Mundo de cartón | Gloria Alegría Ramírez | 62 |
| Navegando hacia la tempestad | Adina Darvasi | 61 |
| Quítame la respiración | María Pía Silva | 61 |
| Réquiem para una primavera | Gloria Alegría Ramírez | 62 |
| Trece criaturas misteriosas | Alida Verdi | 57 |
| Veinte pétalos | Cristian Medel | 61 |

Saga: Más allá de la Urgulia / a partir de 13 años

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------|----|
| I. El rescate del Castillo Blanco | Jorge García Fuentealba | 63 |
| II. El peligro de las islas | Jorge García Fuentealba | 63 |

Alamar / MN Chile / a partir de 13 años

| | | |
|---|----------------------|----|
| El Cazador | Jordi Sierra i Fabra | 64 |
| Historias escalofriantes que las ciudades cuentan | Liliana Cinetto | 64 |
| La mancha indeleble | Juan Bosch | 64 |
| Pórtico | Alida Verdi | 64 |
| Sub-Terra | Baldomero Lillo | 64 |
| Un viejo taxi en la nieve | Ramón Díaz Eterovic | 64 |

Algar Joven / a partir de 13 años

| | | |
|--|------------------|----|
| Después de Edén | Helen Douglas | 65 |
| El caso del manuscrito robado | Leandro Sagristá | 65 |
| El día que Wendy conoció al monstruo | Andreu Martín | 66 |
| Escalofríos: relatos clásicos del más allá | Vicente Muñoz | 66 |
| Fantasmas y aparecidos | Vicente Muñoz | 66 |
| Spam | Carlos Peramo | 65 |

Patrimonios/ MN Chile / Todas las edades

| | | |
|---------------------------|---------------------|----|
| Cuenta el pueblo mapuche | | |
| V. I: Tradiciones | Bertha Koessler-Ilg | 67 |
| Cuenta el pueblo mapuche | | |
| V. II: Mitos y leyendas | Bertha Koessler-Ilg | 67 |
| Cuenta el pueblo mapuche | | |
| V. III: Cuentos y fábulas | Bertha Koessler-Ilg | 67 |

Atrapalecturas / MN Chile

| | | |
|------------------|-----------------|----|
| Atrapalecturas 1 | Cecilia Beuchat | 68 |
| Atrapalecturas 2 | Cecilia Beuchat | 68 |
| Atrapalecturas 3 | Cecilia Beuchat | 69 |
| Atrapalecturas 4 | Cecilia Beuchat | 69 |
| Atrapalecturas 5 | Cecilia Beuchat | 69 |
| Atrapalecturas 6 | Cecilia Beuchat | 69 |

Para Docentes/ Edebé Chile

| | | |
|---|-------------------------------|----|
| Creen educar... ¿Y si solo domestican? | G. Ferraris Del Conte | 70 |
| Diccionario del uso del español en Chile | Academia Chilena de la Lengua | 71 |
| Gramática Castellana | Alejo Roa Bleck | 70 |
| Historia de la Literatura Chilena I | Maximino Fernández | 70 |
| Historia de la Literatura Chilena II | Maximino Fernández | 70 |
| Literatura chilena de fines del s. XX | Maximino Fernández | 70 |
| La Crítica Literaria en Chile | Maximino Fernández | 70 |
| La salud por medio de las Plantas Medicinales | Jorge Zin/ Carlos Weiss | 71 |
| Se casan creyendo que... | P. Gustavo Ferraris | 71 |
| Villanchicos con DesCuentos de Navidad | Jorge Díaz | 71 |

Biblioteca de Poesía

| | | |
|---------------------------|-------------------|----|
| A partir de 5 años | | |
| Al pasar la barca | Manuel Peña Muñoz | 72 |
| El brujo Kalum | María Luisa Silva | 72 |
| Érase que se era | Inés María Guzmán | 73 |
| Juguemos al hilo de oro | Manuel Peña Muñoz | 73 |
| Poemas para volar | Saúl Schkolnik | 73 |

Entre 8 y 12 años

| | | |
|--|-----------------|----|
| Lugar de pájaros. | | |
| 20 poemas de árboles de Chile | Paulina Jara | 72 |
| Pablo. Décimas sobre la infancia de Pablo Neruda | Carmen Cántaro | 73 |
| Todo el cielo un juguete | Aramis Quintero | 73 |

Biblioteca de Teatro

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|----|
| Antología de la perplejidad | Jorge Díaz | 74 |
| Manual de Teatro Escolar | Jorge Díaz/ Carlos Genovese | 74 |
| Pícaros cómicos clásico | Ignacio Aranguren | 75 |
| Serapio, un ángel muy volado | Jorge Díaz | 74 |
| Teatro Infantil I | Maximino Fernández | 75 |
| Teatro Infantil II | Maximino Fernández | 75 |

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS

A

| | |
|---|----|
| Academia Chilena de la Lengua | |
| Diccionario del uso del español en Chile | 71 |
| Alapont, Pasqal | |
| El caso de la pluma de plata | 49 |
| Alcántara, Ricardo | |
| Olor a mamá | 46 |
| Alegría Ramírez, Gloria | |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 |
| Cinco días | 56 |
| Cuando el Sol se aburrió de trabajar | 22 |
| De la mano de Margarita | 56 |
| Dos ratones en aprietos | 50 |
| El espantapájaros con corazón | 24 |
| El hombre que vendía tiempo | 58 |
| El niño que le pedía dinero a la Luna | 15 |
| El pañuelo blanco | 25 |
| El planeta Tierra no quiere jugar | 24 |
| El plato fanfarrón | 24 |
| El viejo rescatador de árboles | 34 |
| Gira girasol | 10 |
| Las noches del rey Edgardo | 25 |
| Mundo de cartón | 62 |
| Pipo, el oso de la vitrina | 26 |
| ¿Qué perdió el ratón Simón? | 26 |
| Réquiem para una primavera | 62 |
| Te cuento tres cuentos | 26 |
| Un lugar equivocado | 56 |
| Andersen, Hans Christian | |
| El ruiseñor chino | 14 |
| Anónimo | |
| El violín mágico | 14 |
| La princesa y el mendigo | 16 |
| Anrique Vial, Macarena | |
| Samuel y el Sol | 10 |
| Sara jardinera | 19 |
| Anwandter, Marlore | |
| Teatro para cantar y reír. | |
| Tres comedias representables para niños | 43 |
| Aranguren, Ignacio | |
| Pícaros cómicos clásicos | 75 |
| Aravena Arellano, Armando | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 |
| El ascensor de la vida | 58 |
| Te cuento tres cuentos | 26 |
| Arteaga, Isidro | |
| Martín amanecer de Gloria (cómic) | 39 |
| Artigas i Coch, Jordi | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| B | |
| B. Burattini, Erena | |
| El elefante que se encogió | 32 |
| Los cuentos de Clo-Clo | 33 |
| Ball, Danièle | |
| Hermanito Lobo | 10 |
| Joroporo | 9 |
| Los cuentos de Danièle | 17 |
| Para que no me olvides | 18 |
| Yatiri y el hada de las brumas | 20 |
| Balcells, Jacqueline | |
| Cumbre de los animales | 43 |

| | |
|---|-------|
| Barba, Joaquina | |
| Martina y los enredos del hada amarilla | 44 |
| Barrionuevo, María | |
| Cuentos que trajo el viento | 43 |
| Bassi Parker, Marcela | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| Beda | |
| ¡Ay! ¡Perdí mi casa! | 13 |
| El libro que quería volar | 34 |
| Inotelio y la espada del capitán Brat | 39 |
| Inotelio y los aros de Nefernini | 39 |
| Una lágrima un durazno | 18 |
| ¡Ya sé! | 19 |
| Bertram, Rüdiger | |
| Coolman y yo: quiero trabajar | 42 |
| Coolman y yo | 42 |
| Beuchat, Cecilia | |
| Atrapalecturas 1 - 2 | 68 |
| Atrapalecturas 3 - 4 - 5 - 6 | 69 |
| Bialet, Graciela | |
| Gigante | 10 |
| Bonilla, Rocío | |
| Cara de pájaro | 28 |
| La montaña de libros | |
| más grande del mundo | 28 |
| Bosch, Juan | |
| Cómo nació la Luna | 43 |
| La mancha indeleble. Cuentos selectos | 64 |
| Brenman, Ilan | |
| Las princesas también se tiran pedos | 28 |
| ¡Mamiii! | 29 |
| ¡Papá es mío! | 29 |
| Broseta, Teresa | |
| El gallo despistado | 30 |
| Piratas en zapatillas | 49 |
| Vacas flacas | 49 |
| Brown Figueroa, Héctor | |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 |
| C | |
| Cabrera, Roberto Eduardo | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| Cabrera Murcia, Piedad | |
| El árbol del amor | 14 |
| Canal, Eulàlia | |
| El calcetín de los sueños | 45 |
| La niña que solo pudo llevarse una cosa | 31 |
| Cántaro, Carmen | |
| Pablo. Décimas sobre la infancia | |
| de Pablo Neruda | 43-73 |
| Carmona, María Teresa | |
| Las alas de mi ángel | 61 |
| Carvajal, Víctor | |
| Los Halcones del Sol | 51 |
| Carrasco Balmaceda, José Luis | |
| La rifa | 35 |
| Castellano, Pep | |
| Conrado, un científico enamorado | 48 |
| Castiglioni, Norma | |
| Y a mi corazón, ¿qué le digo? | 36 |
| Castillo Ramírez, Santiago | |
| La batalla de Anita Muletta | 24 |
| Te cuento tres cuentos | 26 |

| | |
|--|----|
| Cinetta, Liliana | |
| Historias escalofriantes que las ciudades cuentan / Leyendas urbanas | 64 |
| Una vaca en la ciudad | 33 |
| Colil, Juan Ignacio | |
| Bajo el canelo | 43 |
| Croteau, Marie-Danielle | |
| El gato de mis sueños | 43 |
| D | |
| Darvasi, Adina | |
| Navegando hacia la tempestad | 61 |
| De Los Andes, María | |
| Jack, el canguro | 55 |
| De Paut, Elisa | |
| Aventuras de una gotita de agua | 23 |
| El bosque, un corazón verde | 23 |
| Del Castillo Vendrell, Carmen | |
| ¿Se puede jugar con las palabras? | 8 |
| ¿Se pueden pintar los sueños? | 9 |
| Del Real Ekdahl, Roberto | |
| El coneso y la seborra y otro cuento más en rima | 14 |
| Tim se pone colora'o | 19 |
| Díaz, Jorge | |
| Antología de la perplejidad | 74 |
| Cuentos para llevar en la mochila | 35 |
| El diario secreto de Lucas | 35 |
| El retablo de Maese Pedro | 47 |
| La isla que navega a la deriva | 60 |
| Manual de teatro escolar | 74 |
| Serapio, un ángel muy volado | 74 |
| Villanchicos con desCuentos de Navidad | 71 |
| Díaz Eterovic, Ramón | |
| Un viejo taxi en la nieve | 64 |
| Douglas, Helen | |
| Después de Edén | 65 |
| E | |
| Edwards, Angélica | |
| La odisea | 51 |
| Pegaso, el caballo alado | 51 |
| Espinoza, María Teresa | |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 |
| F | |
| Fariás Rojas, Sergio | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| Fauré Valdivielso, Sofía | |
| El viajero de los sueños | 58 |
| Las aventuras de Herbert, la hormiga que quería ser oculista | 36 |
| Una jirafa muy especial | 18 |
| Fernández Bieberach, Patricia | |
| El libro parlante | 25 |
| Fernández Fraile, Maximino | |
| Historia de la literatura chilena I y II | 70 |
| La crítica literaria en Chile | 70 |
| Literatura chilena de fines del s. XX | 70 |
| Teatro infantil I y II | 75 |
| Fernández García, César | |
| Bajo control | 52 |
| Ferraris D., Gustavo | |
| Creen educar... ¿y si solo domestican? | 70 |
| Se casan creyendo que... | 71 |
| Flores Arredondo, Enriqueta | |
| Carmeliita, la de Las Campanas | 51 |
| Días de sol y niebla | 58 |

| | |
|---|-------|
| Fonseca, Javier | |
| Pastel de moras | 46 |
| Friedli Lluch, Carmen | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| El duende colorín | 14 |
| G | |
| Gallego, Laura | |
| Un fantasma en apuros | 31 |
| Gallegos, Manuel | |
| Cuentos para no cortar | 43 |
| Mi primer teatro | 33 |
| García-Valiño, Ignacio | |
| Donoso, el oso pringoso | 33 |
| Timoteo, el feo | 33 |
| García Fuentealba, Jorge | |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 |
| El peligro de las islas | 63 |
| El rescate del Castillo Blanco | 63 |
| Genovese, Carlos | |
| Las más bellas historias para ser contadas | 36 |
| Manual de teatro escolar | 74 |
| Gevert, Lucía | |
| Mitos y leyendas de nuestra América | 51 |
| Gil, Bea / Gil, Silvia | |
| Semillas de Papel | 29 |
| Gil, Carmen | |
| ¡Cuánto cuento! | 45 |
| El tesoro de Casimiro el feo | 46 |
| González García, Alicia | |
| Bernarda, la dragona | 43 |
| Goñi González, Agustín | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 |
| Grimm, Jacobo y Wilhem (Hermanos) | |
| El rico y el pobre | 14 |
| La hija del molinero | 16 |
| Güiraldes, Ana María | |
| Cuentos caracoleados | 33 |
| Guzmán, Inés María | |
| Érase que se era... Cuentiversos para niños | 33-73 |
| H | |
| Herrera D'Arcangeli, Jaime | |
| El jardín encantado | 34 |
| Fantasmas de mediodía | 55 |
| I | |
| IBBY-Chile | |
| Chile en cuentos. Antología del cuento infantil | 54 |
| J | |
| Jara Straussmann, Paulina | |
| En la guerra Plimplimplam | 13 |
| Lugar de pájaros. 20 Poemas de árboles de Chile | 72 |
| Jordán Jiménez, Felipe | |
| Gato, el perro más tonto del mundo | 25 |
| Los saltimbanquis del tiempo | 36 |
| Los viejos del Fénix | 61 |
| El señor Matsuda | 60 |
| Y el Joselo se cayó de la Luna | 36 |
| K | |
| Koessler-Ilg, Bertha | |
| Cuenta el pueblo mapuche V. I | 67 |
| Cuenta el pueblo mapuche V. II | 67 |
| Cuenta el pueblo mapuche V. III | 67 |

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS (continuación)

| | | |
|---|-------|--|
| L | | |
| Ladrón de Guevara, Eliana | | |
| Encuentro en Luna Ciega | 51 | |
| Landa Pérez, Mariela | | |
| Un secreto en el agua | 47 | |
| Landauero, Antonio | | |
| Mitos de la creación de América precolombina | 37 | |
| Leblanc, Louise | | |
| Dos amigos en la noche | 51 | |
| ¡Sofía, basta ya! | 43 | |
| Leppe, Leslie | | |
| Calina | 13 | |
| En blanco y negro | 15 | |
| Gato adentro, gato afuera | 4 | |
| Gato sale de viaje | 4 | |
| Gato va al jardín de niños | 5 | |
| Gato y la raya | 4 | |
| Gato y los números | 4 | |
| Gato y los opuestos | 5 | |
| Las estaciones de gato | 5 | |
| Los gatos de Aurora | 17 | |
| Mis derechos | 5 | |
| Ojos | 18 | |
| Perdí mi calcetín | 18 | |
| Un cuerpo, mi cuerpo | 5 | |
| Todo lo que nace | 5 | |
| Vicenta media pez | 19 | |
| Lezaeta Castillo, Gabriela | | |
| La casa del torreón | 59 | |
| Marcos y Andrea en el Olimpo | 51 | |
| Lillo, Baldomero | | |
| Sub-Terra | 64 | |
| Llamero, Braulio | | |
| La gallina secuestrada | 45 | |
| Lluch, Enric | | |
| Caperucita roja y el lobo bobo | 11 | |
| El saxofonista de Hamelín | 11 | |
| La gallina de los cuatro huevos | 11 | |
| La trompeta de Cenicienta | 11 | |
| Las increíbles botas del gato | 11 | |
| Los dos genios de Aladino | 11 | |
| Los músicos que braman | 11 | |
| ¡Qué plomo de soldadito! | 11 | |
| Siete cabras cabreadas | 11 | |
| Tres cerditos duros de roer | 11 | |
| Un quijote en bicicleta | 46 | |
| M | | |
| Marro, Feliza | | |
| Galileo y la Luna | 12 | |
| Margaret, papel y tomates | 12 | |
| Nikola y los vasos de luz | 12 | |
| Martín, Andreu | | |
| El día que Wendy conoció al monstruo | 66 | |
| Medel, Cristian | | |
| Veinte pétalos | 61 | |
| Míguez, Raquel | | |
| Cornelia, la bruja holgazana | 44 | |
| El verano que desaparecieron los Trogloditas | 48 | |
| Monroe- Finch, Alan | | |
| La tumba de Mary Jay | 52 | |
| Montalván, Sara | | |
| Siete cuentos para la semana | 32 | |
| Montecinos Caro, Manuel | | |
| Elia soy yo | 24 | |
| Mi amigo Don Alonso | 61 | |
| Montes Capó, Cristián | | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 | |
| Morel, Alicia | | |
| El bosque oscuro | 43 | |
| La conquista del rocío | 43 | |
| Los dioses de la luz | 51 | |
| Los viajeros invisibles | 43 | |
| Motuelle, Berengère | | |
| La maleta de las estaciones | 6 | |
| Muñoz Chereau, Bernardita | | |
| De un mordisco | 8 | |
| El diario de Noelia | 57 | |
| El pequeño universo | 15 | |
| El pulpo | 9 | |
| Juana y sus amigos | 37 | |
| Juana y su familia | 37 | |
| Juana va creciendo | 37 | |
| Juana y su mundo | 37 | |
| La desaparición de León | 35 | |
| La señora Cio | 16 | |
| Muñoz Puelles, Vicente | | |
| Escalofríos: relatos clásicos del más allá | 66 | |
| Fantasmas y aparecidos | 66 | |
| N | | |
| Nado, Víctor | | |
| El mundo de Paula | 7 | |
| Nistal, Elisen | | |
| Noguera, Pablo | | |
| Las aventuras de Romeo Palote | 43 | |
| O | | |
| Olavarría Sanhueza, Óscar | | |
| Antología de cuentos juveniles | 58 | |
| La manta blanca | 25 | |
| P | | |
| Padilla, Ignacio | | |
| Los papeles del dragón típico | 45 | |
| Palma Cruchaga, Carlos | | |
| Martín amanecer de gloria (cómic) | 39 | |
| Paucay, Ana | | |
| Aunque hoy no es tu cumpleaños... | 13 | |
| Hacerse amigos... dos pequeñas historias de amistad | 15 | |
| Pavón, Mar | | |
| El gran libro de los secretos | 43 | |
| Peña Muñoz, Manuel | | |
| Al pasar la barca. Poesía infantil iberoamericana de tradición oral | 32-72 | |
| Juguemos al hilo de oro. Poesía infantil chilena de tradición oral | 33-73 | |
| Talismanes para un mundo feliz | 55 | |
| Peramos, Carlos | | |
| Spam | 65 | |
| Pérez Sáez, Alejandro | | |
| La camisa del hombre feliz (adaptación) | 16 | |
| La doncella celestial (adaptación) | 16 | |
| Pla, Joan | | |
| El caracol friolero | 30 | |
| Plaza, Vícho | | |
| Aunque hoy no es tu cumpleaños | 13 | |
| Hacerse amigos... dos pequeñas historias de amistad | 15 | |
| Pohlhammer, Ana María | | |
| Elia soy yo | 24 | |

| | | | |
|--|----|--|-------|
| Dulce de membrillo | 35 | El país de los dragones | 45 |
| Kukusú | 24 | La biblioteca de los libros vacíos | 52 |
| Pulido Cifuentes, René | | La palabra más hermosa | 48 |
| Mitos y leyendas de Chile y América | 36 | Sietecolores | 43 |
| Q | | | |
| Quintero, Aramis | | Silva, María Luisa | |
| Todo el cielo un juguete. Poemas para niños | 73 | Así vivimos las brujas | 22 |
| Quiñones, Verónica | | El brujo Kalum. Versos y cuentiversos para niños | 33-72 |
| El tarrito de durazno y su amigo palmito | 15 | El Doctor Orangután | 23 |
| La hojita miedosa y la sabia mariposa verde | 17 | La armadura del Caballero Godofredo | 25 |
| La pepita de sandía | 17 | Silva, María Pía | |
| Quiroga, Gastón | | No lo permitiré | 37 |
| El país de los sin-ceros | 50 | Quiero ser un hada | 26 |
| R | | | |
| R. Díaz, Iñaki | | Quítame la respiración | 61 |
| La aldea de los monstruos | 49 | Simon, Irène | |
| Reveco, Antonella | | El rapto de Perséfone | 51 |
| Cuento con parchecurita | 13 | Los argonautas | 55 |
| Rico, Susana | | Perseo | 51 |
| El Calavera | 48 | Soler, Teresa | |
| El misterioso caso de la pintada del 1° A | 49 | El mundo de Paula | 7 |
| Ried Goycoolea, Trinidad | | T | |
| Los cuentos de la Trini... para ser mejores | 17 | Tamayo, Luis Alberto | |
| Rivas, Fabián | | Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 |
| El niño y la noche | 10 | Caballo loco, campeón del mundo | 59 |
| Roa Bleck, Alejo | | El extraño caso Jack Hooligans | 57 |
| Gramática castellana | 70 | El niño del bidón amarillo | 8 |
| Rojas Camus, Elba | | La goleta Virginia | 59 |
| Antología de cuentos juveniles | 58 | La historia infinita | |
| Ruedlinger Vera, Jorge | | del gusanito Capocapsa | 9 |
| Caminito de Luna | 34 | Litho, descubridor de piedras | 60 |
| Canelo de mar y otros cuentos | 23 | Litho y los diamantes negros | 60 |
| S | | | |
| Sáez García, Fernando | | Simón ya no quiere ser emperador | 19 |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 | Un gran gato | 9 |
| Sagristá, Leandro | | Tallec, Oliver | |
| El caso del manuscrito robado | 65 | Felicio, rey del rebaño | 28 |
| Sarfati, Sonia | | U | |
| Una princesa en Hollywood | 55 | Urrutia Padilla, Katherine | |
| Schkolnik, Saúl | | Los bigotes de la gatita Miauci | 16 |
| Cuentos con pulgas | 32 | V | |
| La princesa Murta | 17 | Verdi, Alida | |
| La leyenda de las estrellas | 10 | El niño, el perro y el platillo volador | 54 |
| La tucúquere | 35 | La Sociedad del Diamante Secreto | 55 |
| Los siete días de la creación | 43 | Perdido en la Tierra del Fuego | 47 |
| Manolito bostezos y otros niños modelo | 26 | Pórtico | 64 |
| Poemas para volar | 73 | Trece criaturas misteriosas | 57 |
| ¿Quiéren saber por qué les cuento... | | Villalón, Maga | |
| ...cuentos aónikenk? | 40 | Viaje al lugar más cerca del Sol | 38 |
| ...cuentos aymaras? | 41 | Viaje a la tierra más misteriosa de toda la Tierra | 38 |
| ...cuentos mapuche? | 41 | Viaje a las raíces y al infinito | 38 |
| ...cuentos rapanuí? | 40 | Viaje a la tierra de los cuatro lugares | 38 |
| ...cuentos yámanas? | 41 | Viu, María | |
| Poemas para volar | 33 | El mundo de Paula | 7 |
| Schultz, Margarita | | W | |
| De alas y nubes. Cuentos de las aves del sur del mundo | 43 | Weiss, Carlos | |
| Scianca Missana, Franco | | La salud por medio de las Plantas Medicinales | 71 |
| Antología de cuentos juveniles II / Viento fresco | 58 | Z | |
| Sierra i Fabra, Jordi | | Zabala de la Fuente, José | |
| Cuentos imposibles | 47 | Espérame Isabel | 59 |
| El cazador | 64 | Zin S., Juan | |
| El disco diabólico | 52 | La salud por medio de las Plantas Medicinales | 71 |

ÍNDICE DE OBRAS Y AUTORES (continuación)

| | | | | | |
|--|---------------------------|----|---|---------------------------------------|-------|
| La gallina de los cuatro huevos | Lluch, Enric | 11 | Los cuentos de Clo-Cló | Erena B. Burattini | 33 |
| La gallina secuestrada | Braulio Llameró | 45 | Los cuentos de la Trini | Trinidad Ried | 17 |
| La goleta Virginia | Luis Alberto Tamayo | 59 | Los cuentos de Danièle | Danièle Ball | 17 |
| La hija del molinero | Hermanos Grimm | 16 | Los dioses de la luz | Alicia Morel | 51 |
| La historia infinita del gusanito Carpopcapsa | Luis Alberto Tamayo | 9 | Los dos genios de Aladino | Lluch, Enric | 11 |
| La hojita miedosa | | | Los gatos de Aurora | Leslie Leppe | 17 |
| y la sabia mariposa verde | Verónica Quiñones | 17 | Los Halcones del Sol | Víctor Carvajal | 51 |
| La isla que navega a la deriva | Jorge Díaz | 60 | Los músicos que braman | Lluch, Enric | 11 |
| La leyenda de las estrellas | Saúl Schkolnik | 10 | Los papeles del dragón típico | Ignacio Padilla | 45 |
| La maleta de las estaciones | Berengère Motuelle | 6 | Los saltimbanquis del tiempo | Felipe Jordán Jiménez | 36 |
| La mancha indeleble | Juan Bosch | 64 | Los siete días de la creación | Saúl Schkolnik | 43 |
| La manta blanca | Óscar Olavarría | 25 | Los viajeros invisibles | Alicia Morel | 43 |
| La montaña de libros más alta del mundo | Rocío Bonilla | 28 | Los viejos del Fénix | Felipe Jordán Jiménez | 61 |
| La niña que solo pudo llevarse una cosa | Eulàlia Canal | 31 | Lugar de pájaros. 20 Poemas de árboles de Chile | Paulina Jara | 72 |
| La Odisea | Angélica Edwards | 51 | M | | |
| La palabra más hermosa | Jordi Sierra i Fabra | 48 | ¡Mamiiii! | Ilan Brenman | 29 |
| La pepita de sandía | Verónica Quiñones | 17 | Manolito Bostezos y otros niños modelo | Saúl Schkolnik | 26 |
| La princesa Murta | Saúl Schkolnik | 17 | Manual de teatro escolar | Jorge Díaz / Carlos Genovese | 74 |
| La princesa y el mendigo | Anónimo | 16 | Marcos y Andrea en el Olimpo | Gabriela Lezaeta | 51 |
| La rifa | José Luis Carrasco | 35 | Margaret, papel y tomates | Eliza Marro | 12-77 |
| La salud por medio de las plantas medicinales | Juan Zin S./Carlos Weis | 71 | Martín. Amanecer de gloria. Cómic (adaptación) | Isidro Arteaga/ Carlos Palma Cruchaga | 39 |
| La señora Clo | Bernardita Muñoz Ch. | 16 | Martina y los enredos del hada Amarilla | Joaquina Barba | 44 |
| La Sociedad del Diamante Secreto | Alida Verdi | 55 | Mi amigo Don Alonso | Manuel Montecinos Caro | 61 |
| La trompeta de Cenicienta | Lluch, Enric | 11 | Mi primer teatro | Manuel Gallegos | 33 |
| La tucúquere | Saúl Schkolnik | 35 | Mis derechos | Leslie Leppe | 5 |
| La tumba de Mary Jay | Alan Monroe- Finch | 52 | Mitos de la creación de América precolombina | Antonio Landauro | 37 |
| Las alas de mi ángel | María Teresa Carmona | 61 | Mitos y leyendas de Chile y América | René Pulido | 36 |
| Las aventuras de Enrico Müller | Xavier Frías Conde | 47 | Mitos y leyendas de nuestra América | Lucía Gevert | 51 |
| Las aventuras de Herbert, la hormiga que quería ser oculista | Sofía Fauré Valdivielso | 36 | Mundo de cartón | Gloria Alegría Ramírez | 62 |
| Las aventuras de Romeo Palote | Pablo Noguera | 43 | N | | |
| Las estaciones de Gato | Leslie Leppe | 5 | Navegando hacia la tempestad | Adina Darvasi | 61 |
| Las increíbles botas del gato | Lluch, Enric | 11 | Nikola y los vasos de luz | Eliza Marro | 12-77 |
| Las más bellas historias para ser contadas | Carlos Genovese | 36 | No lo permitiré | María Pía Silva | 37 |
| Las noches del rey Edgardo | Gloria Alegría | 25 | O | | |
| Las princesas también se tiran pedos | Ilan Brenman | 28 | Ojos | Leslie Leppe | 18 |
| Literatura chilena de fines del s. XX | Maximino Fernández Fraile | 70 | Olor a mamá | Ricardo Alcántara | 46 |
| Litho, descubridor de piedras | Luis Alberto Tamayo | 60 | | | |
| Litho y los diamantes negros | Luis Alberto Tamayo | 60 | | | |
| Los argonautas | Irène Simon | 55 | | | |
| Los bigotes de la gatita Miauci | Katherine Urrutia | 16 | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|-------|--|--|-------|
| P | | | T | | |
| Pablo. Décimas sobre la infancia de Pablo Neruda | Carmen Cántaro | 43-73 | Talismanes para un mundo feliz | Manuel Peña Muñoz | 55 |
| ¡Papá es mío! | Ilan Brenman | 29 | Teatro infantil I | Maximino Fernández | 75 |
| Para que no me olvides | Danièle Ball | 18 | Teatro Infantil II | Maximino Fernández | 75 |
| Pastel de moras | Javier Fonseca | 46 | Teatro para cantar y reír. Tres comedias representables para niños | Marlore Anwandter | 43 |
| Pegaso, el caballo alado | Angélica Edwards | 51 | Te cuento tres cuentos | Armando Aravena/ Gloria Alegría/ Santiago Castillo | 26 |
| Perdido en la Tierra del Fuego | Alida Verdi | 47-78 | Tim se pone colora' o | Roberto del Real | 19 |
| Perseo | Irène Simon | 51 | Timoteo, el feo | Ignacio García-Valiño | 33 |
| Perdí mi calcetín | Leslie Leppe | 18 | Todo el cielo un juguete. Poemas para niños | Aramís Quintero | 73 |
| Pícaros cómicos clásicos | Ignacio Aranguren | 75 | Todo lo que nace | Leslie Leppe | 5 |
| Pípo, el oso de la vitrina | Gloria Alegría | 26 | Trece criaturas misteriosas | Alida Verdi | 57-79 |
| Piratas en zapatillas | Teresa Broseta | 49 | Tres cerditos duros de roer | Lluch, Enric | 11 |
| Poemas para volar | Saúl Schkolnik | 33-73 | U | | |
| Pórtico | Alida Verdi | 64 | Un cuerpo, mi cuerpo | Leslie Leppe | 5 |
| Q | | | Un fantasma en apuros | Laura Gallego | 31 |
| ¿Qué perdió el ratón Simón? | Gloria Alegría | 26 | Un gran gato | Luis Alberto Tamayo | 9 |
| ¿Qué plomo de soldadito! | Lluch, Enric | 11 | Un quijote en bicicleta | Enric Lluch | 46 |
| ¿Quieren saber por qué les cuento cuentos aónikenk? | Saúl Schkolnik | 40 | Un lugar equivocado | Gloria Alegría Ramírez | 56 |
| ¿Quieren saber por qué les cuento cuentos aymaros? | Saúl Schkolnik | 41 | Un secreto en el agua | Mariela Landa Pérez | 47 |
| ¿Quieren saber por qué les cuento cuentos mapuche? | Saúl Schkolnik | 41 | Un viejo taxi en la nieve | Ramón Díaz Eterovic | 64 |
| ¿Quieren saber por qué les cuento cuentos rapanui? | Saúl Schkolnik | 40 | Una jirafa muy especial | Sofía Fauré Valdivielso | 18 |
| ¿Quieren saber por qué les cuento yámanas? | Saúl Schkolnik | 41 | Una lágrima y un durazno | Beda | 18 |
| Quiero ser un hada | María Pía Silva | 26 | Una princesa en Hollywood | Sonia Sarfati | 55 |
| Quítame la respiración | María Pía Silva | 61 | Una vaca en la ciudad | Liliana Cinetto | 33 |
| R | | | V | | |
| Réquiem para una primavera | Gloria Alegría Ramírez | 62 | Vacas flacas | Teresa Broseta | 49 |
| S | | | Veinte pétalos | Cristian Medel | 61 |
| Samuel y el Sol | Macarena Anrique | 10 | Viaje a la tierra de los cuatro lugares | Maga Villalón | 38 |
| Sara jardinera | Macarena Anrique | 19 | Viaje a la tierra más misteriosa de toda la Tierra | Maga Villalón | 38 |
| Se casan creyendo que... | Gustavo Ferraris D. | 71 | Viaje a las raíces y al infinito | Maga Villalón | 38 |
| ¿Se puede jugar con las palabras? | Carmen del Castillo | 8-76 | Viaje al lugar más cerca del Sol | Maga Villalón | 38 |
| ¿Se pueden pintar los sueños? | Carmen del Castillo | 9 | Vicenta media pez | Leslie Leppe | 19 |
| Semillas de Papel | Bea y Silvia Gil | 29 | Villanchicos con des-Cuentos de Navidad | Jorge Díaz | 71 |
| Serapio, un ángel muy volado | Jorge Díaz | 74 | Y | | |
| Siete cabras cabreadas | Lluch, Enric | 11 | Y a mi corazón, ¿qué le digo? | Norma Castiglioni | 36 |
| Sietecolores | Jordi Sierra i Fabra | 43 | ¡Ya sé! | Beda | 19 |
| Siete cuentos para la semana | Sara Montalván | 32 | Y el Joselo se cayó de la Luna | Felipe Jordán Jiménez | 36 |
| Simón ya no quiere ser emperador | Luis Alberto Tamayo | 19 | Yatiri | Danièle Ball | 19 |
| ¡Sofía, basta ya! | Louise Leblanc | 43 | | | |
| Spam | Carlos Peramo | 65 | | | |
| Sub-Terra | Baldomero Lillo | 64 | | | |

La lectura es un juego



La lectura es una actividad mediante la cual damos vida no solo a las palabras. A través del libro tenemos experiencias nuevas, reflatamos sensaciones espectaculares y viajamos a mundos diferentes. Jugar es sinónimo de imaginar, soñar, viajar por el universo, construir y salvar mundos, recrear tiempos anteriores y ser protagonistas: héroes y heroínas.

Las instancias de juego se transforman en momentos de creación. Nosotros estamos convencidos de que los libros, además, almacenan una infinidad de acciones que pueden potenciar la capacidad imaginativa de los y las más pequeñas. Ampliar su conocimiento nos permite potenciar su felicidad, entregándoles herramientas para que puedan crear infinitas historias.

En Chile, el fomento a la lectura es un desafío. La dependencia e inutilidad que le damos a la tecnología, la adquisición de juguetes que no desarrollan ninguna habilidad y además perpetúan un ordenamiento social discriminatorio, son métodos por los cuales mantenemos una mala calidad de vida.

Con el juego de la lectura los niños aprenderán a coleccionar momentos y conocimientos, historias y expectativas, ilusiones y esperanzas.

Cuentos para ver, oír, leer y cantar

Libros álbum musicalizados

- Colección para niños y niñas, lectores y pre lectores.
- Libros álbum de destacados autores e ilustradores chilenos.
- Cada libro cuenta con un CD que contiene: musicalizaciones, karaoke, animación y narración oral (audiolibro).



REGALAR UN LIBRO ES REGALAR TODOS LOS DÍAS

perfecto



La Colección Trompo Azul de Edebé está destinada a primeros lectores.

Son libros álbum cuyos textos e imágenes pueden ser "leídos, cantados y escuchados" por los niños y niñas, lectores y pre lectores.

Hemos trabajado con los más destacados autores de la literatura infantil y juvenil a nivel nacional, incorporando a exponentes internacionales para proliferar nuestra propuesta. Asimismo, las ilustraciones que acompañan nuestras historias se han realizado en altísima calidad, de la mano de ilustradores e ilustradoras nacionales e internacionales. Con lo anterior, buscamos entregar libros creativos, llamativos y de alto contenido literario.

Además, hemos incorporado un CD-Rom como complemento audiovisual a nuestros libros. Cada uno contiene: la musicalización del cuento, imágenes animadas, karaoke y narración completa del libro.

Características físicas:
20,5 x 20,5 cm. tapa dura cartóné, 32 páginas, a todo color.

Cada CD-Rom contiene:

- Canción
- Karaoke con imágenes animadas
- Narración



DIRIGIDO A ORGANISMOS E INSTITUCIONES, PÚBLICAS Y PRIVADAS, DEDICADAS A FOMENTAR LA LECTURA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL.



LITERATURA DANESA

INFANTIL-JUVENIL

**PRÓXIMAMENTE
2018**

En conjunto con la Embajada de Dinamarca, Editorial Edebé ha querido traer hasta los lectores de habla hispana, una **selección de destacados autores contemporáneos.**

De la mano de una cuidadosa traducción, nos hacemos parte del fomento literario entregando entretenidos cuentos para primeros lectores, emocionantes historias de suspenso y aventuras para los más grandes y conmovedoras novelas juveniles.

Son 31 títulos que abarcan una abundancia exquisita de temas y tópicos literarios. La imaginación, empatía, solidaridad, suspenso y misterio son solo algunas de las emociones presentes en una prolífica batería de historias y recursos literarios que nos atraparán desde el primer momento.



TÍTULOS DE LA SERIE:

Un castillo de miedo • Un misterio llega de Egipto • El despertar de los zombies • No te mueras mamá • La mamá de Emilio es alcohólica • Fernanda va de casa en casa • Un gran Agujero • ¡No quiero! • ¿Un amigo? • Perdido • Tiene hambre • La alfombra voladora • En el gran mar • En la nieve con trineo • Kaj quiere manzana • Kaj tiene botas finas • kaj dice buenas noches • Kaj está lejos • Hermano menor • El hombre más fuerte del mundo • Anna y Karl • Un verdadero amigo • Una sombra malvada • Ratón olfatón, detective: EL GUSANO QUE SE PERDIÓ • Ratón olfatón, detective: EL LADRÓN DE LA LUNA • Ah-ah! • El día que Leopoldo se puso... MALO • El día que Leopoldo se puso... CELOSO • El día que Leopoldo sintió... MIEDO • El día que Leopoldo se... ENAMORÓ • El día que Leopoldo se... ENOJÓ



BIBLIOTECA DE

AULA Edebé



PROYECTO FOMENTO LECTOR

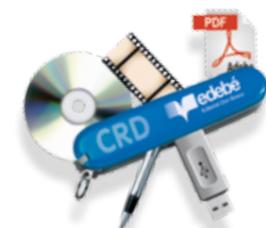
¿QUÉ ES LA BIBLIOTECA DE AULA Edebé?

Biblioteca de Aula y Fomento Lector, conformada por títulos de Literatura Infantil y Juvenil del Catálogo de Edebé-Editorial Don Bosco.



AHORA

CENTRO DE RECURSOS PARA DOCENTES



ENCUENTRA TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE NECESITAS PARA COMPLEMENTAR LAS LECTURAS, EN UN SOLO LUGAR:

www.edebe.cl

Al adoptar los textos Edebé puedes solicitar tu clave de acceso llamando al:

☎ 22887 8200

CONTENIDO

Títulos adecuados para cada una de las etapas del desarrollo escolar.

- Diversidad de géneros literarios. Entre ellos: cuentos; novela; teatro; adivinanzas; mitos; leyendas y poesía.
- Amplitud temática: ecología; amistad; identidad; bullying; educación para la paz; conflictos juveniles; pueblo originarios, etc.
- Diferentes formatos y soportes: libro impreso; teatrino de madera Kamishibai con juegos de láminas; CD multimedia (audiolibro, karaoke y musicalización) más sistema de acceso a plataforma web: CENTRO DE RECURSOS PARA DOCENTES con guías didácticas y material complementario.
- Mueble exhibidor de 1.00 x 1, 20 m. 10 repisas disponibles.

OBJETIVOS

La Biblioteca de Aula Edebé tiene los siguientes objetivos, conformes con la Política Nacional del Libro y la Lectura y el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 (Gobierno de Chile):

- 1) Permitir el acceso escolar y prescolar a la lectura, el libro, el patrimonio y los saberes, con equidad e integración social fortaleciendo las bibliotecas y espacios de lectura como el instrumento por excelencia de la democratización en el acceso al libro.
- 2) Fortalecer a los establecimientos educacionales con espacios para la formación de mediadores en la lectura a través de estrategias de fomento lector.
- 3) Garantizar que la lectura y el acceso al libro sean utilizados como fuente de información y aprendizaje, y para la integración, considerando libros fáciles de leer, inclusivos y accesibles en formatos impreso, digital, audio y video.



edebé
Editorial Don Bosco
Leer para crecer

DIRIGIDO A ORGANISMOS Y COLEGIOS, PÚBLICOS Y PRIVADOS, DEDICADOS A FOMENTAR LA LECTURA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

REPRESENTANTES ZONAS Y DATOS COMERCIALES

REGIÓN METROPOLITANA

Claudio León cleon@edebe.cl
Fono: (2)228878213 Celular: 956574234

Martha Cifuentes metropolitana4@edebe.cl
Fono: (2)228878238 Celular: 972113012

Carolina Garay Metropolitana1@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 978534570

Miguel Tapia / Librerías mtapia@edebe.cl
Fono: (2) 228878200 Celular: 978520720

REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA-TARAPACA-ANTOFAGASTA

Carolina Zamora norte@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 972112913

REGIONES DE ATACAMA Y COQUIMBO

Oswaldo Díaz laserena@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 957483248

REGIÓN DE VALPARAÍSO

Claudia Villarroel vcosta@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 956574232

REGIÓN LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS- MAULE

Mireya Soto centrosur@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 956574230

REGIÓN DEL BIOBÍO

Alejandro Perez biobio@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 956574231

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA AL SUR

Carlos Inostroza austral@edebe.cl
Fono: (2)228878200 Celular: 956574229

COMPRAS PÚBLICAS - CONVENIO MARCO (MERCADO PÚBLICO)

Leyna del Pozo ldelpozo@edebe.cl
Fono: (2)228878211 Celular: 972117460

JEFE DEL ÁREA COMERCIAL

David Poblete dpoblete@edebe.cl
Fono: (2)228878208 Celular: 974089614

MESA CENTRAL

repcion@edebe.cl Fono: 22 887 8200

Realice sus pedidos al fono **22 887 8200**
promocion@edebe.cl - repcion@edebe.cl



Encuentre nuestros libros y textos
en las principales librerías del país.

facebook Editorial Edebé Chile

twitter @edebechile

General Bulnes 35, Santiago Centro, a pasos de Metro República

www.edebe.cl